

NELLA NOTTE I MARINES LIBERANO CON UN BLITZ UNO DEI PRIGIONIERI AMERICANI MOSTRATI DALLA TELEVISIONE IRACHENA

Bombe sui civili, un'altra strage

Trentatré morti a Hillah, tra cui nove bambini. Saddam: «Guerra santa». Ma è giallo: il Raiss non compare in tv
Terrorismo, in cella l'Imam di Cremona. Manette per quattro islamici a Milano: «Reclutavano volontari per l'Iraq»



L'ULTIMO KAMIKAZE

LA REGOLA DEL BASTONE

Mikhail Gorbaciov

Da due settimane c'è guerra sulla terra dell'Iraq. Una guerra vera, niente affatto simile al rapido intervento chirurgico, o alla vittoria con poco sangue versato su un territorio straniero, che vennero annunciati dai sostenitori dell'azione militare.

In luogo delle scene previste di entusiasmo popolare, delle distribuzioni di aiuti umanitari, noi vediamo sugli schermi televisivi panorami di colossali distruzioni; veniamo informati dai bollettini quotidiani delle stragi e del dolore dei civili. Non esiste una guerra «pulita», e una guerra che sia stata iniziata illegalmente, contro l'opinione della comunità internazionale, è due volte tragica.

Questa guerra non soltanto porta lutti e rovine al popolo dell'Iraq; non soltanto sconvolge la vita quotidiana di una regione cruciale, e del mondo nel suo insieme; mette a repentaglio tutte le istituzioni e strutture che hanno finora permesso alla comunità internazionale di vivere.

Si tratta delle Nazioni Unite, e del loro Consiglio di Sicurezza. Si tratta delle relazioni di partenariato e di cooperazione degli Stati Uniti con gli altri paesi e - la cosa più importante - del diritto internazionale come fondamento dell'ordine mondiale. Se esso viene meno, se i suoi principi e i suoi divieti vengono considerati privi di significato, insensibili per l'unica superpotenza, allora come effetto noi dobbiamo registrare lo scatenarsi della forza, l'arbitrio, una generale assenza di regole. E finiremo per precipitare in una tale tempesta, in cui nemmeno l'America potrà cavarsela, e figuriamoci come potranno farlo quei pochi che saranno disposti ad appoggiarla in ogni sua decisione.

L'azione militare degli Stati

Uniti e la dottrina americana dell'attacco preventivo hanno già scatenato la corsa al riarmo e hanno inasprito le situazioni in diverse regioni del pianeta. Non si deve essere stupiti di questo, perché se tutto viene risolto con il bastone, con la potenza militare, allora agli Stati non resta che dotarsi di armi fino all'inverosimile, incluse le armi di sterminio di massa. Nessuno può prevedere quanti di essi vorranno seguire l'esempio americano, regolando preventivamente i loro conti con i vicini e con i nemici. Un mondo di questo genere sarà mortalmente pericoloso per l'umanità.

Gli iniziatori e gli esecutori di questa azione militare hanno inflitto un colpo al cuore stesso della democrazia, rifiutando di confrontarsi con l'opinione della stragrande maggioranza dei cittadini e con la stragrande maggioranza dei paesi. E, quando i principi e le procedure democratiche vengono ridotti a vuota formalità, allora per milioni di persone diventa inevitabile una reazione di rabbia, di frustrazione derivante dalla via d'uscita. Allora diventa possibile, per molti, l'idea e la tentazione di «risposte asimmetriche», e si moltiplicano le file degli estremisti e dei terroristi. Davvero questo vogliono i dirigenti di un paese con il quale letteralmente il mondo intero fu solidale quando, l'11 settembre, esso fu colpito da una barbara azione terroristica?

In questa situazione non possiamo permetterci di cadere nel panico, né di arrenderci, accettando senza reagire ciò che sta accadendo. Sì, le Nazioni Unite hanno subito un colpo durissimo, anche se - va detto - nel caso avessero approvato una azione militare da nulla giustificata sarebbe stato

CONTINUA A PAGINA 4 SESTA COLONNA

«NO A BUSH, SÌ ALL'AMERICA»

Veltroni: il presidente sbaglia strada stiamo rischiando una crisi di civiltà

INTERVISTA DI Aldo Casullo A PAGINA 11



Piange tra le bare Rakeh al Kazem al Khafaj, l'unico sopravvissuto della sua famiglia nella strage di Hillah: ha perso la moglie, i sei figli, il padre, la madre, i tre fratelli e le loro mogli (Foto ANSA / KARIM SAHRI)

Baqis, Gelvano, Keegan, Mell, Molinari, Nirenstein, Numa, Poole, Rubino, Ruotolo, Singer, Tessandori e Zaccaria DIA PAG. 2 A PAG. 13

LUNEDÌ L'UFFICIALIZZAZIONE, MARANGHI VERSO L'ADDIO

Per Mediobanca è pronto il nuovo patto di sindacato

RETROSCENA

IPOTESI MARCHETTI-GALATERI PER IL NUOVO VERTICE

Bernheim (Generali) potrebbe essere confermato per 12 mesi

Flavia Podestà A PAGINA 21

MILANO. Lunedì verrà ufficializzato il nuovo patto di sindacato di Mediobanca. Unicredit e Capitalia saranno più «pesanti» dei soci francesi ed esteri, che sono ammessi con una quota complessiva del 10 per cento. Scade il quorum per le deliberazioni che, per la designazione del presidente e dell'amministratore delegato, sarà invece portato all'80 per cento. Maranghi verso l'addio.

A PAGINA 21

ALLARME EPIDEMIA

«Polmonite killer, in Italia un caso molto sospetto»



Il ministro Sirchia «Non c'è pericolo ma sono sconsigliati i viaggi in Oriente». Un quartiere di Roma chiede che venga controllata la comunità cinese

Amabile, Fiori, Galeazzi, Tamburino ALLE PAGINE 16 E 17

LE RUBRICHE

RUSIANA

Una domanda cinica
Paolo Mastrolilli A PAGINA 2

DIARIO GUERRAFONDAIO

La sinistra contro l'Occidente
Fabrizio Rondolino A PAGINA 5

PUTINIANA

Il 1° aprile vietato
Anna Zafesova A PAGINA 6

DIARIO ARABO

Il maestro dello scoop
Igor Man A PAGINA 7

DIARIO VATICANO

L'inutilità della guerra
Marco Tosatti A PAGINA 11

I 30 ANNI DEL TELEFONINO

LA SORGENTE DELL'ETERNA ADOLESCENZA

Maria Laura Rodotà

PREMESSA. Nel trentennale dell'invenzione dei telefoni cellulari, nelle ore precedenti alla stesura di questo articolo, la scrivente ha: (a) inviato svariati sms personali a lavoratori; (b) fatto commenti orribili con un'amica, sempre via messaggio; (c) ammirato sul cellulare Mms di una seconda amica quattro foto di un conoscente in atteggiamento imbarazzante; (d) rifiutato via testo parecchie chiamate di gente che voleva qualcosa; (e) guardato il display del cellulare con astio perché chiamava chiunque tranne le persone gradite; (f) risposto festante quando il comparso il nome di una terza amica che invece voleva una raccomandazione per la cognata; (g) provato commozione perché il figlio dodicenne di una quarta amica ha messo «im-piecheranno Geordie con una corda d'oro» come suoneria; (h) scariato dalla suoneria di «Settemila caffè» di Alex Britti in un momento di sordidezza; (i) appuntato impegni sull'agenda del cellulare; (l) riflettuto cupamente sull'uso dei cellulari nella guerra in Iraq; (m) intercettato sul suo cellulare la babysitter della propria figlia; (n) subito una predica della figlia stessa perché passa troppo tempo al cellulare. Dopodiché, accendendo il computer (collegabile a Internet via cellulare), ha pensato: «Cosa si può dire dei cellulari che non sia stato ancora detto?». **SVOLGIMENTO.** Niente. Si è già detto che l'Italia è il paese dove l'uso dei cellulari è più intenso e appassionato. Che col telefonino si fa ormai tutto, è sveglia, agenda, macchina fotografica, playstation. Che tredici anni fa, quando iniziarono a diffondersi, per molti erano un gadget esagerato, non una cagnetta da nuovi ricchi. Che Umberto Eco spiegò «servono solo ai medici e agli adulteri»; solo che ormai siamo tutti un po' medici (sempre reperibili) e un po' adulteri (i fasti via sms hanno sostituito pasticci più carnali, spesso). Che grazie alla comunicazione continua facciamo una vita infernale ma abbiamo un'adolescenza prolungata all'infinito, tutta chiacchiere e messaggi. Che ci sono state invenzioni peggiori, e questo, di questi tempi, non si dirà mai abbastanza.

SERVIZIO DI Accanto e Bisio A PAGINA 19

LA CONSULTA



«PERMESSI DI MATERNITÀ ANCHE PER CHI ADOTTA»

«I genitori hanno diritto ai riposi entro il primo anno»

SERVIZIO A PAGINA 18

MONTECARLO BEAUSOLEIL RESIDENCE HENRI

A pochi metri da Montecarlo e dal Casinò, sono aperte le prenotazioni per 64 magnifici appartamenti nuovi con vista mare, dal monolocale all'attico prestigioso. Prezzi lancio:

«Bilocale con ampia terrazza, grande giardino e parcheggio sotterraneo: € 141.900

«Grande appartamento con terrazza, splendida vista mare, 2 parcheggi sotterranei: € 250.000

E' UNA COMMERCIALIZZAZIONE ESCLUSIVA:

ITALGEST GROUP
CONSULENZA GLOBALE
DELLA CASA VACANZA
E INVESTIMENTO IN
COSTA AZZURRA E NELLE
PIU' BELLE LOCALITÀ
DEL MONDO

ITALGEST
GROUP
INTERNATIONAL REAL ESTATE

SERVIZIO INFORMAZIONI
SUOGI AFFARI ONLINE
(848-842.842)
Tel. +39 0184 44 90 73 (20 linee)

ITALGEST THE NEW OLD ECONOMY

BUONGIORNO

La preghiera del marine

FRA le truppe americane in Iraq si va diffondendo un libretto di preghiere con le istruzioni per l'uso di Dio. Contrariamente a quanto dichiarato da altre fonti, poco credibili e per nulla sostenute dall'aviazione, l'Onnipotente non tifa per il Papa e tantomeno per Saddam, che pure lo alizza abusivamente. Si è invece preso una cotta clamorosa per George Bush e in queste settimane di guerra il suo primo pensiero al mattino non va alle vittime del macello, ma a lui: come si sarà svegliato oggi, il mio Presidente preferito? Il compito del bravo soldato è tranquillo: entrare entrambi, il Dio Global e il Presidente, mettendoli in contatto con una preghiera che recita più o meno così: «O Signore, che il Presidente e i suoi consiglieri siano in buona

salute, ben riposati, forti e coraggiosi, e facciano la cosa giusta a dispetto delle critiche». Ma sono più le stagiste a inginocchiarsi davanti ai presidenti, ma i marines. E' l'evoluzione morale della democrazia, con tanto di rinascita di ritorno. In calce al libretto di preghiere ideato da un gruppo di ayatollah evangelici «in guerra spirituale», c'è una pagina che contiene promesse solenni: «Mi impegno a pregare ogni giorno per lei, la sua famiglia e il suo staff». Il guerriero spirituale deve controfirmare il contratto, staccare la pagina e spedirla alla Casa Bianca. E naturalmente fare tutto questo senza mettersi a ridere. Da migliaia di anni gli imperi si costruiscono anche così. Finché un giorno spunta una risata e lì butta giù.

Prestito Personale.

a Dipendenti, Autonomi,
Pensionati, Casalinghe e
Agricoltori

fino a 7.500,00 €
in 1 ora
dall'avvio della pratica

800-829281

Dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 21.00
Sabato dalle 9.00 alle 19.00
Il prestito è rimborsabile con bollettini postali.

FORUS

Prestiti finanziati da FORUS FINANZIARIA SpA (SAC 10077)
TASSO del 14,9% al mese (esclusa della legge)

TORINO
Via Cavour 71 - Via Palestrina 47

30402
9771122176003

LA GIORNATA

STRAGE DI CIVILI.

Trentatré civili, tra cui nove bambini, vengono uccisi e 310 feriti in un bombardamento anglo-americano nella città di Hillah a Sud di Baghdad. Il portavoce della Cria a Baghdad conferma la strage: «I nostri operatori sono andati all'ospedale di Hillah e ciò che hanno visto è orribile», ha raccontato Roland Huguen-Benjamin, «cerano decine di corpi straziati».

BAGHDAD. Bombardamenti sulla capitale, dopo una notte di raid che bersagliano le postazioni della Guardia repubblicana alla periferia, l'edificio del Comitato Olimpico iracheno e il Palazzo Repubblicano, il più importante del complesso presidenziale. Fonti irachene denunciano

almeno 19 morti e 100 feriti fra i civili. Gli avamposti delle forze alleate sarebbero a 80km da Baghdad.

NASSIRIYA. La città, 375 km a Sud di Baghdad, è ancora teatro di violenti combattimenti; i Marines entrano a Shatra, 35km a Nord di Nassiriyah, dopo che gli elicotteri e i caccia hanno bombardato sistematicamente la zona. Pesante il bilancio delle vittime civili: 33 in un'area residenziale, 15 - un'intera famiglia con un solo superstite - che viaggiavano su un pick-up per tentare di mettersi in salvo. L'uomo ha perso la moglie, sei figli, i suoi genitori e i tre fratelli con le rispettive mogli.

BASSORA. Violenti combattimenti nei dintorni di Bassora tra i miliziani iracheni e le truppe britanniche; i Royal Marines britannici riferiscono di aver il controllo della parte occidentale della città; gli iracheni sostengono di aver inflitto «pesanti perdite» ai britannici ad Abul Khasib, pochi chilometri a Sud-Est.

KIRKUK. Aerei americani lanciano bombe nelle vicinanze della città settentrionale irachena di Kirkuk. Anche le forze curde si avvicinano a Kirkuk, avanzando di 18 chilometri sulla strada rispetto alla vecchia linea che era sotto controllo iracheno.

ATTACCATO BUS CON SCUDI UMANI. Il ministro dell'Informazione Sahaf afferma che «un aereo militare americano ha attaccato due autobus, sulla strada fra Baghdad e Amman, dove si trovavano scudi umani americani». La notizia non ha trovato conferme.

OPINIONE. Il primo ministro britannico Tony Blair in un'intervista pubblicata ieri dal «Jordan Times» sostiene «sinceramente» che la guerra in corso in Iraq sarà «una benedizione per

tutto il popolo iracheno».

GLI SCIITI CAMBIANO IDEA. Il gruppo di opposizione filoiraniano sciita «Consiglio supremo per la rivoluzione islamica in Iraq» emette un comunicato secondo cui la «guerra in Iraq è una guerra contro l'Islam» modificando le sue precedenti posizioni favorevoli alla guerra contro Saddam.

TROUPE RUSSA: NEPPURE UN MARINE. Mille chilometri in auto, da Amman a Baghdad, e oltre 500 in territori iracheni, senza vedere un solo soldato americano o britannico. È la testimonianza di una troupe del network russo Ntv, protagonista nelle scorse ore della traversata. Il gruppo, guidato dall'inviato Denis Shuiski, era partito lunedì mattina dalla capitale giordana a bordo di un taxi e ha impiegato 15 ore per arrivare a destinazione, a Baghdad.

VINCEREMO. «Avanti con la Jihad», «colpiti duramente, non lasciateli respirare»,

«noi vinceremo, e loro saranno sconfitti». Lo afferma Saddam Hussein in un discorso letto in tv dal ministro dell'Informazione Sahaf. «La Jihad - ha sottolineato il presidente iracheno - è un dovere per tutti i musulmani».

PREGARE PER BUSH. Il dovere cristiano del buon marino: pregare per George W. Bush. In un minilibretto di preghiere distribuito a migliaia di militari nel Golfo si invitano le truppe a invocare ogni giorno l'Onnipotente per il bene del presidente degli Stati Uniti.

IL BILANCIO. Usa: 51 morti, 14 dispersi, 109 feriti. G.B.: 26 morti. Iraq civili (fonte irachena): 653 morti, 4840 feriti. Iraq militari: gli iracheni non hanno fornito dati.



SI RIACCENDE IL GIALLO SUL RAISS: «IL REGIME VA IN FRANTUMI»

Saddam incita alla Jihad ma non si fa vedere

Battaglia nella notte a Karbala. Blitz dei marines libera un prigioniero

Maurizio Molinari

corrispondente da NEW YORK

Saddam Hussein incita gli iracheni alla Jihad ma è il generale Tommy Franks a prendere l'iniziativa: nella notte un dei prigionieri di guerra americani è stato liberato con un blitz mentre a Karbala è stata lanciata una massiccia offensiva contro due divisioni della Guardia Repubblicana.

Ad annunciare il discorso del Raiss in tv era stata ieri mattina la tv araba Al-Jazeera all'ora prevista sui teleschermi iracheni si è presentato in divisa il ministro dell'Informazione, Mohammed Saeed al-Sahaf, leggendo l'appello alla Jihad. «L'aggressione condotta contro la roccaforte della fede è un'aggressione alla religione, all'anima ed alla terra dell'Islam dunque combatterla corrisponde al dovere della Jihad». La richiesta agli iracheni è quella di «ascoltare gli imam e seguire le fatwe» (editti religiosi, ndr) e di «scegliere il martirio» perché «chi lo farà sarà premiato con il paradiso». Molto forti toni e termini: «Fratelli cogliete quest'occasione, scegliete il martirio, colpetti, combatteteli, sono degli aggressori, diabolici, maledetti. Allah, combatteteli ovunque come state facendo oggi, non dategli la possibilità di tirare il fiato fino a quando non si ritireranno dalla terra dei musulmani, sconfitti e dannati in questa vita e nell'oltretomba, sarete vittoriosi e premiati».

La mancata apparizione in tv di Saddam ha fatto decollare i titoli di Wall Street ed è stata definita «interessante» dal Segretario alla Difesa, Donald Rumsfeld, secondo il quale «il regime perde pezzi e fumigliari di Saddam tentano di fuggire». «Non fatevi ingannare dal regime - ha aggiunto Rumsfeld rivolgendosi agli iracheni - non in atto alcune trattative con la leadership, non ci accontenteremo di niente di meno che della resa incondizionata».

Dell'attacco alla fattoria di Dora all'inizio della guerra - lo scorso 19 marzo - la tv irachena ha mostrato due volte immagini di discorsi di Saddam Hussein ma senza chiarire quando erano state registrate. L'ipotesi dell'esilio resta nell'aria. Il ministro degli Esteri saudita Faisal al Saud l'ha rilanciata ed una meta, secondo indiscrezioni diplomatiche al Palazzo di Vetro, potrebbe essere Damasco. «Vai all'inferno» è stata la risposta del vicepresidente Taha Yassin Ramadan - sei un niente, non puoi neanche permetterti di fare riferimento al leader dell'Iraq. L'episodio di ieri ha contribuito a rafforzare negli ambienti del Pentagono e dell'intelligence la convinzione che dentro il bunker di Dora, al momento dell'attacco, ci fosse davvero Saddam Hussein assieme ai suoi figli, Uday e Qusay. Il giallo sulla sorte del Raiss continua mentre a 70 km da Baghdad si combatte. Gli scontri più duri sono avvenuti ieri a Diwaniyah, dove i marines al termine di un duro combattimento urbano hanno isolato miliziani del Baath in alcuni edifici, avanzando poi con i bulldozer e circondando le mazzette con filo spinato. Un centinaio di morti, decine di prigionieri, una perdita fra le forze della coalizione. A Diwaniyah gli americani hanno trovato un



Uomini dell'equipaggio della portaerei americana Harry S. Truman spingono un FA-18 Hornet in partenza per una missione sull'Iraq

consistente deposito di armi: 41 edifici e oltre 6000 mine. «La novità è che la popolazione irachena ci sta aiutando» spiegano i portavoce del comando centrale della coalizione in Oatar. A Nassiriyah un centinaio di uomini delle tribù locali si sono uniti ai marines nei combattimenti ed hanno aiutato a smantellare un ponte sull'Eufrate nella zona nord della città. Nell'Iraq occi-

dentale sono stati dei civili a guidare le forze speciali alla scoperta di depositi di munizioni. A conferma di un'atmosfera apparentemente diversa da quella dei primi giorni in quattro località del sud - Umm Qasr, Zubayr, Rumelia e Safwan - i soldati britannici si sono sentiti a tal punto sicuri da rinunciare agli elmetti per i loro tradizionali berretti. Londra as-

sicura che la zona ovest di Bassora è sotto controllo. Più a nord, a Karbala, i B-52 martellano senza sosta la Guardia Repubblicana e nella notte si è stata una dura battaglia con l'intento di sfondare le difese di Baghdad. L'obiettivo sono tre divisioni: «Medina», «Hammurabi» ed «Adnan». I soldati americani hanno osservato il bombardamento da breve distanza.

«Non dispiace guardare in aria» sapere che quelli stanno dalla tua parte - è stato il commento del tenente Eric Hooper di Albany, Georgia - è qualcosa che ti fa sentire sicuro. Quasi contemporaneamente all'attacco di terra un blitz delle forze speciali ha portato alla liberazione di uno dei sette prigionieri di guerra americani mostrati nei giorni scorsi in tv irachena.

Piero Mastrolilli

La cinica domanda

che ufficialmente

George W. non si pone

Bushiana



CINICA e repellente questa domanda, ma inevitabile, se arriverà la battaglia di Baghdad: quanti morti è disposta a sopportare l'America per Saddam? Nella Prima guerra mondiale ne accettò 116.516 e nella Seconda 405.399, cioè 297 al giorno o circa 12 all'ora, per vincere. In Corea ne sopportò 36.568 per pareggiare. In Vietnam, nonostante il «body count» sempre positivo di McNamara, 58.203 vittime la spinsero al ritiro, e in Somalia 18 morti in un solo raid decretarono la fine. «Non affronto nemmeno la questione perché non conosco la risposta», ha detto il direttore delle comunicazioni della Casa Bianca, Dan Bartlett, ai giornalisti che lo pressavano. «Non ci sono assolutamente discussioni sui numeri», ha aggiunto il portavoce Ari Fleischer - il presidente guarda a questo problema sapendo che quando il comandante in capo parla dell'uso della forza, gli americani

capiscono che ciò potrebbe comprendere dei sacrifici. Inoltre vede la questione nel contesto dell'11 settembre, in cui la mancata azione potrebbe portare a perdere ancora più vite».

Almeno ufficialmente, quindi, Bush non pone limiti. Altre fonti, però, sostengono che in caso di combattimenti urbani il Pentagono presume di poter vincere perdendo il 10% di ogni unità. Nel 1991 aveva previsto 10 mila vittime, ma in realtà perse solo 147 uomini in combattimento e 235 in incidenti. Finora gli americani hanno contato 46 morti, 7 prigionieri e 16 dispersi, e anche se siamo oltre il doppio dei caduti in tutte le altre operazioni della guerra al terrorismo, è comunque un numero molto basso. Un sondaggio fatto a febbraio dalla University of Maryland dice che la gente si aspetta circa mille morti in Iraq. È assurdo parlare della vita in termini statistici? Certo.

Proprio per questo il problema sta sul tavolo di Bush, che come suo padre ha definito l'invio di soldati in guerra «la decisione più difficile di un presidente».



UNA CONFERMA INDIRETTA DEL FATTO CHE IL PENTAGONO PREVEDEVA UNA CAMPAGNA PIU' BREVE

Gli arsenali Usa a corto di missili

Già utilizzati un terzo dei Tomahawk disponibili

retroscena

dal corrispondente a NEW YORK

DALL'INIZIO della campagna militare l'esercito degli Stati Uniti ha lanciato sull'Iraq oltre 700 missili Tomahawk e 8000 bombe a guida satellitare (Jdam) e ora ne è a corto, anche se la battaglia di Baghdad richiede in questa fase un diverso tipo di munizioni: anti-bunker e a puntamento laser per inseguire obiettivi mobili come i tank.

È stato il Pentagono ad ammettere i guai con le scorte. «Abbiamo condotto un numero incredibile di attacchi contro la Guardia Repubblicana usando un terribile numero di munizioni, sono state le parole del generale Stanley McChrystal, vicedirettore del settore operazioni della Stato maggiore congiunto. I Tomahawk sono più

difficili da rimpiazzare rispetto alle bombe Jdam». La Us Navy all'inizio dell'attacco ne aveva 1200 a bordo di navi e sottomarini. Rifornire direttamente queste unità in mare è impossibile, dunque bisognerebbe inviare nel Golfo altre navi ma svuotere gli arsenali - dove in tutto ve ne sono altri 2300 - va contro la dottrina del Pentagono, che prevede di essere sempre pronti a combattere un secondo conflitto, ad esempio in Nord Corea nel caso venisse attaccata Seul. Farne produrre di nuovi alla Raytheon - l'ultima consegna risale al 1999 - richiede diversi mesi e un costo elevato perché ogni esemplare costa da 600 mila a un milione di dollari.

Diverso il discorso per le bombe Jdam: se è vero che le 9000 adoperate hanno quasi svuotato gli arsenali (1000 cinque portaerei in zona di guerra, a disposizione nel resto del mondo l'esercito Usa ne ha altre 13 mila, trasportarle via aerea è possibile e la Boeing è in

grado di produrne 1500 al mese a un costo più basso, circa 20 mila dollari l'una, e si prepara a raddoppiare la produzione dall'inizio del 2004. L'unico problema relativo all'uso delle Jdam è che se gli aerei americani continueranno a effettuare 500 missioni d'attacco al giorno - oltre le mille di copertura - le scorte finirebbero in fretta e neanche la Boeing riuscirebbe a rimpiazzarle in tempo. Anche per-

ché, proprio come nel caso dei missili da crociera, la dottrina militare resta quella di averne sempre a disposizione per un secondo conflitto.

La drastica riduzione delle scorte conferma che il Pentagono aveva preparato una campagna più breve di quella in corso, ma gli analisti militari ritengono che nell'attuale fase tattica missili e bombe intelligenti serviranno sempre me-



Bombe stivate sulla portaerei americana Kitty Hawk che incrocia nel Golfo

«Per colpire obiettivi mobili le bombe a guida laser sono preferibili rispetto a quella a guida satellitare» conferma Daniel Gouré, analista del Lexington Institute di Washington. L'altra necessità che le forze della coalizione avranno durante la battaglia di Baghdad è di penetrare i bunker sotterranei della leadership, ma anche in questo caso le munizioni da adoperare sono poche: in particolare le Gbu-57, bombe da 5000 libbre capaci di arrivare fino a 30 metri di profondità o di penetrare una protezione di cemento spesso dodici metri.

Il Pentagono comunque si prepara a spendere i 3,7 miliardi di dollari previsti dal pacchetto di stanziamenti proposto dalla Casa Bianca al Congresso per ripristinare il livello di scorte negli arsenali alla situazione antecedente l'inizio del conflitto», spiega l'ammiraglio William Fallon, vicedirettore delle operazioni della Us Navy.

[m. mo.]

VITTIME INNOCENTI, IL GIORNO PIÙ TRAGICO DI «IRAQI FREEDOM»



Un gurkha in forza al contingente britannico trattiene un civile iracheno mentre un commilitone perquisisce l'auto sulla quale l'uomo viaggiava con altre tre persone vicino a Bassora

**LE REGOLE
DEL CHECK-POINT**

- 1 Intimare lo stop
- 2 Sparare colpi di avvertimento in aria
- 3 Sparare al motore per fermare il veicolo
- 4 Ultima risorsa, sparare agli occupanti



Dieci donne e bambini uccisi in un minibus che non si ferma a un posto di blocco. I soldati Usa non hanno sparato i colpi d'avvertimento. Aperta un'inchiesta. Il generale Myers si scusa

Paolo Mastrolilli

NEW YORK

Tra le bombe intelligenti che perdono l'orientamento, Saddam che incita i musulmani al martirio, la mancanza di acqua e cibo, gli scudi umani nelle città e i soldati ai posti di blocco a cui saltano i nervi, la guerra in Iraq si sta combattendo sempre di più sulla pelle dei civili. E il peggio lo dobbiamo ancora vedere, se arriverà la resa dei conti nelle strade di Baghdad.

Non è facile parlare di questo tema, perché la propaganda si mescola sempre alla realtà, e mentre le televisioni ci trasmettono in diretta il lancio dei missili o l'esplosione delle bombe, pochi giornalisti hanno davvero la libertà di andare a vedere cosa succede dove atterrano i colpi. Secondo il governo iracheno, dall'inizio della guerra i raid americani hanno fatto 553 vittime civili, ma nessuno può verificare con precisione la cifra. Il Pentagono risponde che sta facendo tutto il possibile per evitare morti innocenti, ma i «danni collaterali» restano una realtà di ogni guerra.

Gli ultimi di cui si è venuto a sapere con qualche certezza sono di ieri a Hillah, a circa 80 chilometri a Sud di Baghdad, vicino alle rovine della vecchia Babilonia. Nella notte gli americani hanno bombardato, perché la cittadina si trova nella zona del perimetro difensivo presidiato dalla Guardia Repubblicana. Quando è sorto il sole 33 civili avevano perso la vita, comprese donne e bambini, secondo il direttore dell'ospedale locale. «Dio porti la nostra vendetta contro l'America», urlava nella corsia un uomo che aveva perso l'intera famiglia, secondo il racconto degli inviati della Franco Presse.

Nella stessa sera, e nella stessa zona, altre 15 persone sono state uccise quando un elicottero Apache ha colpito un furgone che aveva scambiato per un mezzo nemico. Sopra, invece, c'era la famiglia di Rakek al-Kazem al-Khafaji, che tenendo in braccio un figlio morto chiedeva ai medici: «Come aveva fatto di male, cosa?».

Il bilancio dell'ultima notte di bombardamenti, secondo il ministro dell'informazione iracheno Mohammad Said al-Sahhaf, è stato di 56 morti civili, di cui 24 a Baghdad, e 268 feriti. Nessuno può andarli a contare, però, così come nessuno ha potuto verificare la notizia data proprio da Sahhaf, secondo cui ieri mattina gli aerei hanno colpito due autobus in viaggio nella zona occidentale del Paese. Dentro c'erano scudi umani, tra cui alcuni americani, ma il comando delle forze di Washington nel Qatar ha detto che le indagini preliminari non hanno trovato prove del presunto incidente.

Invece sono tragiche certezze i due incidenti di fronte ai posti di blocco dei marines in due città del Sud: il primo episodio si è verificato a Najaf, dove sono stati falciati almeno due donne e cinque bambini, e il secondo a Sathra, dove è stato ucciso un uomo.

CIVILI

Morire per errore nella guerra a Saddam

Sul primo episodio ci sono due versioni. Quella ufficiale dice che il furgone Toyota su cui viaggiavano le donne e i bambini (tutti appartenenti a una stessa famiglia) ha ignorato l'ordine di stop; dopo aver sparato una raffica in aria, i marines, temendo un attentato suicida come quello che ha ucciso quattro di loro qualche giorno fa, hanno tirato al motore e poi al veicolo, con un pezzo leggero di artiglieria. Un giornalista del «Washington Post», che ha assistito alla scena, dice invece che non ci sono stati colpi di avvertimento, oppure che questi sono

stati così ravvicinati da non potersi distinguere da quelli letali. Un blindato «M2 Bradley» ha sparato con suo cannone da 25 mm uccidendo, secondo il giornalista, non sette ma dieci persone. Ci sarebbero inoltre cinque feriti, perché sul furgone viaggiavano non sette ma 15 civili. Il Washington Post riporta questa frase del capitano Ronny Johnson (comandante del check-point) ai suoi uomini: «Avete appena ammazzato una famiglia, perché non avete sparato in tempo i colpi di avvertimento in aria?».

Il capo dello stato maggiore

Nel bombardamento della cittadina di Hillah 33 vittime. E un Apache mitraglia un furgone scambiato per un mezzo militare: distrutta un'intera famiglia di quindici persone



L'unico sopravvissuto della strage familiare di Hillah piange sui suoi bambini uccisi

SUI CARRI ARMATI CHE PROSEGUONO LA MARCIA VERSO LA CAPITALE

Per gli americani il primo giorno da liberatori

Gli sciiti (nemici del Ra'iss) festeggiano il passaggio dei tank oltre l'Eufreate

reportage

Oliver Poole

IRAQ CENTRALE

L'ACCOGLIENZA che gli americani si aspettavano da tempo è finalmente arrivata. Gli iracheni si riversano nelle strade per festeggiare il passaggio dell'esercito statunitense, che ha ripreso la sua avanzata verso Nord. Questa scena, lungamente attesa, solleva decisamente gli animi dei soldati, mentre a bordo dei loro carri armati attraversano una cittadina sulla riva occidentale dell'Eufreate.

«Forse è questa la passeggiata che ci avevano promesso», dice il sergente Gary Harrison agitando amichevolmente la mano verso la folla. «Sembrano davvero felici di vederci. Speriamo non siano i soli». Centinaia, forse migliaia di iracheni corrono fuori dalle loro case per dare il loro benvenuto ai tank americani. Intere famiglie si

riuniscono davanti agli usci, tra i sorrisi dei bambini e i gesti concitati dei genitori, quasi a voler spingere idealmente in avanti le truppe. I ragazzi si radunano in piccoli gruppi, mentre le donne, con indosso abiti religiosi lunghi e neri, lasciano cadere i vestiti che avevano appena levato al fiume per poter salutare i soldati.

Il capitano David Waldron, trentunenne comandante della compagnia corazzata Black Knights, dice: «Quando siamo entrati in città ho ordinato ai miei uomini di restare coperti, abbassando la testa. Ma l'entusiasmo degli iracheni è talmente evidente che io stesso ho finito per alzarmi e rispondere ai saluti. Ho anche legato una bandiera a stelle e strisce alla bocca della mia mitragliatrice: è giusto che sappiano chi li sta liberando. Ho sentito dire che hanno avuto reazioni simili anche in altre zone. Sembra che la gente abbia finalmente capito che cosa stiamo facendo qua».

Dalle finestre, sopra le teste delle truppe statunitensi, pendono non soltanto bandiere bianche, a indicare la presenza di civili, ma anche numerose bandiere verdi. Sono le bandiere degli sciiti, comunità che nel Paese rappresenta la maggioranza, ma che il regime di Saddam ha lungamente perseguitato.

È la prima volta che gli americani vengono realmente accolti come liberatori. Prima si era assistito a episodi isolati, come quando alcuni soldati iracheni, molto più a Sud, si erano avvicinati a

unità della coalizione per avvertirle della posizione dei Feddayn di Saddam, le forze paramilitari che avevano minacciato tanto loro quanto le loro famiglie per costringerli a combattere.

Forse la spiegazione di questo entusiasmo così generalizzato sta nel fatto che il potere di Saddam e dei molti aguzzini e assassini dei quali si è circondato inizia inesorabilmente a scemare. Forse la popolazione comincia a credere che questa volta gli americani resteranno qui fino alla fine, visto quanto si sono addentrati in territorio iracheno, giungendo ormai a pochi chilometri da Baghdad.

Qualunque sia il motivo di questa reazione, quando hanno visto i bambini correre a fianco della lunga fila di tank e i loro genitori incitarli, i soldati statunitensi hanno pensato che i veri sentimenti degli iracheni, nei confronti di quelli che qualcuno chiama liberatori e qualcuno invasori, stiano finalmente vedendo la luce.

La ripresa dell'avanzata verso Nord, che senza dubbio sta contribuendo a cambiare l'atteggiamento della popolazione locale, ha segnato un nuovo importante momento della campagna.

Dopo una pausa in cui le forze statunitensi si sono riorganizzate e hanno ricevuto approvvigionamenti di munizioni, cibo, acqua e componenti meccanici, è partito l'ordine di puntare nuovamente dritto su Baghdad.

«Il piano operativo non è assolutamente modificato rispetto ai programmi originali», sostiene il colonnello John W. Charlton in merito al ritardo dei rifornimenti e al conseguente rallentamento dell'avanzata. «Ciò che è cambiato è che siamo stati costretti a fronteggiare un nemico che ci veniva incontro a bordo di piccoli veicoli civili e ci colpiva di sorpresa. Ora sappiamo come regolarci. Non ci faremo scrupoli. Uccideremo chiunque tenti di attaccarci in questo modo».

Copyright The Daily Telegraph

L'AVANZATA VERSO BAGHDAD

I FEDELISSIMI DI SADDAM HUSSEIN

- **LA GUARDIA REPUBBLICANA**
dei 50 ai 100 mila uomini
Tre divisioni sotto il comando di Qusay Hussein, il secondogenito di Saddam. Due sono schierate a difesa di Baghdad, l'altra nei pressi di Tikrit, la città natale del rais. Nel corso della prima guerra del Golfo, nel 1991, la Guardia Repubblicana piegò una rivolta scita a Bassora. L'armamento pesante delle truppe appare superato, ma il comando americano ritiene che Saddam possa aver equipaggiato con armi chimiche la divisione Medinah, attualmente schierata a ovest della capitale.
- **LA GUARDIA REPUBBLICANA SPECIALE**
dal 15 ai 25 mila uomini
Le truppe sono reclutate in massima parte tra la tribù al-Bu Nasir - quella di cui è originario Saddam - e tra altri gruppi fedeli al rais. I miliziani, ben addestrati alla guerriglia urbana, sono distribuiti all'interno della capitale. Il loro compito è quello di difendere il dittatore e i leader del partito Baath.
- **I FEDAYN**
dal 20 ai 25 mila uomini
Il corpo degli "Uomini del Sacrificio" è nato nel 1995. Tutti giovanissimi, provenienti dalle zone tribali più fedeli, sono considerati i combattenti più feroci a disposizione di Saddam Hussein. Dall'inizio della guerra hanno più volte attaccato le truppe alleate nascondendosi dietro abiti civili. Tristemente celebre lo "squadrone della morte", che agisce al di fuori della legge trucidando gli oppositori nelle loro case.
- **LA MILIZIA GERUSALEM (AL QUDS)**
quantità sconosciuta, anche donne
Formata da volontari civili, addestrati alle tecniche base del combattimento, la milizia di Al Quds fu fondata da Saddam Hussein nel settembre 2000, con il proposito di "liberare la Palestina". Dall'inizio della guerra è stata impiegata nella difesa interna: agisce con rapide operazioni di guerriglia all'esterno della capitale. Quando non sono in azione, i miliziani si rifugiano nei quartieri residenziali di Baghdad.
- **POLIZIA SEGRETA**
dal 15 ai 25 mila agenti
Le agenzie a disposizione del rais sono otto. Comprendono spie attive sul territorio e all'estero (il comando americano ritiene che almeno trecento agenti siano attivi in Occidente sotto copertura diplomatica), uomini specializzati nella guerriglia e "rinforzi" che "convincano" la popolazione irachena a combattere. Alcuni agenti, agli ordini di Qusay Hussein, potrebbero avere accesso alle armi chimiche e biologiche.



WASHINGTON E GERUSALEMME: LA SIRIA NASCONDE LE ARMI PROIBITE DI SADDAM

A Damasco l'avvertimento di Israele

«Il presidente Assad non dimentichi la nostra forza militare»

Aldo Baquis
TEL AVIV

Il presidente Assad conosce la forza e la potenza di Israele in tutti i campi, compreso quello militare. E' l'avvertimento alla Siria lanciato ieri dal ministro della Difesa di Gerusalemme Shaul Mofaz, dopo alcuni giorni in cui Washington e la stessa Gerusalemme erano tornati ad accusare la Siria di aver sostenuto la forza bellica di Saddam Hussein. Lunedì, il numero due dell'intelligence militare di Israele, Yossi Kuperwasser, aveva avanzato l'ipotesi che armi irachene proibite possano nascoste in territorio siriano, in modo da eludere i controlli anglo-americani. Davanti ai membri della commissione parlamentare per la difesa, Kuperwasser aveva parlato di depositi di armi chimiche e batteriologiche, nonché i razzi terra-terra a lunga gittata con i quali Saddam po-

trebbe colpire Israele. E già a dicembre il premier Ariel Sharon aveva formulato ipotesi analoghe dopo che i servizi segreti israeliani avevano constatato il transito di grandi camion iracheni, probabilmente militari, verso la Siria. Ma né le parole di Mofaz, né le dure critiche indirizzate alla Siria da Colin Powell e Donald Rumsfeld sembrano intimorire il giovane presidente siriano che ieri, in una intervista al giornale austriaco «Standard», è tornato a staffilare i dirigenti americani per la invasione dell'Iraq. Secondo Assad, alla radice della guerra in Iraq ci sono le mire di Washington sulle riserve petrolifere irachene e il desiderio di eridire l'assetto politico nella regione. Il problema maggiore dei dirigenti statunitensi, ha aggiunto, è che «hanno perso il contatto con il resto del mondo». Per questo motivo le manifestazioni contro la guerra sono

destinate ad estendersi a macchia d'olio. Il presidente siriano dubita che lo sforzo bellico anglo-americano possa essere coronato da successo: «Anche se ciò avvenisse, e io spero fortemente che non avvenga, dovrebbero mettere in considerazione una forte resistenza popolare». Ad alimentare la resistenza popolare del mondo arabo è adesso appunto la Siria, almeno secondo quanto ha rivelato ieri il quotidiano «Haaretz» di Tel Aviv. Migliaia di volontari arabi hanno raggiunto Baghdad per ostacolare la avanzata occidentale, afferma il giornale. Parte di loro sono penetrati dal territorio siriano: non dai valichi ufficiali, bensì da zone remote. Sul versante iracheno del confine, prosegue «Haaretz», li attendevano camion iracheni che hanno condotto i volontari (siriani, libanesi, palestinesi) verso Kirkuk e Mosul, nel Nord del paese.

Di fronte al moltiplicarsi delle accuse nei suoi confronti, Assad si è rafforzato nella persuasione che proprio la Siria potrebbe rappresentare il prossimo obiettivo per gli attacchi occidentali, una volta conclusa la campagna in Iraq. «E' una possibilità che non possiamo scartare» ha confessato a un giornalista libanese. «Fintanto che Israele esiste, la minaccia resta. Fintanto che è in corso una aggressione a un paese arabo e la guerra infuria ai nostri confini, il pericolo resta», ha aggiunto il presidente siriano. Le sue parole sono subito risuonate come un preoccupante campanello di allarme in Israele. Da qui, l'avvertimento lanciato ieri verso Damasco.

Ma non tutti in Israele condividono l'allarmismo della stampa locale, e anche le proteste di Rumsfeld verso la Siria. Il generale (riserva) Amos Malca, un ex comandante dell'intelligence militare che studia da anni il comportamento di Bashar Assad, ritiene che questi anni «procedere sull'orlo del baratro». Tuttavia secondo Malca sarebbe assolutamente sorprendente se davvero Assad avesse autorizzato che nel proprio territorio venissero nascoste le armi segrete di Saddam Hussein. «Al massimo possiamo immaginare che ci sia una iniziativa locale di generali siriani, non dei vertici politici di Damasco», ha aggiunto. Anche il comportamento dei guerriglieri Hezbollah, di cui Assad è un convinto ammiratore, sembra in questi giorni improntato a cautela. Dopo aver puntato dal Libano meridionale migliaia di razzi verso la Galilea, ieri gli Hezbollah hanno nuovamente aperto il fuoco. Ma si trattava di proiettili della antieresia, che difficilmente possono arrecare danno alcuno ad Israele e il cui scopo principale è di avvertire che i guerriglieri sono lì, al ridosso del confine, pronti a colpire.

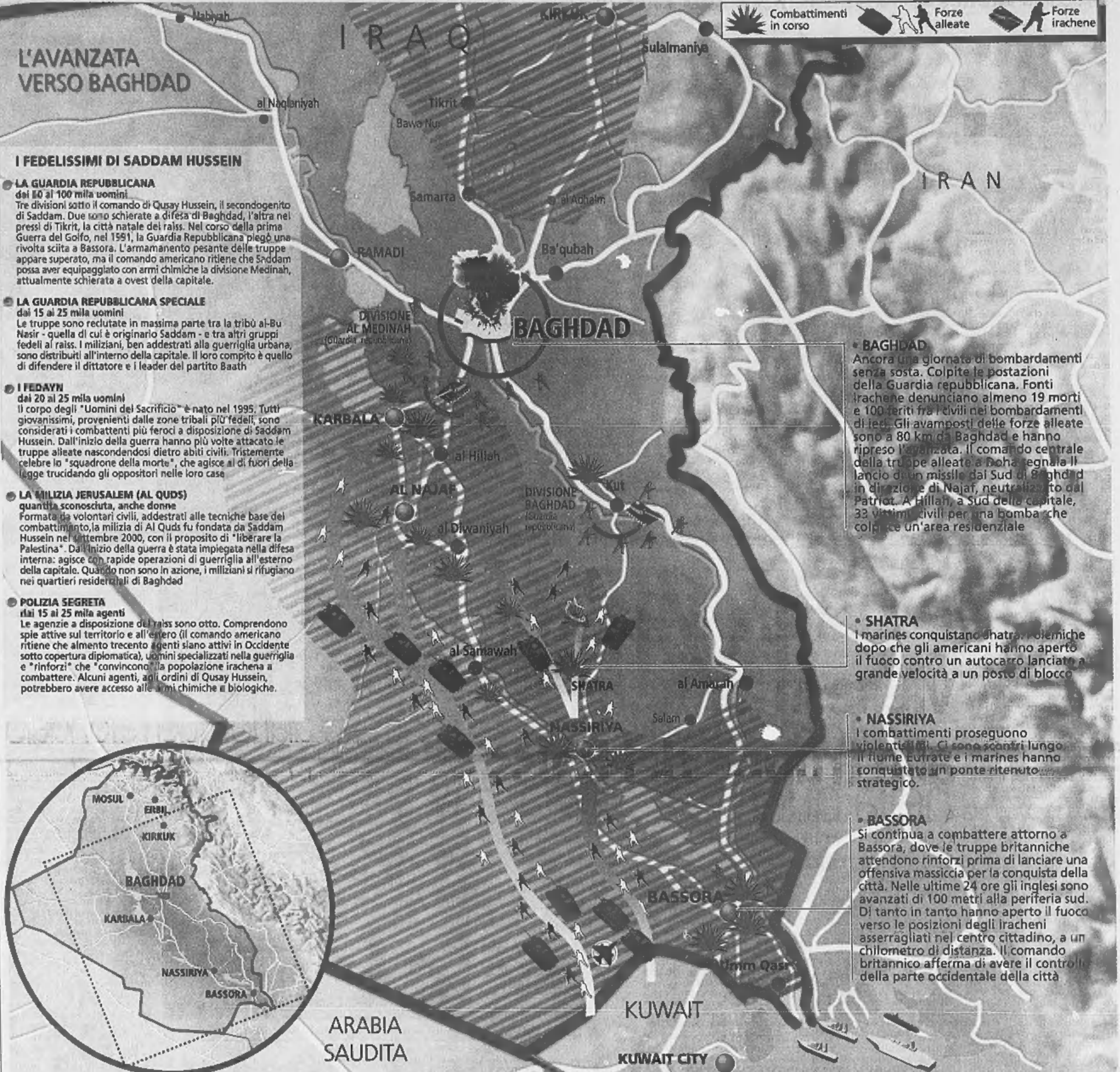
DALLA PRIMA PAGINA

LA REGOLA DEL BASTONE

Mikhail Gorbaciov

ancora peggio. Ma adesso l'unica scelta giusta è quella di riportare la situazione nel solco delle Nazioni Unite. Certamente non per sanzionare, nemmeno parzialmente, a posteriori, ciò che è stato cominciato, bensì per trovare, con uno sforzo comune, una via d'uscita dalla tremenda situazione in cui ora si trova il mondo intero. Occorre un aperto dibattito attorno alla questione principale all'ordine del giorno: come fermare le azioni militari. Ogni giorno che passa porta a milioni di cittadini iracheni altre privazioni, altra fame, altre ferite e malattie, e la prospettiva di combattimenti prolungati nelle città significa la morte per migliaia e migliaia di persone. Davvero si pensa di poter aiutare il popolo iracheno mentre tutto questo esplodono bombe da diverse tonnellate, mentre Baghdad è altre città dell'Iraq sono sottoposte a quotidiani bombardamenti? Davvero si pensa che in queste condizioni sia possibile riprendere il cammino in tema di «petrolio in cambio di generi alimentari»? E' bene che si sgomberi il campo dalle illusioni: la guerra è l'azione carita-

tevole sono sempre state inconciliabili e tali rimangono tuttora. Per questo torna a dire che la via d'uscita è soltanto una: fermare l'azione militare con una decisione del Consiglio di Sicurezza dell'Onu. Ma, accanto all'esame dei problemi più urgenti, in primo luogo la salvezza delle persone, occorre cominciare subito una riflessione comune sul come salvare quelle istituzioni che hanno - seppure con fatica - tenuto assieme il mondo negli ultimi decenni. E' vero che alcune tra esse sono invecchiate, reggono a malapena le tensioni prodotte da vecchi e nuovi problemi. Ma questo non può essere il pretesto per una «leadership distruttiva», che si proponga di demolirli senza costruirne al loro posto qualcosa di nuovo e di più solido. Si sbagliano coloro che pensano che il mondo possa essere guidato da un solo uomo. Distruggendo le basi dell'ordine mondiale essi innescano un terremoto globale dal quale essi stessi saranno travolti. L'America ha compiuto un grande, terribile errore. Un errore che può divenire irreparabile se vi insiste. E' ora di ripensare, di tornare su una via ragionevole, verso la comunità delle nazioni, e tutti assieme decidere ciò che occorre fare perché il mondo non precipiti nel caos, perché le strutture che hanno consentito un sì pur minimo governo delle cose siano salvaguardate e adattate alle sfide del XXI secolo.



● **BAGHDAD**
Ancora una giornata di bombardamenti senza sosta. Colpite le postazioni della Guardia repubblicana. Fonti irachene denunciano almeno 19 morti e 100 feriti fra i civili nei bombardamenti di ieri. Gli avamposti delle forze alleate sono a 80 km da Baghdad e hanno ripreso l'avanzata. Il comando centrale della truppe alleate a Baha segnala il lancio di un missile dal Sud di Baghdad in direzione di Najaf, neutralizzato dal Patriot. A Hillah, a Sud della capitale, 32 vittime civili per una bomba che colpisce un'area residenziale.

● **SHATRA**
I marines conquistano Shatrah, 40 km dopo che gli americani hanno aperto il fuoco contro un autocarro lanciato a grande velocità a un posto di blocco.

● **NASSIRIYA**
I combattimenti proseguono violenti. Ci sono scontri lungo il fiume Eufrate e i marines hanno conquistato un ponte ritenuto strategico.

● **BASSORA**
Si continua a combattere attorno a Bassora, dove le truppe britanniche attendono rinforzi prima di lanciare una offensiva massiccia per la conquista della città. Nelle ultime 24 ore gli inglesi sono avanzati di 100 metri alla periferia sud. Di tanto in tanto hanno aperto il fuoco verso le posizioni degli iracheni asserragliati nel centro cittadino, a un chilometro di distanza. Il comando britannico afferma di avere il controllo della parte occidentale della città.

SEMPRE PIÙ INTENSO IL BOMBARDAMENTO DELLA CAPITALE IRACHENA

reportage

Giuseppe Zaccaria

Inviato a BAGHDAD

Il martellamento s'è fatto continuo, ossessivo, tonitruante, si ode sempre più da vicino il mugliare dei jet, ordigni di potenza spaventosa esplodono nella zona Sud e levano sul tramonto funghi di fumo grigio che rivalessano in ampiezza tra le nere nubi di nafta. In gergo militare tutto ciò si definisce «aumentare la pressione»; in linguaggio più chiaro, annientare una città.

C'è qualcosa che sta mettendo fretta allo Stato Maggiore anglo-americano, una sorta di tenaglia minaccia di stringersi intorno alle truppe d'invasione costringendole da una parte ad aspettare il dispiegamento dei rinforzi e dall'altra a non attendere troppo, perché il deserto iracheno prepara la nuova stagione. La notizia è che a Baghdad sta tornando il caldo.

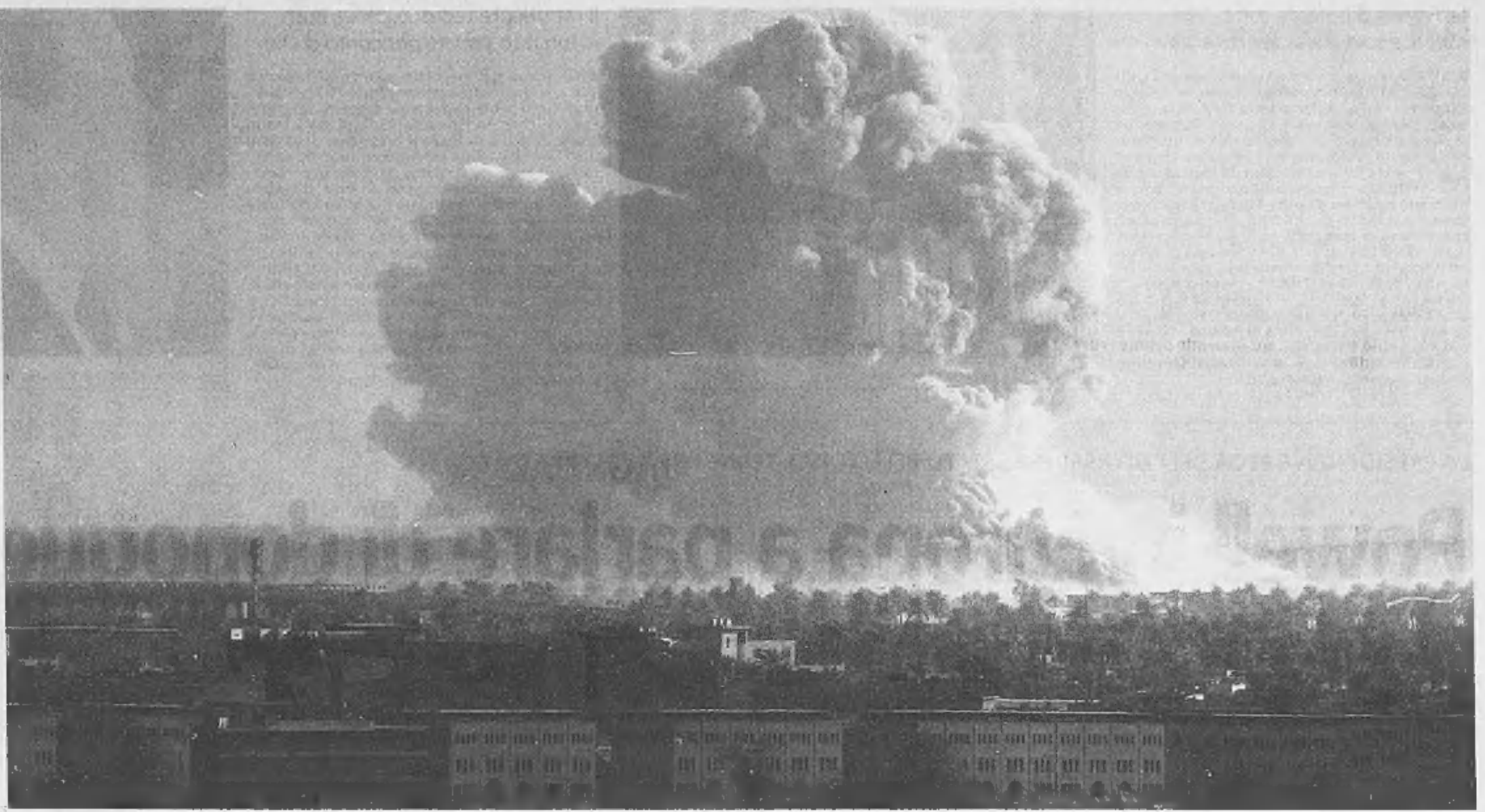
Non siamo ancora alle temperature torride che a volte paralizzano l'Iraq già dagli inizi di aprile, anzi quest'anno l'ondata primaverile è un po' in ritardo, ma se fino a ieri bisognava girare con giacche e maglioni pesanti, già da oggi basta una maglietta a maniche corte, il vento fresco è calato e la temperatura si è alzata di 12 gradi. Ieri i termometri degli alberghi ne indicavano 22, oggi se ne prevedono 2 o 3 in più e i «baghdadi» prevedono che fra breve, inshallah, sarà estate piena. Il che significa temperature di 40 o 45 gradi, già difficilmente sopportabili in città e terribili per chi si trovasse ancora nel deserto.

Ieri mattina il Nunzio Apostolico, monsignor Fernando Filoni, offrendo l'abituale tazza di tè raccontava che a Baghdad quando arriva il caldo estivo la gente dorme sui terrazzi delle case perché l'escursione termica fra giorno e notte è minima, o quello è il solo modo per trovare un minimo di refrigerio. Viene difficile immaginare la condizione dei soldati che a centinaia di migliaia dovrebbero trovarsi in zone desertiche, sotto tende trasformate in saune e con indosso chili di equipaggiamento, e quindi tutto lascia ritenere che, svanita la «guerra lampo», le forze d'invasione potranno permettersi di rifugiare per pochi giorni ancora. Se le forze dell'Asse furono bloccate dal gelo nella guerra di Russia, qui la situazione potrebbe riproporsi in condizioni climatiche rovesciate, ma non meno gravide di conseguenze.

Monsignor Filoni è persona di grande cortesia e in questa situazione ha sempre mantenuto una freddezza ammirevole: ieri però sembrava un po' meno distaccato quando raccontava delle bombe cadute ancora a 200-300 metri dalla Nunziatura, sulle rovine di un ministero dell'Aeronautica già colpito più volte. Lui si stava appressando a mettersi a letto. Gli è toccato scendere in pigiama per confortare gente che bussava terrorizzata. Fra l'altro in quell'area - la Nunziatura si affaccia su Saddam Street, sulla riva sinistra del Tigri - in poche centinaia di metri sorgono tre ospedali, quelli delle suore domenicane di Santa Caterina (maternità), delle domenicane della Presentazione (il «Saint Raphael», ostetricia) e quello pubblico di al Ufa. Tra i pazienti le scene di terrore non si sono contate, forse si avvicina il momento in cui questo «aumento della pressione» aerea dovrà essere definito in altro modo.

La voce del regime oggi appartiene al vicepresidente Jassim Ramadan, che inizia la conferenza stampa in modo aggressivo o la conclude di colpo, causa un misterioso bigliettino appena ricevuto. Le accuse americane alla Siria e ad altri paesi Arabi paiono trovare qualche conferma nelle parole di Ramadan il duro: «Noi siamo il Paese meno armato del mondo, e adesso gli americani si scandalizzano perché abbiamo comperato dei visori notturni per difenderci, mentre loro usano bombe a frammentazione e colpiscono i civili... I martiri che arrivano a combattere con noi stanno diventando una folla, sono già almeno seimila, molto presto gli americani avranno notizie...». Non si direbbe una vanteria, negli alberghi di Baghdad si cominciano a notare ceffi in abiti tradizionali e dall'aria sempre meno rassicurante. I «kamikaze» si apprestano a tornare sul campo di battaglia.

Il ministro dell'informazione Al Shaaf continua invece a parlare soprattutto di civili uccisi, di intere famiglie sterminate, e adesso anche di «scudi umani» inopinatamente chiamati a onorare la propria scelta. Nei pressi di Najaf la «sindrome della bomba» mano-



Un enorme fungo si leva sul quartiere Al Durra di Baghdad colpito da un missile: i bombardamenti sulla capitale irachena avvengono ormai praticamente senza interruzione

Il «generale Estate» viene in aiuto alle truppe del Raïss

A Baghdad sta tornando il caldo, secondo le previsioni il termometro toccherà fra breve i 40 gradi e combattere nel deserto sarà impresa eroica. Saddam invoca la «guerra santa», ma non compare in tv

ha fatto sì che in un posto di blocco soldati americani abbiano aperto il fuoco su un pulmino il cui conducente non aveva rispettato, o forse capito, l'intimazione. Secondo gli iracheni è stata sterminata una famiglia di undici persone, nove delle quali di età giovanissima. C'era anche una neonata. A Baghdad la scorsa notte avrebbero perso la vita altri 25 civili e i feriti sarebbero stati 125.

Al Shaaf denuncia ancora il bombardamento di due pullman che stavano riportando «verso la Giordania volontari giunti a Baghdad» «scudi umani» e che stavano terminando la missione, anche perché il governo iracheno non sa più come mantenerli. Su quei pullman, dice, c'era anche un

italiano: per il momento non si sa di più, e neanche la nostra ambasciata ad Amman è in possesso d'informazioni più chiare.

Infine Saddam. Al tredicesimo giorno del conflitto il Raïss è tornato a chiamare alla guerra contro gli invasori. Ma la vera sorpresa è che il presidente iracheno non si è fatto vedere alla televisione, come preannunciato, il messaggio è stato letto dallo stesso Shaaf. Inevitabile il sospetto che il presidente sia davvero rimasto ferito, come gli Stati Uniti hanno sempre sostenuto, già nel primo bombardamento di Baghdad. È possibile che gli altri due proclami alla nazione di questi giorni fossero preregistrati, anche l'ultimo sembrava contenere

richiami a scontri sul campo, o che le condizioni di Saddam siano improvvisamente peggiorate. «La pace di Dio sia con voi mentre affrontate gli aggressori, i nemici di Dio e dell'umanità, gli infedeli di passaggio, con il petto pieno di fede e amore per Dio», si dice nel messaggio: «Questi sono i giorni più onorevoli da più di 700 anni, Dio ci ha dato questa grande possibilità, una calamità attraverso la quale misurare la nostra fede». La guerra santa è un dovere e chiunque morirà in battaglia sarà ricompensato dal paradiso. Dunque «abbracciatela, o fratelli» perché è l'occasione di conquistare l'eternità e un onore senza pari. Colpiti, combatteteli. Sono aggressori malvagi dannati da Dio».

Adesso sta calando la notte e fra breve le incursioni riacquisteranno il solito ritmo infernale. Gli americani cominciano a colpire aree e palazzi già distrutti, forse cercando di raggiungere i rifugi sotterranei, forse solo per tener desta la paura. Nelle ultime ore ancora bombe e missili sul complesso residenziale preso di mira fin dai primi bombardamenti, sulla casa di Saddam e quella del figlio Qusay, comandante della Guardia Repubblicana, altre incursioni su acquedotti e rifugi della periferia. Un giorno, forse, bisognerà calcolare quante tonnellate di esplosivo sono state lanciate su questa città e qual è stato il rapporto fra devastazione e risultato, potenza impiegata e vantaggi strategici.

La tv irachena è tornata a farsi un po' più viva, forse i camion che adesso rilanciano il segnale sono aumentati di numero o sono dislocati meglio. Alle solite marce militari cominciano ad aggiungersi altre, può darsi che nei bunker sia il lavoro anche qualche compositore. I notiziari negano che la famiglia del Raïss sia riparata all'estero e aggiungono che la moglie di Saddam «fa parte della grande famiglia irachena ed è pronta a condividere il destino». Si denuncia che fra gli obiettivi colpiti c'è stata anche la sede del comitato olimpico, solo perché a presiedere c'era Uday Hussein: se si dovesse prendere di mira tutto ciò che il figlio scapestrato presiede, di Baghdad non rimarrebbe pietra su pietra. A tarda sera, accanto alle esplosioni si comincia ad avvertire un nuovo rombo di aerei continuo, minaccioso: forse ha soprattutto valore intimidatorio, forse la «pressione» sulla città aumenterà ancora.

Fabrizio Rondolino

La sinistra italiana

contro la modernità

anzi contro l'Occidente

diario guerrafondaio

E' vero: la guerra sembra offrire alla sinistra italiana l'insperata occasione per «tenere a bada la sua innegabile crisi politica», come ha osservato sul «Corriere» Ernesto Galli della Loggia. Così come è vero che la bandiera arcobaleno che riempie i balconi e le piazze d'Italia ha sostituito a tutti gli effetti la bandiera rossa dei tempi andati. Non c'è tuttavia da meravigliarsi, se, intorno a quella variopinta bandiera e nel nome del pacifismo si ritrovano, senza imbarazzo alcuno ma, anzi, con reciproca soddisfazione, tanto i boy-scout quanto i ragazzi con la maglietta del «Che» (che certo pacifista non era), i vecchi arnesi del ceto politico massimalista insieme ai giovani no-global, i preti e le suore, i dirigenti diessini e di Rifondazione. Galli della Loggia probabilmente sbaglia a rintracciare in questo fenomeno il segno della «capacità egemonica» della sinistra: si tratta invece di qualcosa di più semplice, e di più fastidioso.

E' l'antiamericanismo ad unificare vecchia e nuova sinistra, mondo cattolico e galassia no-global: dove per antiamericanismo - ed è questo l'aspetto culturalmente preoccupante - non si intende un generico, e magari non infondato fastidio per lo strapotere statunitense (culturale e mediatico prima che militare e politico), ma un rifiuto più o meno esplicito e più o meno netto della modernità e del sistema dei valori liberali che della modernità è figlio e custode. Che una parte di cattolicesimo sia antimoderno, o persino premoderno, non deve stupire. Paradossale invece che lo sia la sinistra italiana, la cui evoluzione in senso riformista sembrava acquisita una volta per tutte. E' una questione di toni, prima che di sostanza: ma non per questo meno significativa. E' come se in discussione non ci fosse tanto la guerra, e neppure il ruolo attuale degli Stati Uniti, quanto l'Occidente, la sua cultura politica, il suo destino.

Madonna ci ripensa e ritira il video-choc

«Rispetto le forze armate, potrebbe essere mal interpretato»

NEW YORK

Neppure Madonna ha avuto il fegato di sfidare i sentimenti controversi dell'America in guerra. Stavolta l'ex «material girl», regina degli scandali che facevano audience, ha rispettato i soldati in Iraq, oppure ha temuto di sabotare la sua carriera. Comunque sia, ha ritirato il suo nuovo video, che alcuni commentatori avevano definito «la più shockante presa di posizione contro la guerra» e contro Bush prodotta finora dall'industria dello spettacolo.

La canzone raccontata dalle immagini del regista Jonas Akerlund è «American Life», ossia il pezzo principale del suo nuovo album, che in pratica racconta l'ascesa di Madonna al successo e la sua disillusione per il «sogno americano». «Ho cercato - dicono alcuni versi - di stare sempre avanti, ho cercato di

stare al top, ho cercato di interpretare la parte, ma in qualche modo ho dimenticato perché lo facevo e perché volevo di più».

Nel video, però, Madonna era vestita alla Rambo ed era circondata da improbabili soldati ballerini, sfottendo l'etica machista dei militari. Si vedevano immagini dei bombardamenti, con bandiere americane che uscivano dalle esplosioni e facce di bambini iracheni sovrapposte. Alla fine la cantante toglieva la sicura e una granata e la lanciava a un sosia del presidente Bush, che la prendeva per accendersi un sigaro.

Non è chiaro quanto di tutto questo fosse davvero nel video, perché negli ultimi giorni il regista lo aveva tagliato. Ma ormai la notizia dell'attacco di Madonna a Bush e alla guerra circolava e non c'era maniera di cambiarla. Lunedì sera, quindi,

sul suo sito internet è stata pubblicata questa lettera: «Ho deciso di non pubblicare il mio nuovo video. Era stato filmato prima che la guerra cominciasse e non credo che sia una scelta appropriata trasmetterla in questo momento. A causa della situazione instabile del mondo, e per sensibilità e rispetto verso le forze armate, che sostengo e per le quali prego, non voglio rischiare di offendere qualcuno che potrebbe interpretarlo male il significato del video».

Nei giorni scorsi Madonna aveva cercato di difendere il filmato, parlando così: «La fine è molto importante. Io lancio una granata, ma viene presa. E quello che l'afferra prende qualcosa che potrebbe essere violenta e distruttiva, ed elimina la distruzione trasformandola in qualcosa d'altro». Ma l'interpretazione autentica dell'ar-

tista non ha funzionato, e così ieri ha dovuto dare ulteriori spiegazioni: «Io sono per la pace, non contro Bush o contro la guerra. Vi dico io a che cosa sono contraria: sono contro le vedove e gli orfani».

In passato Madonna non era stata così accendibile, e il video erotico di «Justify my love» era stato bandito dalla Mtv, mentre la croce bruciata in «Like a prayer» aveva spinto la Pepsi a togliere la sponsorizzazione dai suoi concerti. La guerra in Iraq però è una storia diversa, che sta costando la vita a parecchie persone e tocca il nervo scoperto dell'11 settembre. Inoltre proprio il giorno prima del ritiro del video, il New York Times aveva colpito così: «Madonna, che è stata una diva pop per due decenni, sta forse guardando alle ultime fasi di una lunga carriera».



Una scena del video: il presidente Bush si accende il sigaro con una granata

Per allungarla ha deciso di sacrificare il video, ma non tutti i protagonisti dello show business si sono lasciati condizionare dalla guerra. Lunedì sera, per esempio, è tornato in televisione il comico David Letterman, dopo

un'assenza di circa un mese per malattia: «Ci ho messo trenta giorni - ha detto - per piegare il fuoco di Sant'Antonio, e secondo il ministro della Difesa Rumsfeld sono perfettamente in tempo con i piani originari». [p. mas.]

SI RIAPRE IL DIALOGO TRA LE DUE SPONDE DELL'ATLANTICO

La Francia d'accordo con l'Italia
«Vertice sulla difesa aperto a tutti»

L'Italia fa breccia con la proposta di allargare a tutti i paesi Ue il vertice a quattro (Francia, Germania, Belgio e Lussemburgo) sul rafforzamento della difesa comune europea, in calendario il 29 aprile a Bruxelles. Un vertice allargato è «preferibile», ha indicato il portavoce del ministero francese della Difesa Jean-François Bureau, perché l'Europa ha tutto da guadagnare da un dibattito sulla costruzione di una difesa comune «il più aperto possibile». Il vertice, finora limitato ai paesi europei in prima fila nel cosiddetto «fronte della pace», che rischiava di esasperare ancor più le spaccature, diventerebbe così una cruciale opportunità di rilancio del dialogo tra i paesi del «fronte della pace» e quelli - in primo luogo Gran Bretagna, Spagna e Italia - solidali con gli Stati Uniti nella guerra all'Iraq. Il suo esito è comunque tutt'altro che scontato: nella Ue si confrontano infatti due scuole di pensiero. I francesi concepiscono la difesa europea come indipendente dalla Nato mentre gli inglesi la vorrebbero agganciata all'alleanza atlantica e quindi agli Usa.



La sede dell'Unione Europea a Bruxelles

Il presidente tedesco critica Bush
«Non può parlare per conto di Dio»

Nel corso del popolare talk-show televisivo «Mischberger» della rete privata N-TV il presidente della Repubblica federale tedesca, Johannes Rau, ha criticato ieri sera per la prima volta in modo diretto e inusuale il presidente degli Stati Uniti George W. Bush per l'intervento anglo-americano in Iraq. Rau ha detto che Bush alimenta un «enorme equivoco» quando afferma di essere stato spinto da un mandato divino ad effettuare questa guerra. «Si tratta di un messaggio assolutamente unilaterale. Io non credo - ha detto Rau - che un popolo riceva da Dio la missione di liberare un altro popolo». Rau, figlio di un pastore protestante e molto religioso, ha sostenuto che la posizione assunta dal presidente americano non è per nulla vincolante per i cristiani, poiché «è piuttosto il Papa che su questa questione parla a nome di tutta l'umanità». Rau ha ammesso che «ci sono situazioni nelle quali la guerra è inevitabile, ma questo non è stato il caso dell'Iraq».



Il presidente tedesco Johannes Rau (a destra) con George Bush

LA PRESIDENZA GRECA DELL'UE: «SAREBBE STATO BELLO DISCUTERNE PRIMA DELL'ATTACCO»

Powell in Europa a parlare di dopoguerra

Oggi sarà in Turchia per disinnescare la «bomba» curda

Enrico Singer

corrispondente da BRUXELLES

Per la prima volta da quando è cominciata la guerra in Iraq, il segretario di Stato americano, Colin Powell, ha lasciato ieri sera Washington. E' partito per una doppia missione che non si può nunciare davvero facile. Oggi sarà ad Ankara e domani a Bruxelles, dopo una visita-lampo a Belgrado. In Turchia proverà a convincere il governo di Tayyip Erdogan a consentire che sul fronte Nord del conflitto possano, finalmente, scattare i piani del Pentagono senza far scoppiare una «questione curda». In Europa cercherà di ricucire lo strappo tra i governi che nella Ue guidano il fronte del no al conflitto e non solo: perché nel quartier generale della Nato - dove si svolgeranno tutti gli incontri - ci sarà anche il ministro degli Esteri russo, Igor Ivanov, che ancora ieri da Mosca ha chiesto che la guerra finisca «al più presto possibile».

La tappa di Ankara sarà, forse, importante per le operazioni sul terreno. Ma è la tappa di Bruxelles che sarà sicuramente importante per il futuro, non soltanto del conflitto, ma della salute delle relazioni transatlantiche, del ruolo dell'Onu nella ricostruzione e, soprattutto, nella gestione della fase post-bellica che adesso sembra lontana, sommersa com'è dalle notizie sui combattimenti, ma che inevitabilmente arriverà e che rappresenta una delle maggiori preoccupazioni di tutte le diplomazie. «Sarebbe stato bello» Powell avesse preso questa iniziativa prima della guerra, ha detto la presidenza di turno greca dell'Unione confermando il suo atteggiamento polemico a Washington. «Ma non è mai troppo tardi: il dialogo è sempre il benvenuto», ha commentato il governo di Atene che ha aggiunto un augurio: «Se questa è un'occasione per far sentire la voce dell'Europa, che sia una voce di pace».

Quello che si terrà nella sede blindata della Nato - che Powell non lascerà nemmeno per un attimo per motivi di sicurezza - sarà una specie di vertice euro-americano al quale parteciperanno quasi tutti i ministri degli Esteri dei Quindici. La fretta con la quale la presidenza della Ue si è stata costretta a organizzare l'incontro, annunciato a sorpresa appena martedì sera, ha cambiato più volte, col passare delle ore, i contorni. All'inizio sembrava che Colin Powell, dopo un colloquio col segretario generale della Nato, Lord Robertson e con i rappresentanti permanenti dei diciannove Paesi che compongono il Consiglio Atlantico, avrebbe incontrato la cosiddetta «troika europea». In altre parole, il ministro degli Esteri greco, Giorgos Papandreu, l'alto rappresentante della Ue per la politica estera e la sicurezza, Javier Solana, e il commissario europeo per le relazioni internazionali, Chris Patten.

Ma, dopo un frenetico giro di consultazioni con la capitali, la riunione è diventata «aperta» a tutti quei ministri degli Esteri della Ue che potranno - o che vorranno - intervenire. Il ministro italiano, Franco Frattini, ha già fatto sapere che ci sarà. Dovrebbero esserci di sicuro anche il francese Dominique de Villepin, il tedesco Joschka Fischer, il belga Louis Michel e molti altri. A Bruxelles c'è chi dice che Colin Powell ascolterà così, più che la «voce unica» dell'Europa, le voci degli europei. Ma non è

sorpreso perché la «voce unica» non c'è e sarebbe stato difficile far rappresentare alla «troika» il pensiero e l'atteggiamento di tutti. Il grado di coesione che riusciranno a trovare i ministri europei si potrà valutare soltanto domani su due punti, soprattutto: il ruolo dell'Onu e le relazioni transatlantiche.

Del resto anche dagli Stati Uniti rimbalzano interpretazioni diverse sugli obiettivi della missione di Powell e voci di contrasti tra lo stesso segretario di Stato e il ministro della Difesa, Donald Rumsfeld, sul dopo-Saddam. «La situazione è così tesa e fluida che le previsioni della vigilia valgono poco: quello che conta è la ripre-

Al segretario di Stato toccherà rimettere insieme i cocci delle relazioni transatlantiche. A Bruxelles incontrerà anche il ministro degli Esteri russo Ivanov particolarmente critico nei confronti del conflitto



Il segretario di Stato Colin Powell

sa del dialogo al più alto livello che è già un risultato importante», dicono alla Commissione europea. Importante sarà anche il messaggio che Colin Powell porterà alla Russia. L'incontro con Igor Ivanov sarà l'altro piatto forte della giornata nel quartier generale della Nato. La polemica tra Washington e Mosca nelle ultime settimane è stata, certo, meno aspra di quella tra Washington, Parigi e Berlino. E non è un caso che Russia, Francia e Germania stiano lavorando in queste ore per organizzare - venerdì, sempre a Bruxelles o forse a Parigi - un incontro dei loro tre ministri degli Esteri dopo il quasi-vertice Europa-Usa.



Prigionieri iracheni in un campo di detenzione allestito dagli americani vicino alla città di Diwaniyah

GLI USA VORREBBERO INSEDIARE SUBITO UN'AMMINISTRAZIONE MILITARE NELLE ZONE GIÀ LIBERATE

Lite a Washington sul governo provvisorio

Difesa e Dipartimento di Stato hanno candidati diversi per il dopo-Saddam

retroscena

Maurizio Molinari

corrispondente da NEW YORK

NUOVO duello sull'Iraq fra Colin Powell e Donald Rumsfeld: dopo i dissensi sul passaggio diplomatico all'Onu e sui piani di guerra adesso lo scontro è sull'assetto del dopo-Saddam.

Il Dipartimento di Stato, guidato da Powell, ha suggerito di affidare a otto alti funzionari - fra cui alcuni profondi conoscitori del mondo arabo come Barbara Bodine, l'ex ambasciatrice in Kuwait all'epoca dell'invasione irachena - la gestione del Paese durante il periodo dell'amministrazione militare affidata al generale Jay Garner. Ma il ministro della Difesa Rumsfeld ha rinviato al mittente la lista,

rilanciando con un elenco di propri nomi nel quale figurerebbero - secondo il «Washington Post» - quello dell'ex capo della Cia, James Woolsey, nella veste di ministro dell'Informazione, e dell'ex sottosegretario alla Difesa nell'amministrazione Clinton, Walter Slocum, nelle vesti di ministro della Difesa. Il quotidiano britannico «Guardian» ha aggiunto altri particolari: la battaglia è per la designazione dei titolari di almeno 23 portafogli di ministri da assegnare ad americani, ognuno dei quali avrà quattro vice iracheni; inoltre le tre grandi città - Baghdad, Mosul e Bassora - dovrebbero essere governate da responsabili locali, come avveniva all'epoca dell'Impero Ottomano.

Un ulteriore motivo di scontro fra Powell e Rumsfeld è su chi dovranno essere i leader dell'opposizione irachena ad affiancare l'amministrazione mili-

Indiscrezioni parlano di 23 ministeri affidati ad americani affiancati da quattro vice iracheni

Blair spinge per una conferenza di tutte le etnie e le fazioni secondo il modello afgano

tare americana. Rumsfeld punta sul Consiglio nazionale iracheno, ma poiché il leader di questo gruppo, Ahmed Chalabi, 56 anni, non è ben visto dal Congresso e dalla Cia - è accusato di mala gestione di fondi federali - verrebbe designato una posizione di consulente e non a quella di primo ministro, come da lui più volte auspicato. Il Dipartimento di Stato non ha mai nascosto il suo scetticismo su Chalabi e chi gli sta a fianco

(come il nipote), e la scorsa settimana ha visto con favore la creazione a Londra del nuovo gruppo «iracheni indipendenti per la democrazia», guidato dall'ottantenne ex ministro degli Esteri ed ex ambasciatore iracheno all'Onu Adnan Pachachi, ora in esilio negli Emirati Arabi Uniti. Chalabi e Pachachi sono diversi in tutto: il primo è sciita, favorevole alla guerra e a un'amministrazione americana; il secondo è sunnita, favorevole all'

esilio di Saddam e a un'amministrazione guidata dalle Nazioni Unite.

Lo scontro a tutto campo fra Powell e Rumsfeld è scoppiato ora perché entrambi vorrebbero inaugurare l'amministrazione sui territori già liberati. A Londra c'è forte preoccupazione. Il premier britannico, Tony Blair, durante il recente incontro a Camp David con il presidente americano George Bush sostiene la necessità di affidare all'Onu un ruolo di primo piano. Ma la Casa Bianca guarda altrove: il vicepresidente Dick Cheney e Rumsfeld puntano ad affidare al vicesegretario alla Difesa, Douglas Feith, un'amministrazione civile destinata a governare il Paese a tempo illimitato, «siccome la sicurezza del territorio sarà affidata a Garner sotto la supervisione di Tommy Franks, comandante di «Iraqi Freedom».

Anna Zafesova

Quest'anno al Cremlino

vietati gli scherzi

del primo aprile

Putiniana

Al Cremlino non si scherza. In un giorno che in Russia è preso molto sul serio, nel senso che tutti cercano di fare al prossimo «specie» più o meno spiritosi, il capo dell'amministrazione Vladimir Putin ha emanato una direttiva che proibisce scherzi di 1° aprile negli uffici della Presidenza. Non che il presidente russo sia privo di senso dell'umorismo, sono memorabili alcune battute poco eleganti, come quella volta che propose una «circoncisione definitiva» a un giornalista francese che gli aveva fatto una domanda sulla Cecenia. Il fatto è che non c'è molto da ridere: i progressi nel riavvicinamento con l'Occidente degli ultimi due anni sono stati quasi azzerati dalle bombe su Baghdad, e ora il governo deve fare i conti con una prospettiva di vacche magre, la diminuzione del prezzo del petrolio distruggerà il mini-miracolo economico di Putin.

La guerra scompare dai notiziari



ri ufficiali, Putin e i suoi ministri mantengono un silenzio che fa pensare a una sorta di rinascenza. Contrariamente al loro Presidente, i russi invece si appassionano alla guerra, come se fosse una gigantesca partita a Risiko. Nel giorno delle prese in giro giornali e tv hanno abbandonato i tradizionali berbagli dell'ironia per scherzare esclusivamente sulla guerra, con false interviste a Saddam e scoop improbabili sulla vita del dittatore. Il serissimo «Izvestia» ha dedicato la prima pagina a una collezione di barzellette sulla guerra, tutte ferocemente antiamericane (esempio: gli iracheni annunciano di aver abbattuto un aereo inglese, Bush si indigna: «E' una menzogna, siamo stati noi ad abatterlo!»).

Nessuno aveva mai scherzato sulla guerra in Cecenia. Il dramma in un deserto che sembra lontano scatena invece un'ironia permeata di malignità: prendendo in giro gli Usa i russi esorcizzano il complesso di inferiorità dell'ex grande potenza. Secondo i sondaggi, il 93% tifa, se non per Saddam, contro gli americani. Per Vladimir Putin, che vorrebbe ancora salvare i cocci della sua amicizia con l'America, non è uno scherzo.

A conferma della diversa direzione di marcia britannica il ministro degli Esteri, Jack Straw, ha disegnato ieri un cammino assai diverso, più attento alla necessità di ottenere una legittimazione internazionale e simile a quello seguito in Afghanistan alla caduta dei taleban: dare vita a una conferenza espressione di ogni etnia, gruppo, clan o fazione al fine di «mettere il futuro del Paese nelle mani degli iracheni». Il leader designato da questa assemblea guiderebbe un governo ad interim in attesa di elezioni. Gli sforzi di Blair per un ruolo di primo piano dell'Onu - e non di autorità civili o militari americana - nel dopoguerra sono però ostacolati dalla necessità di raggiungere prima un accordo in seno al Consiglio di Sicurezza, dove Russia e Francia restano contrarie ad approvare ogni risoluzione che legittimi - anche «posteriori» - un conflitto al quale si «non» sempre opposte. La probabile riunione del weekend a Parigi fra i ministri degli Esteri di Francia, Russia e Germania servirà per capire se i tre Paesi capofila del fronte del no hanno una posizione comune sul dopo-Saddam e se sono disposti a sostenere il piano di Blair per evitare che a guerra finita l'Iraq venga amministrato direttamente dagli Stati Uniti.

I FATTORI STRATEGICI MENTRE STA PER INIZIARE LA GRANDE BATTAGLIA DI BAGHDAD



Un gorkha dell'esercito inglese tiene sotto tiro alcuni irregolari iracheni catturati durante i duri scontri alla periferia di Bassora

NONOSTANTE GLI ALLARMI GLI ANGLOAMERICANI STANNO COSTRUIENDO LA VITTORIA

Nessun Vietnam sulle rive del Tigri

La guerriglia è impossibile e la coalizione avanza

analisi militare

John Keegan

NELLA mia collezione di curiosità sulla prima guerra mondiale, da qualche parte conservo una cartolina da Blackpool, spedita il 6 agosto del 1914, a due giorni dallo scoppio della guerra, con scritto: «Caro Dot, tutti i treni sono stati sospesi, così abbiamo deciso di fermarci fino a quando sarà tutto finito. L'incapacità di prevedere come si svilupperanno gli eventi militari non è un fenomeno nuovo.

L'autore della cartolina può tuttavia esser giustificato: nel 1914 era quasi cent'anni che l'Inghilterra non era coinvolta in un conflitto. Sono meno perdonabili i polli senza cervello che in questo periodo riempiono i media chiacchiando «blaterando». La guerra è stata il loro pane quotidiano per larga parte delle loro carriere, ma non sembra che abbiano mai fatto molti sforzi per comprendere quello di cui stanno scrivendo. Nell'era dell'informazione frenetica, anche le menti serene sono condizionate dall'acchiappare per reagire all'ultima notizia. Tuttavia, ignorando l'informazione televisiva, è perfettamente possibile ricavare una visione di lungo periodo sugli eventi in Iraq. Il segreto è tracciare due colonne su un foglio e riportare nella prima i fattori a favore e nell'altra quelli a sfavore, tirando poi le somme. Il risultato è che il peso dei fattori a favore è decisamente maggiore. Cominciamo a prendere in considerazione quelli sfavorevoli. In cima alla lista collochiamo il rifiuto alle truppe americane dell'autorizzazione turca ad aprire un fronte nord partendo dal suo territorio. Se la Turchia avesse concesso il suo benestare, Baghdad sarebbe minacciata da due lati, Saddam avrebbe dovuto dividere le sue forze e la 3a divisione americana di Panter e il 1o Corpo di Spedizione dei Marines starebbero probabilmente già bussando alle porte della capitale.

Il secondo fattore sfavorevole è la comparsa di una resistenza composta da irregolari. La coalizione aveva preventivato una battaglia con l'esercito iracheno e la Guardia Repubbli-

na. Non sembra invece che avesse tenuto in debito conto la comparsa di Fedayn, la milizia fedele a Saddam, o l'armarsi degli attivisti del partito Baath. Non è che abbiano una grande capacità militare. Ma il fatto che siano scesi in campo ha allarmato i settori dell'informazione ed ha immediatamente rievocato i ricordi, quasi certamente fuori luogo, dei tempi della guerra in Vietnam. In Iraq la conformazione del terreno non favorisce il protrarsi di operazioni di guerriglia. Inoltre la popolazione non è indottrinata politicamente come lo fu quella vietnamita da parte dei Vietcong. Il terzo fattore sfavorevole è la carenza di truppe della coalizione. In questo caso le critiche hanno un senso. E' probabile che le truppe siano scarse in conseguenza di una sottostima della dimensione del problema militare da parte degli strateghi del Pentagono. In ogni caso, i rinforzi sono in viaggio e, prima del loro arrivo, la debolezza dell'Iraq impedisce a Saddam di approfittare dell'errore di valutazione. La coalizione sta vincendo. Ha solo bisogno di un po' di forza in più per assestare il colpo finale.

Il quarto fattore sfavorevole

I kamikaze sono poco efficaci contro soldati in stato di allerta. Il fatto che gli iracheni non abbiano difeso i ponti sull'Eufrate che sono fondamentali dimostra che la loro strategia è deficitaria. La caduta di Bassora avrà un effetto decisivo sulla popolazione.

Il elevato numero di vittime provocate dal «fuoco amico», un fenomeno antico ma oggi di una proporzione sconvolgente. Sarebbe facile sostenere che la colpa ricade sui piloti americani che non hanno riconosciuto i mezzi inglesi, ma alcune uccisioni sono state provocate da



Il generale Tommy Franks

soldati inglesi colpiti da altri soldati inglesi. Certamente non esistono precauzioni che diano una garanzia totale che tali incidenti non si ripeteranno. Si può solo sperare che i soldati, con l'accrederci dell'esperienza in combattimento, abbiano il grilletto meno facile.

Passiamo alla colonna dei fattori a favore. Primo, la coalizione ha fatto progressi incredibilmente rapidi. L'obiettivo principale era e resta Baghdad, e i reparti americani della 5a sono arrivati in prossimità della città in tre giorni, percorrendo circa 500 chilometri. Baghdad è molto vulnerabile ad un assalto finale. Tra la città e le forze della coalizione vi sono solo tre divisioni della Guardia Repubblicana. Una volta giunti i rinforzi, o anche prima, la resistenza sarà sconfitta. Secondo, è incoraggiante che ad oggi le vittime siano state poche. Anche se gli irregolari sono riusciti ad uccidere, singolarmente o in piccoli gruppi, soldati della coalizione, non hanno vinto nessuna battaglia e neanche messo in atto imboscate efficaci. Ci sono stati due attacchi suicidi e se ne temono altri. Ma la tattica dei kamikaze, così implacabile se rivolta contro civili che affollano le strade di una città, funziona poco o nulla contro soldati armati in stato di allerta e in campo aperto. Terzo, l'esercito iracheno non sta combattendo. Le divisioni intorno a Baghdad sembra che se ne stiano in attesa di essere attaccate, il che suggerisce

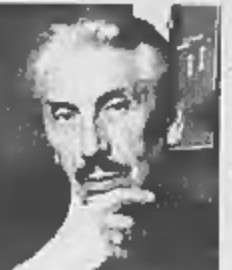
Igor Man

Il maestro degli scoop

non si è accorto

che è cambiata l'America

diario arabo



Se volete incontrare Peter Arnett, fate esplodere un po' di bombe in città. Mentre la gente fugge in preda al panico, lui è quello che corre verso le esplosioni urlando in un microfono. Ipse dixit Christopher Morris nel marzo del 1994. Allora furoreggiava in Bbc, conducendo un programma satirico. Prendendo spunto dal (vendutissimo) libro di Peter Arnett: *Live from the Battlefield* (stampato in Italia da Sperling & Kupfer) il Morris dissacrò il giornalista che nella prima Guerra del Golfo rimase a Baghdad, sotto le bombe, raccontando la guerra per la Cnn. Fece uno scoop mondiale: l'intervista con Saddam Hussein, giudicata subito un classico del giornalismo televisivo. Curzio Malaparte diceva che (quelli della nostra categoria, insomma i cosiddetti colleghi) ti perdonano tutto, sinanco la rapina a mano armata ma non il successo. Quell'intervista «irritò» Bush-padre ma quando il solito senatore zelante propose di incriminare Arnett poiché «dare aiuto e conforto al nemico in guerra può configurarsi come reato di tradimento», il presidente replicò secco che la libertà di stampa non ha prezzo, specie negli Stati Uniti. Fu così che Peter salvò onore e libertà.

Questa volta il guaio è (forse) più grosso: il network televisivo per il quale lavorava lo ha licenziato in tronco. Intervistato (pour cause: rincorre anche stavolta l'intervista col Tiranno) dalla tv irachena ha osato svelare il segreto di pulcinella: «Gli Usa hanno sbagliato i piani, non s'aspettavano che gli iracheni resistessero». Persino Walter Cronkite, il celeberrimo anchorman che con i suoi reportages accelerò la sconfitta in Vietnam, lui che il presidente Johnson non

ammava certo e tuttavia subiva perché la libertà d'espressione è nel Dna degli americani, persino il Grande Walter critica acido Peter sfiorando semanticamente «l'alto tradimento». Arnett che ha immediatamente firmato un contratto col *Daily Mirror*, ha subito replicato agli attacchi, e insieme ringraziato i tanti che gli hanno espresso solidarietà: «Ho detto la verità e non chiederò scusa per questo». In Vietnam dove lo conobbi, ebbi anche modo di lavorare gomito a gomito con lui. Magro, seguito dalla radiosa moglie Tu Nga (Autunno), aggressivo, spericolato Peter se la prendeva spesso coi parà rimproverandoli di calpestare il codice d'onore americano. Insomma, rompeva le scatole. Dopo l'offensiva del Tet, regnando Nixon, alla sede della AP di Saigon giunse un messaggio della direzione che, in fatto, invitava Arnett all'autocensura: i suoi reportages «in alto loco» non piacevano. «Che debbo fare?», chiese Peter al suo capo-ufficio, Dave Mason, e quello: «Continua», rispose. Oggi, invece, il vecchio Peter ossessionato dal dovere di dire tutto a tutti, costi quel che costi («la notizia non si tradisce») l'hanno licenziato su due piedi. «Tutto mi sarei aspettato, non questo, che succedeva?», dice Peter Arnett, Premio Pulitzer, 68 anni, ferito, anche «dentro». Caro Peter è semplicemente successo che dopo l'11 di settembre è cambiato tutto. L'America di oggi è diversa da quella di (appena) ieri. Speriamo che questa guerra non l'incattivisca, non limiti la libertà per la quale sono caduti (e muoiono) tanti bravi ragazzi. Recita il Corano: «Poi, dopo quell'immenso dolore, Dio vi diede un sorso di tranquillità» (III, 154).

un'assenza di volontà al fronte più che una decisione deliberata di rimanere sulla difensiva. Sebbene il lungo asse di comunicazione tra Baghdad e Bassora sia sotto pressione, gli attacchi sono sporadici e di piccola entità. Quarto: gli americani hanno conseguito un successo chiave impossessandosi dei ponti sull'Eufrate. Il fatto che gli iracheni non siano riusciti a mantenere i ponti e neanche a farli saltare in aria prima di cederli alla coalizione, lascia intendere una strategia difensiva irachena molto deficitaria. Quinto, nonostante la comparsa di irregolari e la mancata diserzione di massa, così come era stata auspicata, tra le

truppe dell'esercito iracheno, la popolazione sembra inerte. Non accoglie in massa gli invasori, ma non contribuisce neanche alla resistenza. Sembra che la gente comune abbia adottato una strategia di attesa aspettando di vedere come andrà a finire, fatto comprensibile dopo trent'anni di repressione da parte del partito Baath. Infine, per ritornare al quadro generale della situazione militare, la coalizione gode di una superiorità aerea totale. In un ambiente militare convenzionale non così pesantemente sotto osservazione dei media, qualunque generale in capo potrebbe sostenere che la coalizione abbia realizzato progressi molto soddisfacenti. La coalizione ha messo in sicurezza la maggior parte del territorio e delle infrastrutture di cui ha bisogno per essere operativa. Ha una base sicura, ha conquistato un porto per i rifornimenti, domina il nemico e non è minacciata da nessun disordine di grande scala tra la popolazione. La fase critica, la battaglia per Baghdad, deve ancora arrivare. E' comunque inconcepibile che, fuori dalla capitale, l'esercito americano non sconfigga la Guardia Repubblicana portandola, con tutta probabilità, ad una rapida capitolazione della città. Intanto il centro dell'azione è a Bassora. Gli inglesi hanno cominciato ad indebolire le difese della città e ad occuparla. E' un tipo di operazione che si addice particolarmente all'esperienza e alle caratteristiche dell'esercito inglese. Non c'è ragione per ritenere che non avranno successo. La caduta di Bassora non deciderà l'esito finale della campagna ma avrà un effetto cruciale nella sua evoluzione. Sarà un duro colpo al prestigio di Saddam e un segnale alla popolazione che le truppe della coalizione stanno vincendo. Fino ad oggi gli inglesi hanno svolto un ruolo secondario. Nei prossimi giorni, le loro azioni influenzeranno in modo determinante l'evolversi degli eventi in Iraq.

«NON VOGLIAMO RESTARE IN IRAQ E IL PAESE AL CONTRARIO DELL'AFGHANISTAN HA I MEZZI PER FARE DA SOLO»

«Ci sarà anche l'Onu nel dopo Saddam»

Il console americano: «Bisogna copiare il modello Kosovo»

intervista

Fabio Galvano

CERTO, la guerra non è finita. Ma finirà, e per questo è venuto il momento di pensare al «dopo», a quello che la nostra coalizione dovrà fare, con il coinvolgimento dell'Onu, per riportare l'ordine e avviare la ricostruzione in Iraq. Da qualche giorno Douglas McElhane, console americano a Milano, porta in giro per l'Italia questo messaggio a politici, imprenditori, economisti; a tutti quelli - anche ieri a Torino, prima col sindaco Chiamparino, poi discutendo con i giovani industriali i problemi legati all'industria europea della Difesa - che possono e vogliono impegnarsi in quell'impresa. «Occorre una collaborazione internazionale: l'Onu, le Ong. Prodi ne ha parlato. L'Unione europea ne ha parlato. Ora bisogna agire».

Ma l'Onu, si è visto proprio nelle scorse settimane, non conosce panacee. «L'Onu è la somma delle sue parti. Non sarà facile, ma bisogna coinvolgere la comunità internazionale, come nel Kosovo. Quello che ci è accaduto con Francia e Germania è stato spiacevole, soprattutto dopo tutto il lavoro che si è fatto in comune per la lotta al terrorismo. Ma anche loro devono partecipare all'impegno che ci aspetta, assieme alla Gran Bretagna, all'Italia, alla maggioranza dei Paesi europei che ci hanno aiutati e sostenuti. Quale, a mio parere, la priorità da affrontare nel dopoguerra? «L'ordine pubblico. Ma occorrerà risolvere quel problema coinvolgendo gli iracheni, eliminando le resistenze nel farraginoso meccanismo dei ministeri. Dobbiamo essere buoni arbitri, stabilendo un'atmosfera costruttiva in cui possa verificarsi la rinascita dell'Iraq e si

«Il primo problema sarà quello dell'ordine pubblico, dovremo essere buoni arbitri»

configuri un sistema di tipo più rappresentativo. Non le pare che, con la guerra ancora in corso e anzi in un momento abbastanza difficile per l'alleanza, sia prematuro parlare di dopoguerra? «Assolutamente no. La guerra non finirà, e in quel momento sarà necessario avere precisi piani già pronti. Per questo è essenziale il lavoro della diplomazia in funzione di un'urgente sensibilizzazione dei governi e soprattutto della gente. Noi americani non abbiamo nessuna intenzione di stare in Iraq. E poi, rispetto all'Afghanistan che

il caso internazionale più recente, ci sono sostanziali differenze: anzitutto la ricchezza del Paese, la presenza di una classe media operosa e capace, l'inevitabile ritorno di chi è stato costretto all'esilio dal regime. E' su queste fondamenta che potremo ricostruire l'Iraq. Il governo italiano è già di questo avviso e, tutti insieme, dobbiamo fare affidamento sui Paesi che possono dare una mano. In gioco non è solo il futuro dell'Iraq. A che pensa? «A tutte le sgradevoli alternative che si presenterebbero alla diplomazia in caso di fallimento. Al contrario ritengo che una situazione stabilizzata potrebbe essere di beneficio anche nel quadro israeliano. Il dialogo fra Gerusalemme e i palestinesi potrà procedere, il processo di pace ripartire. Ma intanto c'è la guerra; e l'Italia è un Paese che crede nella pace. L'istinto per la pace è naturale da



Douglas McElhane

come in Italia. Ma negli Stati Uniti, dopo l'11 settembre, vediamo tutto in una prospettiva diversa. Diverso è anche, rispetto a certe previsioni, l'andamento della guerra. «Si dice che l'intelligence non sappia le cose fino a quando non si vedono le pupille del nemico. Ci sono imprevisti: i kamikaze, gli agguati, l'uso degli scudi umani, gli iracheni che temendo Saddam si ribellano. Speriamo che altre sorprese non siano dietro l'angolo: penso all'uso delle armi biocinetiche. Cose terribili; ma bisogna pensare oltre, alla rinascita dell'Iraq».

“Più un'auto è di successo,
più bisogna migliorarla.”



Toyota presenta nuova Yaris

Il nuovo piccolo Genio.

Nuovo design, nuovi interni, nuova sicurezza e nuova tecnologia. Nuova Yaris è frutto della filosofia costruttiva Toyota basata sul miglioramento continuo: nel design, grazie al nuovo frontale, ai nuovi gruppi ottici anteriori e posteriori e alla nuova gamma di colori; negli interni, grazie ai nuovi tessuti dei sedili e ai nuovi materiali della plancia; nella sicurezza, con 4 Airbag e i comandi audio al volante; nella tecnologia, con i motori benzina tutti Euro 4.

E il prezzo non cambia. da **10.000** euro**
CON IL CONTRIBUTO DEI CONCESSIONARI

I TEOREMI DI NUOVA YARIS.

1° Più è piccola l'auto, più è grande lo spazio interno. È lunga solo 3,64 metri ma con 2,5 m³ di volume interno può ospitare comodamente 5 adulti nelle versioni 3 e 5 porte. E con il sedile posteriore scorrevole può variare con facilità lo spazio a disposizione di passeggeri e bagagli.

2° Dato un motore di piccola cilindrata, aumentando la potenza diminuiscono i consumi. Motori benzina tutti Euro 4, 16V a fasatura variabile, 1.0 (65 CV - 20,4 km/l*), 1.3 (87 CV - 20 km/l*), 1.5 (105 CV - 17,5 km/l*) e diesel 1.4 Common Rail (75 CV - 27 km/l*) che consentono performance uniche e i consumi più bassi della categoria.

3° Più è piccola l'auto, più è grande la sua sicurezza. Di serie: ABS+EBD, quattro Airbag, doppie barre laterali di protezione, cinture di sicurezza con pretensionatore e limitatore di forza, 5 poggiatesta. Una grande sicurezza confermata dal primato nella classifica dei crash test Euro NCAP.

4° Più è piccola l'auto, più è grande la sua tecnologia. Di serie: strumentazione digitale fluorescente 3D di nuova generazione, computer di bordo, servosterzo, antifurto Immobilizer, impianto hi-fi con lettore CD. A richiesta: sistema di navigazione satellitare e cambio automatico.

VENITE A PROVARLA ANCHE SABATO 5 E DOMENICA 6.

PER IL CELEBRE ISLAMISTA, EX DOCENTE A PRINCETON, LE PROSPETTIVE DEL DOPOGUERRA SAREBBERO INCORAGGIANTI

LEWIS

«Democrazia e Islam connubio possibile»

L'ultima fatica di Fiamma Nirenstein si chiama «Islam, la guerra e la speranza», un libro-intervista con il celebre islamista Bernard Lewis. Pubblicato da Rizzoli, il libro esce oggi nelle principali librerie. Ne pubblichiamo qui un estratto.

intervista

Fiamma Nirenstein

A proposito di Saddam Hussein, lei sostiene che l'Iraq suscita due preoccupazioni: la prima è che la democrazia non si possa instaurare in questo paese. La seconda è che possa instaurarsi, ovvero, se la democrazia venisse instaurata in Iraq, in seguito alla deposizione di Saddam Hussein, ciò risulterebbe molto preoccupante per tanti Stati nell'area. Vuole spiegare meglio questo concetto?

«Cominciamo con la parola "democrazia". Essa è usata con molti significati diversi. Abbiamo sentito parlare di democrazia organica, democrazia di base, democrazia popolare. La democrazia è stata millantata dal generale Franco, dai colonnelli greci, dai generali pachistani, dai paesi satelliti dei sovietici: tutti giocano con la parola "democrazia". Penso che nel definirlo, non dobbiamo né allargare né restringere troppo il campo. Molti, soprattutto in America, pensano che "democrazia" voglia dire gestire la cosa pubblica secondo la volontà popolare. Ma ci sono anche altri modi d'intenderla. La democrazia non è la condizione normale dell'umanità. Anche in Europa, a parte la Gran Bretagna, la Scandinavia, la Svizzera e l'Olanda, la democrazia ha una storia breve e irta di difficoltà. Non bisogna essere troppo magnanimi nel giudicare la nostra democrazia. Il curriculum europeo non è così perfetto. Quello della democrazia americana è molto più lineare. E tuttavia anche la democrazia americana per molti anni ha ammesso la schiavitù, e per molto tempo le donne non hanno goduto degli stessi diritti degli uomini. Oggi questo è inaccettabile».

Anche la più solida democrazia europea, quella inglese, ha avuto problemi a concedere il voto alle donne, a riconoscere i diritti dei lavoratori...

«Certo. Quello che voglio appunto sottolineare è che la democrazia non è qualcosa che si può importare già bell'e pronta, o che si può costruire con un kit fai-da-te. E' qualcosa che si deve sviluppare in modo organico e graduale nel tempo. Sono fermamente convinto che ciò sia possibile nel mondo arabo per molteplici ragioni. Le tradizioni politiche dell'Islam non sono democratiche come siamo abituati ad averle in Occidente, ma contengono alcuni elementi che, sviluppati, penso possano condurre alla crescita organica di una democrazia. Uno di questi è la concezione islamica tradizionale di governo. Il governo tradizionale islamico è limitato e responsabile. La dittatura non fa parte della tradizione islamica araba. Il partito Baath che governa in Siria e in Iraq, il partito di Mubarak e altri partiti al potere affondano le loro radici a Roma, Berlino e Mosca, si sono abbeverati alle tradizioni naziste, fasciste e comuniste, che non sono molto diverse fra di loro, ma che, tutte, sono lontane dai principi del governo islamico classico. Alla radice di tutte c'è l'idea della dittatura di un partito. Lo Stato tradizionale islami-



Un murale sfregiato che ritrae il presidente iracheno Saddam Hussein

L'AMERICANO PARKER, PRINCIPE DEI DEGUSTATORI, BOICOTTA LE MANIFESTAZIONI FRANCESI

L'amor di patria più dolce del Bordeaux

Paolo Massobrio

VINO francese al bando, non ti voglio più. Il voltaspalla, questa volta, non è di un gruppo di consumatori patriottici e nemici dell'ennesimo ristorante statunitense che ha versato dentro al water le riserve di Champagne. Ad accendere la miccia del boicottaggio è nientemeno che Robert Parker junior, 55 anni, professione degustatore, direttore di una rivista di pura critica enologica denominata «The Wine Advocate» (40 mila abbonati in 38 paesi del mondo) che vale quanto i giudizi di Alan Greenspan sulla borsa. I giornali francesi, nei giorni scorsi, hanno dato la notizia con rammarico: Parker diserta l'annuale degustazione di Bordeaux. Era atteso in Francia per dieci giorni, alla vigilia di un

altro appuntamento internazionale come il Vintaly a Verona e avrebbe dovuto assaggiare, col solito metodo «a raffica», migliaia di vini per la Guida des vins de France. E invece ha disdetto il viaggio con fax, pubblicato dal Nice Matin: «Causa guerra, rimando la visita cedendo alle pressioni della mia famiglia». E dire che alla famiglia, trent'anni fa, non aveva dato ascolto quando, di fronte a una carriera di avvocato, decise di dedicarsi al vino, dopo essere stato ammaliato, insieme con la sua futura moglie che studiava a Parigi, da uno Château Lafite del '59. Fu il vino francese a conquistarlo, tanto che sui Bordeaux ha scritto 11 libri; nel 1993 Mitteleuropa gli ha attribuito la croce di Cavaliere al merito e tre anni fa Chirac gli ha conferito la Légion d'honneur.



Gli scaffali di una enoteca



Il presidente americano Bush insieme con il presidente egiziano Mubarak

«Il governo islamico tradizionale è limitato e responsabile. La dittatura non fa parte di questa tradizione. Il partito Baath, che governa in Iraq e in Siria, il partito di Mubarak e altri al potere, affondano le loro radici a Roma, Berlino e Mosca, si rifanno ai totalitarismi del ventesimo secolo».

«Il governo del sultano era consultivo. Certo non era democratico ma neppure dispotico. Era un'autocrazia limitata. La terribile tragedia di quel mondo è stato l'avvento della modernità che ha enormemente rafforzato il potere del sovrano e indebitato le forze che ne limitavano il dispotismo».

co conferiva al Raiss poteri molto più limitati di quelli di un dittatore occidentale. C'è una lettera molto interessante dell'ambasciatore francese, conte de Choiseul-Gouffier, a Istanbul nel 1786, tre anni prima della Rivoluzione francese. Scrive, a chi gli chiede come mai le cose vadano lagggi così a rilente, che a Istanbul non è come in Francia, dove il re decide tutto lui. Lì il sultano deve consultare gli alti ufficiali e persino gli alti ufficiali in pensione».

Vuol dire che il sultano era un monarca quasi democratico? Non lo avrei mai detto.

«Non democratico, consultivo. Non era dispotismo, non era dittatura, era governo autocratico, ma un governo autocratico limitato. La terribile tragedia del mondo islamico è che il processo di modernizzazione, che è stato anche un processo di occidentalizzazione, ha peggiorato le cose anziché migliorarle. La modernizzazione ha portato con sé due cambiamenti insospettabili: uno è l'enorme rafforzamento del potere del sovrano. I metodi moderni, la comunicazione moderna, le armi moderne e anche l'educazione moderna danno a chi governa un potere infinitamente maggiore di quello che poteva avere in passato. Saddam Hussein, o anche il raiss di una comunità più piccola come Arafat, ha un potere molto più grande di quello che ha avuto Harun al-Rashid, o Solimano il Magnifico, o Maometto II il Conquistatore. Avevano a disposizione armi molto meno efficaci. Il secondo cambiamento che la modernizzazione ha portato, in un certo senso è anche peggiore: nell'ordine tradizionale della società islamica c'erano limitazioni importanti al potere di chi li governava. La borghesia, i poteri urbani, la nobiltà terriera,

«La storia ci consente di nutrire speranze per il futuro. Penso che alcuni leader siano in grado di guidare i loro paesi a imboccare la strada della democrazia. Ho fiducia ad esempio nella opposizione irachena. Anche se sarebbe pericoloso indire elezioni troppo presto».

l'apparato militare, l'apparato religioso, tutte queste forze avevano un effetto limitante, restrittivo sul potere del sovrano. Quando si voleva prendere qualche decisione si doveva esporla alla pubblica opinione, non nel senso moderno di opinione pubblica, ma alla pubblica opinione di quelli che contano, dei notabili, espressione della società reale, non della gerarchia politica, gli «ayan». Il processo di modernizzazione ha indebolito o distrutto tutte quelle forze che limitavano il dispotismo. Così il governante è più autocratico e molto più potente perché sono venute a mancare le forze che limitano il suo potere. Ma alla radice di questa società ci sono tradizioni che non appaiono incompatibili con la democrazia parlamentare in stile anglosassone di un governo limitato, responsabile e civile. Penso che queste tradizioni possano essere recuperate e sviluppate. Ma bisogna agire con cautela, il problema è che la democrazia è una medicina potente, da somministrarsi in piccole dosi da aumentare gradualmente. Se se ne somministra troppa e troppo in fretta, si uccide il paziente».

Comunque lei pensa, mi sembra, che ci sia speranza per la democrazia nel mondo arabo, in Iraq, in Palestina.

«Sì, perché nell'antica tradizione dell'Islam vi sono i semi non di un governo democratico, ma di un governo legale, consensuale, contrattuale. Così vorrebbe la tradizione islamica: contrattuale e consensuale. Questo ci consente di nutrire delle speranze per il futuro. Penso che alcuni leader siano in grado di guidare i loro paesi a imboccare la strada della democrazia. Ho fiducia per esempio nell'opposizione irachena».

L'Iraq, ha le carte in regola per avviare un processo democratico?

«Sul futuro dell'Iraq certo può passare il frazionamento del suo popolo in etnie e gruppi religiosi. Gli arabi sono il gruppo più numeroso, i curdi vengono al secondo posto, e fra gli altri gruppi minori i turcomanni sono certo i più importanti. Poi, esistono le differenze tra sunniti e sciiti... e si deve ammettere che la nascita di uno Stato curdo al Nord avrebbe un effetto distruttivo sui paesi vicini, solleverebbe l'apprensione della Turchia. Ma da anni l'opposizione irachena, formata da tutti i gruppi antigovernativi, è impegnata in uno sforzo politico di unificazione che mi fa ben sperare. Avranno bisogno d'aiuto per iniziare, ma per esempio, in Afghanistan i nuovi governanti si stanno muovendo bene, se si considerano le enormi difficoltà. L'Afghanistan è un paese difficile dal punto di vista geografico, è povero, subiva il devastante regime dei talebani. Tuttavia sono arrivati alla ricostruzione e la presenza americana è minima».

Mentre l'Iraq è un paese ricco.

«L'Iraq da punto di vista strutturale ha problemi molto minori: è un paese ricco, ha una classe media istruita, ha una tradizione nel campo dei diritti della donna, più degli altri paesi arabi, tranne forse la Tunisia. Ma credo che sarebbe molto pericoloso indire delle elezioni molto presto. Tenere le elezioni prima che la gente sia pronta può favorire l'ascesa di un dittatore. Penso alle elezioni che hanno portato Hitler al potere. Hitler non conquistò il potere con un colpo di Stato come Mussolini. Fu eletto con elezioni libere e legali».

E' il più potente critico di vini, tanto che nel mondo si parla ormai di un gusto «parkerizzato», riferito alla preferenza per i vini morbidi, di buon corpo, concentrati, che hanno persino condizionato i produttori di casa nostra. «Avere un 92/100 da Parker - dice Bruno Ceretto - vuol dire essere sicuri di un grande affare». Già, lo è bene anche in Francia, dove le sue scelte hanno creato business anche se, due anni fa Parker dichiarò che il livello medio di Barolo e Barbaresco era superiore a quello del Pinot noir di Borgogna. «Questa decisione mi sembra assurda - dichiara il marchese Nicolò Incisa della Rocchetta, inventore del celebre Sassicaia - Non si può boicottare il vino francese dopo anni di affari e di joint venture. Ci sono un milione di americani che lavorano in aziende di

proprietà tedesca. Cosa deve accadere allora?». Secondo Bruno Ceretto, invece, ha fatto bene: «Dal punto di vista lo capisco, ed io avrei fatto come lui: rifiutarsi di assaggiare i vini francesi che hanno goduto dei suoi benefici». Opportunismo italiano? «Non è questo - dice il noto produttore di Barolo - c'è una crisi, quindi nessuno può trarne vantaggio, è una questione di principio». Ma il marchese Incisa insiste: «Non si devono mischiare affari e politica. Da questo boicottaggio nessuno avrà vantaggio, c'è solo una crisi generale dentro cui chi ama un Premier cru di Bordeaux, in America, non rinuncerà comunque». Sarà, ma ai patrioti americani, intanto, non s'è sottratto neppure il guru dei degustatori. Quasi a dire: la patria come il vino è una cosa seria.

L'AVVICINARSI DELLE ELEZIONI AMMINISTRATIVE CALMA I TONI. BERLINGUER, LEADER DI APRILE: «NON VOGLIAMO SPACCARRE IL PARTITO»

Ds, sulla guerra in Iraq il Correntone ci ripensa ma l'intesa non c'è

Retromarcia del gruppo di minoranza. Fassino insiste sulla linea riformista. Rimangono divisioni nell'Ulivo. Margherita con la maggioranza della Quercia, Verdi e Pdc non ci stanno. In forse l'assemblea nazionale del 13 aprile

Maria Teresa Mili

ROMA

Non sembrano riavvicinarsi le posizioni nell'Ulivo che si è diviso sul conflitto in Iraq. Margherita e maggioranza ds tengono duro sull'unica mediazione che ritengono possibile: si chiedono il «cessate il fuoco» per consentire gli aiuti umanitari. Ma a Verdi e Pdc non basta. Tant'è che Paolo Cento, del «Sole che ride», annuncia l'avvio di una raccolta di firme tra i deputati per una mozione «pacifista» alternativa da fare, naturalmente, anche con Rifondazione comunista. L'unica vera novità è la retromarcia del correntone cofferati. I parlamentari della minoranza ds stanno tentando in tutti i modi una via d'uscita unitaria che non li costringa a spaccarsi con Fassino e gli altri. Contrordine compagni, dunque. Così gli uomini del correntone si sono messi a fare i pontieri tra l'ala più dura dell'Ulivo e quella riformista con risultati, a dir la verità, almeno per ora assai poco soddisfacenti.

La ritirata della minoranza di sinistra comincia in tarda mattinata con una dichiarazione di Giovanni Berlinguer: «Noi - dice il presidente di Aprile - siamo favorevoli anche a una sospensione temporanea per motivi umanitari». Una virata notevole. E più

E' «CONFLITTO D'INTERESSI»?

«Il Cinese lasci la Fondazione Di Vittorio»

■ Sergio Cofferati deve dimettersi dalla Fondazione Di Vittorio, dopo aver accettato la presidenza di Aprile perché c'è «un esplicito conflitto di interessi». Considerato il legame tra la Fondazione e la Cgil, manca chi anche nell'ambito della confederazione chieda espressamente un passo indietro del Presidente ormai doppio: di una struttura legata al sindacato e di una che agisca in politica. E Corso d'Italia si divide sul Cinese. A chiedere le dimissioni di Cofferati dalla Fondazione Di Vittorio sono Aldo Amoretti e Agostino Megale, rispettivamente presidente dell'Inca (il patronato della Cgil) e dell'Ires (l'Istituto di ricerca del sindacato). Sollevando la reazione indignata di Laimor Amuzzi, il segretario generale della Funzione Pubblica. «Le richieste di dimissioni del Presidente della Fondazione - dichiara Amuzzi - sono incomprensibili». Perché le iniziative della Di Vittorio, spiega, «sono sempre state collocate nell'alveo dell'autonomia progettuale della Cgil». Le richieste sono quindi, secondo Amuzzi, «spiegabili solo alla luce degli attacchi che provengono dall'esterno della nostra Organizzazione».



Il segretario dei Ds Piero Fassino con il neo-presidente di Aprile Sergio Cofferati

tardi, nei capannelli dei deputati del «correntone», si sente ripetere il supergiù lo stesso ritornello. Intanto da Milano Sergio Cofferati torna a difendere la sua posizione sul conflitto: «Rimarrei contro la guerra senza se e senza ma - sottolinea l'ex leader della Cgil - anche se venissero scoperte armi di distruzione di massa in Iraq o se vi fosse un altro attentato terroristico come quello dell'11 settembre». Ma in quel di Montecitorio i toni dei diessini di minoranza sono ben più cauti. E preoccupati.

Di che cosa? Di essere additati come degli scissionisti, di fornire il pretesto alla minoranza per emarginarli. E qualcuno, in quei capannelli che si fanno e si disfano in Transatlantico, si chiede dove voglia veramente arrivare il Cinese. Il quale non ha da fare i conti, come gli esponenti del correntone, con certe prosaiche questioni come la formazione delle liste (e di conseguenza la scelta dei candidati della Quercia) per le amministrative.

Le preoccupazioni degli esponenti del correntone si riflettono nelle parole di Berlinguer: «Non vogliamo spaccare la Quercia - dice il leader di Aprile - né fare un altro partito». Dall'altra parte della barricata, la maggioranza, almeno in questa fase, appare determinata. «Noi - è il ragionamento che fa Fassino ai suoi - abbiamo offerto la gestione unitaria e in cambio ci è arrivata la risposta che ci è arrivata. A questo punto è chiaro che nel partito ci saranno una maggioranza e una mino-

ranza e la prima spetterà la responsabilità della guida e della linea dei ds. Deve essere un partito plurale, ma non può diventare una sorta di confederazione di partiti. Io continuerò come ho sempre fatto a lavorare per l'unità, ma sia chiaro che da ora in poi reagiremo a ogni offensiva». Offensiva di Cofferati, ben si intende. Nella segreteria ds che si tiene in mattinata, perciò, si decide di andare avanti su questa strada. E Massimo D'Alema è d'accordo. Pure il presidente della Quercia

ritiene che occorra imboccare una via riformista senza indugi e che si debba fronteggiare su una linea politica chiara l'ex leader della Cgil. «Io son fin troppo buono», osserva più tardi D'Alema, nel Transatlantico di Montecitorio. Come a dire che di fronte agli attacchi anche personali che gli sono stati portati in questo periodo la sua risposta è stata sempre misurata.

Mentre i ds cercano di trovare il modo di convivere nello stesso partito, nonostante le differenze

Bertinotti lancia appelli: mozione unitaria sul «cessate il fuoco» e non solo per gli aiuti umanitari. E Cofferati insiste: «Rimarrei contro la guerra, senza se e senza ma, anche se venissero scoperte armi di distruzione di massa in Iraq»

■ le polemiche, i problemi si allargano a macchia d'olio all'Ulivo. Che non solo non riesce a trovare la strada per una mozione unitaria, ma che si vede costretto a rinviare la grande assemblea nazionale prevista per il 13 aprile. Ancora non è stata presa nessuna decisione ufficiale, ma l'appuntamento è più che mai in forse. Udeur e ds non vogliono parteciparvi, come non hanno intenzione di sottoscrivere un documento unitario con verdi e pdci. I quali, a loro volta, giudicano inutile se non dannosa quell'assemblea. Cofferati ha preso le distanze da questa iniziativa e anche una parte della Margherita nutre forti perplessità. Si poteva pensare di trasformare questo appuntamento in una grande assemblea contro la guerra, ma ora, dopo che il centrosinistra si è diviso anche su questo fronte, non è più possibile. Fausto Bertinotti, intanto, sta alla finestra. Non con le mani in mano, però. Il leader del prc assiste ai travagli interni all'Ulivo, ma da abile politico, continua a lanciare quotidiani e ripetuti appelli a favore di una mozione unitaria, senza però recedere di un millimetro sui contenuti, che hanno da sempre assai simili al testo presentato dal suo partito: si chiedi il «cessate il fuoco» e non solo per gli aiuti umanitari.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Marina Ariudo

A funerali avvenuti lo annunciano Fedele e Vito. I fratelli Ugo e Analisa. Maurizio con Gigi e gli amici nipoti Federico, Alberto e Lorenzo. Per un saluto a Marina 5. Messa giovedì 8 maggio ore 18 parrocchia Santa Agnese via Volturno 2 Torino.

— Torino, 29 marzo 2003.

Ti vogliamo bene. FedERICA, Alberto, Lorenzo.

Le famiglie Baldini partecipano affettuosamente.

Roberto e Laura Penna partecipano al dolore di Maurizio, Ugo, Fedele.

Paola e Claudio Rabbia ricordano con affetto l'amica MARINA.

Franco e Adele Cologni si stringono commossi all'amico Alfredo per la perdita della figlia.

Paola Lapenna Dell'Aira

— Torino, 1 aprile 2003.

Giacomo e Vivian Bozzi sono vicini amici a Paola Lapenna per la perdita della cara PAOLA.

I Membri del Consiglio di Amministrazione della Richemont Italia partecipano al dolore del consigliere Alfredo Lapenna per la perdita della figlia PAOLA.

Frédéric de Narp è profondamente vicino con la preghiera a Alfredo Lapenna per la scomparsa di PAOLA.

La Direzione Generale di Cartier Italia, la Direzione Boutique ed il Personale tutto sono vicini al rag. Alfredo Lapenna per la perdita di PAOLA.

La Boutique Cartier di Torino
Giorgia Matarazzo
Elena Tabacco
Antonello Ena
Pierluigi Galfrè
Giovanna Simone
partecipano al grande dolore del rag. Alfredo Lapenna per la perdita della figlia PAOLA.

Il Presidente, il Segretario Generale, la Giunta ed il Consiglio della Camera di Commercio di Torino partecipano con sincero affetto all'immenso dolore di Alfredo Lapenna per la perdita della figlia PAOLA.

Paola Lapenna Dell'Aira

— Torino, 2 aprile 2003.

La Giunta Esecutiva, la Segreteria e Tutti i Soci dell'Associazione Torino via Roma e del Consorzio Pulizia Partici via Roma si stringono al loro presidente nel grande lutto che l'ha nuovamente colpito con la perdita della figlia.

Liliana Morello Levi

Partecipano al dolore tutti i familiari, per la scomparsa di Liliana, gli amici Gabriella Rosanna e Mauro.

— Torino, 1 aprile 2003.

Chi ha lasciato

Albino Volpi

anni 85 per raggiungere il suo amato figlio Carlo che riposa accanto a lui nel cimitero di Barbania. Ne danno il triste annuncio la moglie Maria Pasquero, la nipote Carla, la nuora Aurora Prasso, parenti e amici tutti. Un grazie sincero al dottor Riccardo Lazzari. Funerali giovedì 3 aprile, ore 9,30 chiesa dell'Assunzione di Maria Vergine (via Nizza, 355) partendo dall'Ospedale C.T.O.

— Torino, 1 aprile 2004.

Franco Gignone partecipa con commosso rimpianto la scomparsa di

Ariberto Mignoli

Si uniscono a lui nel ricordo dell'amico e maestro: Massimo Bertolini, Maurizio Cereda, Massimo Di Carlo, Vincenzo Maranghi, Alberto Nagel, Renato Pagliaro, Stefano Rangone, Clemente Rebecchini, Francesco Ripandelli, Silvio Salter, Cristiana Vivaldi, Saverio Vinci.

— Milano, 1 aprile 2003.

Il Presidente, i Consiglieri, i Sindaci e il Personale di Mediobanca ricordano con affetto e riconoscenza il

prof. Ariberto Mignoli

per lunghissimi anni generosamente a fianco dell'Istituto con le sue straordinarie qualità umane e professionali.

— Milano, 1 aprile 2003.

Il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale, la Direzione ed il Personale della Spafid Società per Amministrazioni Finanziarie S.p.A. di Milano partecipano con profondo cordoglio al lutto per la morte del

prof. Ariberto Mignoli

consigliere d'Amministrazione della Società

— Milano, 1 aprile 2003.

E' mancato

Armando Sterpone

Lo ricordano la moglie Giuseppina, le figlie: Daniela con Fulvio e Viola, Silvia con Enrico. Sara e Ileana, fratelli, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali giovedì 3 corr. ore 9,30, via Cimarosa 79.

— Torino, 1 aprile 2003.

O.F. L'Onoranza - C.so Traiano 158 - Tel. 011 3174544

La tua Regina ti aspetta a braccia aperte.

E' mancata

Diamante Ghezzi

Perricone

Lo piangono il figlio Ludovico, nipoti e pronipoti.

— Torino, 1 aprile 2003.

O.F. Donini - Tel. 011 2161278

ORARIO

ACCETTAZIONE

NECROLOGIE

ED ADESIONI

Sportelli PK. Via Roma, 80

(Salone La Stampa)

Lu/Ve ore 9-12,30 e

14-18 • Sabato 9-12,30

Tel. 011 6665259

Sportelli PK. Via Marengo,

32

Lu/Ve ore 8,30-21

(apertura continua)

Sab. ore 8,30-12,30 e 14-21

Domenica e festivi

ore 18,30-21

Tel. 011 6665258

Acquisizione telefonica

adesioni (solo privati)

011.65.48.711 Lu/Ve ore

9,30-13 e 14-17

011.66.65.280 Lu/Sab ore

17-20; Domenica e festivi

18,30-20

— Torino, 1 aprile 2003.

Chi ha lasciato

Angela Cotti ved. Ronco

Con dolore l'annunciano i figli Marisa e Giorgio e nipoti Federico e Riccardo. Funerali giovedì 3 ore 11,30 parrocchia S. Natale, via Boston.

— Torino, 1 aprile 2003.

I cognati Gianni e Rita con rispettive famiglie porgono vivissime condoglianze per la perdita di

Angela Cotti ved. Ronco

— Torino, 1 aprile 2003.

E' mancata

Domenica Canavesio ved. Bussetto

La piangono la figlia Laura con Maria, nipote Dario, sorella Elda e Tino. Funerali Parrocchia Boschetto, Chivasso, mercoledì 15.

— Orbassano 31 marzo 2003.

O.F. Besso - Chivasso

Chi ha lasciato improvvisamente

Irma Frand Largio

ved. Giacomino Piovano

di anni 78 ma sarà insieme a noi per sempre. L'annuncio: la figlia Laura con Gianfranco, Dalia; i nipoti Glenda, Simona, Riccardo e tutti coloro che le hanno voluto bene. Funerali in Cirié giovedì 3 aprile ore 14,15 partendo dall'abitazione via San Maurizio, 38 nel in chiesa San Giovanni alle ore 14,45. Veglia di preghiera mercoledì 2 aprile nella chiesa S. Giovanni alle ore 20. Il presente è partecipazione e ringraziamento.

— Cirié, 1 aprile 2003.

Titolari e Maestranze C.M.C. partecipano commossi al dolore della famiglia Giacomino Piovano per l'improvvisa scomparsa della mamma sig.ra IRMA.

Titolari e Maestranze dell'Antico Ricamo ricordano con profondo cordoglio e rimpianto la sig.ra IRMA e si uniscono al dolore dei familiari.

Siamo vicini a Daria Laura e famiglia gli amici:

Anne Maria, Marino Boeris, Carmen, Egidio Bonardo, Patrizia, Leandro Burgay, Pia, Gianni Chiappa, Chiara Crosetti, Franca, Franco Devietti, Ines, Alberto Girardo, Giovanna, Carlo Pasquale, Laura, Beppe Perino, Silvano, Firmino Vallerio, Andrea, Bruno Zanati.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Ugolina Givone Toro

ved. Flecchia

Si annunciano il figlio Franco, la figlia Maria Teresa, le nipoti Francesca, Ilaria, Chiara. Un particolare ringraziamento alla dott.ssa Isabella, a Sandra e Cecilia. Funerali domenica ore 8,15 parrocchia Santa Rita. La salma proseguirà per Magnano (BO).

— Torino, 2 aprile 2003.

La cognata Elsa e familiari partecipano al lutto.

La Presidenza, il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale, la Direzione, il Personale, l'Associazione Pensionati e le Organizzazioni Sindacali della Cassa di Risparmio di Alessandria Spa prendono parte al grave lutto che ha colpito la famiglia per la scomparsa del signor

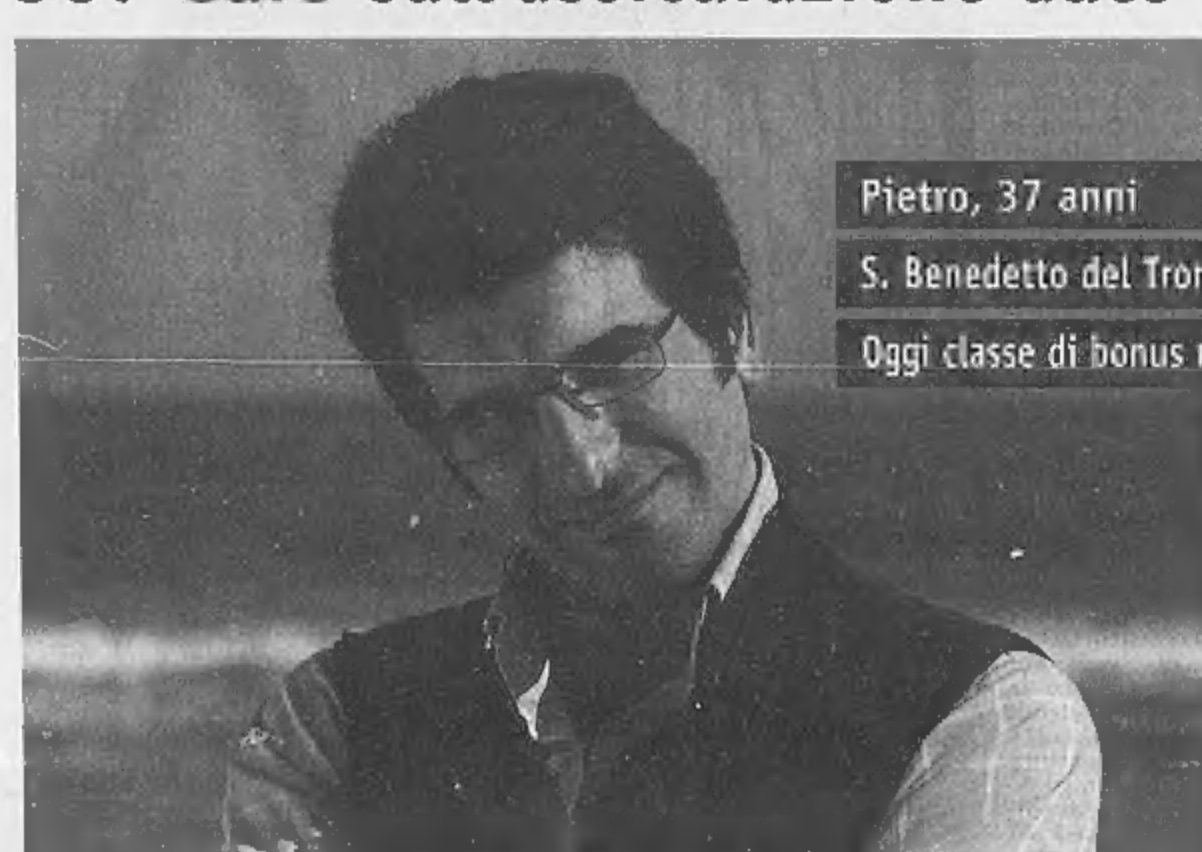
Renzo Isbiglio

già Sindaco e Amministratore dell'Istituto.

— Alessandria, 1 aprile 2003.

(continua a pagina 12)

Con Linear ho risparmiato 387 euro sull'assicurazione auto*



Pietro, 37 anni

S. Benedetto del Tronto (AP)

Oggi classe di bonus malus -2

* polizza Linear n. 9316267 del 18/04/1999 - ogni cliente riceve un preventivo personalizzato la cui convenienza è determinata dal livello di rischio.

Linear, la polizza dell'Automobilista Sapiens.

«...Con Linear ho assicurato tutta la famiglia ottenendo un forte risparmio, professionalità e sicurezza.» Se hai più di 25 anni e guidi da cinque senza aver causato incidenti, sei un Automobilista Sapiens e puoi risparmiare con Linear, l'assicurazione telefonica del Gruppo Unipol. Contattaci al numero verde o su internet, avrai subito un preventivo gratuito e personalizzato. Scopri la linea di servizi dedicata all'Automobilista Sapiens:

Contatti immediati ed esaurienti, grazie a uno staff di oltre 200 esperti che, al telefono o su internet, sono a tua disposizione.

Gestione sinistri capillare e qualificata, grazie ad un call center dedicato (Sertel) e oltre 60 centri di liquidazione del Gruppo Unipol presenti su tutto il territorio nazionale.

Servizio rapido e garantito, grazie a più di 15.000 carrozzerie convenzionate in tutta Italia.



GRUPPO UNIPOL

Numero Verde
800-11.22.33

dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 20.00 - Tel. 011 4140000

www.linear.it

LINEAR
ASSICURAZIONI IN LINEA

IL DIBATTITO POLITICO E IL CONFLITTO IRACHENO

Il momento difficile dell'Onu oggi su Rai Educational
Pera: «Potrebbe diventare la prima vittima»

Per la serie «La Storia siamo noi», Rai Educational presenta «L'Onu e la Guerra», in onda oggi alle ore 08,05 su Raitre. Giovanni Minoli ricostruisce l'impatto dell'Onu dopo la decisione di Bush di entrare in guerra senza l'autorizzazione dell'Onu. Con le interviste in esclusiva del presidente della Commissione Europea Romano Prodi e del presidente del Senato Marcello Pera, e con la presenza in studio di Paolo Garimberti, «La Storia siamo noi» ripercorre la storia dell'Onu e le difficoltà attuali e le prospettive future. Myrta Merlino intervista Prodi. Le Nazioni Unite possono sopravvivere dopo questa guerra? «Possono e devono», ha risposto Prodi. Con tutti i suoi limiti, l'Onu è assolutamente insostituibile. Per il ruolo di arbitro e come luogo di discussione dei problemi mondiali. Anche se gli Usa tendono sempre più a gestire in proprio gli equilibri del mondo? «Motivo in più, perché l'Onu non è la fotografia della quantità di carri armati. Più diseguali ci sono nelle strutture, potere, maggiore è la necessità di un luogo dove si rappresentino gli interessi di tutti. È sicuro dopo oltre 50 anni di vita, certe regole bisogna rivederle, soprattutto per dare maggiore rappresentatività ai miliardi di persone che sono fuori dal giro». Della stessa opinione sembra essere Pera: «L'Onu potrebbe diventare la prima vittima di questa guerra. È per questo che deve essere rafforzata ed esaltata. Le regole dell'Onu sono nate dopo la fine della Guerra Mondiale, ed è stata spesso bloccata dal diritto di veto dell'Urss. Certe decisioni sono state prese da paesi dittatoriali, condizionando così anche la politica di paesi democratici».



Marcello Pera

Reporter di guerra: Giovanna Botteri del Tg3
batte Lilli Gruber del Tg1 in popolarità

Un primato tutto femminile. Giovanna Botteri del Tg3 e Lilli Gruber del Tg1 si contendono il primo posto, prima tra le donne, nella graduatoria di popolarità dei reporter di guerra, stilata dall'Istituto Metodologico Economico Statistico (Imes) dell'Università di Urbino. La «classifica» ottenuta, che, sottolinea all'Istituto «non ha alcun riferimento alle capacità professionali dei giornalisti citati», vede Giovanna Botteri (con oltre il 27,3 per cento), tallonata da Lilli Gruber (20,8 per cento). A seguire, altre due inviate del Tg1: Tiziana Ferrario (11,8 per cento) e Monica Maggioni (9,1 per cento). La graduatoria vede poi al quinto posto Franco Di Mare del Tg2 (8,4 per cento) e al sesto Sandra Petrone, sempre del Tg2 (7,1 per cento). Gli altri inviati, tutte le maggiori emittenti italiane (Rai, Mediaset, La7) ottengono percentuali inferiori al quattro per cento. La graduatoria della popolarità dei reporter di guerra è stata ottenuta grazie ad un nuovo software (il «looknet»), a punto a punto direttore dell'Istituto Massimo Negrotti, che sostituisce le tradizionali interviste con il monitoraggio dei vari siti internet. Il risultato, sottolineano i ricercatori, riflette presumibilmente una tendenza di ascolto correlata alla rilevanza bellica dell'area territoriale in cui questi giornalisti operano sia all'importanza del network televisivo su cui vanno in onda.



La reporter Giovanna Botteri del Tg3

«PER LA PRIMA VOLTA HO LA SENSAZIONE CHE RISCHIAMO UNA CRISI DI CIVILTÀ»

Veltroni: sono contro Bush ma non antiamericano

«Gli Usa sono un riferimento per i democratici in tutto il mondo. Però questo presidente ha sbagliato strada, mentre Clinton ha interpretato una leadership morale e non militare»



Aldo Cazzullo

SINDACO Veltroni, dagli ebrei romani - non solo - viene grido di richiamo alla sinistra. Che accusano di parzialità e, in alcune frange, di antisemitismo. «Se c'è una cosa che agli ebrei non manca è la memoria. Non dimenticano quel che hanno subito, sanno riconoscere l'ipocrisia, ricordano chi sino a qualche anno fa stava dall'altra parte. E Veltroni, la grande attenzione a Israele e agli ebrei dimostrata da personalità della sinistra - Furio Colombo, Piero Fassino, Francesco Rutelli. L'amministrazione di Roma ha costruito in questo anno e mezzo un rapporto privilegiato con la comunità ebraica, ha lavorato sulla memoria e sul dialogo, facendo incontrare Shimon Peres e Mohammed Rashid e ospitando i negoziati che hanno portato all'unico documento comune tra israeliani e palestinesi dalla rottura delle trattative».

Questo le viene riconosciuto. L'accusa di antisemitismo rivolta a settori del movimento pacifista.

«Qualsiasi posizione antisemita è sbagliata, inaccettabile e regressiva. Ma io sono stato al grande meeting del 15 febbraio, non ho visto bruciare bandiere americane o israeliane, anzi, ho visto un manifestante - un genio - portare la bandiera con la stella di David accanto a quella palestinese. E palestinesi e ebrei hanno sfilato insieme lungo i Fori Imperiali con lo striscione «Due popoli due Stati». Questo è il popolo della pace. Le posizioni estremistiche ci possono essere, ma quel popolo merita rispetto, non le battute di Berlusconi contro le bandiere rosse. Sono cose che soltanto chi non conosce la storia italiana può dire. La bandiera rossa altrove ha segnato dittature, ma in questo paese è stata innalzata durante la Resistenza come segno di libertà, da uomini che sono morti per dare anche a Berlusconi la possibilità di dire quel che dice».

Berlusconi dice che la sinistra è antizionista. «Forse» antizionisti Robin Cook e John Major, entrambi contrari alla guerra? «Possibile esprimere le proprie opinioni, dire che questa guerra è sbagliata?».

Dicono gli ebrei che distinguono da Israele, come fece Primo Levi nell'82, oggi è un lusso che non possiamo permetterci.

«Penso che oggi non sia facile essere ebrei. Da un lato le persecuzioni neonaziste, i cimiteri profanati, le scritte sui muri. Dall'altro l'insicurezza di Israele. Non posso dimenticare il racconto di Amos Luzzatto su quel suo amico che manda a scuola i due figli su due autobus diversi, per essere certo di rivederli almeno uno la sera. Gli ebrei italiani avvertono questo orgoglio e questa appartenenza, ma conoscono il valore del confronto e della tolleranza. Quando da romano vado al ghetto e penso alle migliaia di deportati, quando vado alle Fosse Ardeatine e leggo i nomi dei morti, sono consapevole che gli ebrei esprimono un grande valore condiviso, il rifiuto della dittatura e del razzismo. Di questi

tempi, non è poi così raro».

C'è un altro rapporto che le sta a cuore, quello tra la sinistra e l'America, che rischia di andare a pezzi in questi giorni. Cosa risponde a chi lo accusa di pacifismo di anti-americano?

«L'America è un riferimento per tutti i democratici in tutte le parti del mondo. Non l'ho mai conosciuto dittatore, e tutte le cose che sono venute da là spingevano alle dittature: come il jazz, come Steinbeck e Faulkner, che il comunista Vittorio Feltri fece conoscere dopo la guerra pubblicando «Americana». Non si può essere democratici e anti-americani, non avrebbe senso. Ma si può essere contro Bush senza essere anti-americani».

Le rimproverano di far riferimento all'altra America, della musica, del cinema, dei grandi giornali liberal, virtuosa ma, almeno in questa fase, minoritaria.

«In America ci sono due correnti culturali e politiche. E' legittimo sceglierne una. Io lo faccio. Più che l'anti-americano della sinistra, mi preoccupa il riflesso ideologico di alcuni filo-americani, per cui chi è contro la guerra è contro l'America, e quindi i Cofferati e Berlusconi stanno con Saddam. Ma che paese è questo in cui di guerra si discute a Domenica In in termini di tifo, come se si parlasse di calcio? La destra non può lamentarsi per una striscione con Berlusconi e l'elmetto, o poi accusare Cofferati e Berlusconi di «volere più morti», come ha scritto Libero».

Il mio dolore di oggi per i bambini iracheni non è diverso da quello di ieri per i bambini curdi gasati dagli iracheni. Proprio per questo credo di poter dire: la guerra sta producendo effetti devastanti, ha diviso l'Onu, la Nato, l'Europa, sta creando centinaia di Bin Laden. Se conoscerà un'escalation, quali saranno le conseguenze?

Ma non le sembra un po' surreale il dibattito che si è aperto a sinistra sulla durata auspicabile del conflitto? «Non sembra: è surreale. Perché la guerra è una guerra lunga. Bush ha avvertito che durerà mesi, Franks che si arriverà all'estate. E' stiamo discutendo? Il vero problema è ottenere due condizioni: un cessate il fuoco che rimetta in gioco l'Onu, e l'intervento umanitario, indispensabile in una guerra che si fa feroce, con città assediate prive di acqua, gas, luce, viveri. Le pare realistico un cessate il fuoco con Saddam ancora al potere? «Saddam è un dittatore criminale, sono tra i pochissimi europarlamentari socialisti a aver votato la proposta di Pannella per mandarlo in esilio, mi sono rifiutato di ricevere il suo vice Aziz. Il mio dolore di oggi per i bambini iracheni è diverso dal mio dolore di ieri per i bambini curdi gasati dagli iracheni. Proprio per questo credo di poterlo dire: la guerra sta producendo effetti devastanti, ha diviso l'Onu, la Nato, l'Europa, sta ulteriormente radicalizzando i paesi musulmani come la Siria e l'Iran; sta, come ha detto Mubarak, creando centinaia di Bin Laden. Se la guerra sarà un'escalation, quali saranno le conseguenze sui precari equilibri mondiali? Il rischio è un mondo con un'economia globalizzata ma con una politica che indietreggia su posizioni identitarie, sul piano etico, religioso o della affermazione di potenza».

La guerra? Al giorno d'oggi è diventata inutile come la pena di morte

diario vaticano

Il 11 aprile di quarant'anni fa il «Papa Buono» pubblicava la «Pacem in terris», un'enciclica contro il terrore nucleare, l'inizio del dialogo fra i blocchi. Il Papa si era ricordato a giorni con un documento, un messaggio, destinato a influire sulla dottrina cattolica della guerra; un altro passo verso una modifica radicale dei rapporti fra gli stati. Alla base del Wojtyla-pensiero, un'equazione: guerra come pena di morte. Un'analoga teologica che ancora non si è condensata in una forma solida, ma che lo sarà presto. Può sembrare strano, ma la Chiesa cattolica, nata dall'insegnamento di qualcuno che si è fatto uccidere, ma non ha permesso ai suoi di difenderlo con le armi, non ha mai condannato la pena di morte. Nel suo insegnamento tradizionale, la Chiesa non esclude «in casi di estrema gravità» la condanna capitale. Però, oggi, a seguito delle possibilità di cui lo Stato dispone per reprimere efficacemente il crimine rendendo inoffensivo colui che

l'ha commesso, senza toglierle definitivamente la possibilità di redimersi, i casi di assoluta necessità di soppressione del reo «sono ormai molto rari, se non addirittura praticamente inesistenti».

E' ciò che Giovanni Paolo II pensa della guerra. Qui scatta l'analoga. Come lo Stato ha il dovere di difendere l'incolumità dei suoi cittadini, e in teoria può farlo anche con la pena di morte, ma in pratica dispone di altri mezzi per porre il criminale in condizione di non nuocere; così la Comunità delle Nazioni ha, o può creare, strumenti sufficienti a impedire agli Stati delinquenti di minacciare la pace; senza ricorrere alle bombe. E' questi equazioni che sta cercando di trovare la sua cristallizzazione in un documento alla base della campagna vaticana contro la guerra di Bush. Non solo una guerra in più, fra le tante, agli occhi del Papa. E' la teoria wojtyliana del governo del pianeta che rischia di andare in frantumi sotto le bombe intelligenti di Rumsfeld.

ha l'impressione che la sinistra, e in particolare il partito di cui lei è stato segretario sino a due anni fa, stia fallendo anche questa chance di unità perché lacerata da una lotta di potere, in cui nessuna occasione di attrito viene lasciata cadere?

«Guardi, questa guerra ha scomposto tutto. Qui non si tratta di scrivere insieme un documento sui tempi della costruzione del nuovo Ulivo, ma di affrontare una crisi che taglia a metà i popolari europei, i liberali, i socialisti; che vede i partiti di cultura cattolica contrapposti al Papa; che vede contrari Berlusconi, Kissinger e in parte persino Luttikhuis. A questo travaglio fisiologico, nella sinistra italiana si aggiunge un elemento soggettivo: la propensione alla divisione piuttosto che all'unità. Che è il motivo per cui questo paese è governato da Berlusconi. O la sinistra troverà la pace e la tenacia per costruire l'unità, sulla base di una sintesi ragionevole delle diverse posizioni, o Berlusconi continuerà a governare. Lo si è già visto nei cortei per la pace. Dei tre milioni e mezzo di manifestanti del 15 febbraio, nessuno avrebbe saputo dire chi l'aveva convocato. Ma appena il campo della pace si è frammentato in partiti e movimenti, i manifestanti sono diventati molti di meno».

La frattura tra riformisti e radicali è ricomponibile? «Sono convinto che in questa fase il centrosinistra possa essere maggioritario nel paese. Ma ogni contendente deve sacrificare un po' di se stesso; altrimenti finiranno come i Duellanti del film di Ridley Scott, che sguainavano le spade su qualunque terreno si trovasse. Io ho sempre espresso l'espressione della «radicalità nel riformismo». Credo in un riformismo forte, che ambisca alla trasformazione delle cose. Non vorrei tornare a citare Kennedy, ma insomma JFK non era un rivoluzionario; però quando faceva salire i neri sugli autobus dei bianchi dimostrava un riformismo dai valori forti. E, in queste ore drammatiche, si capisce meglio anche la grandezza di Clinton, che ha dato all'America otto anni di sviluppo economico, ma soprattutto ha interpretato una leadership morale e non militare, firmando il protocollo di Kyoto, intervenendo in Bosnia, riconoscendo il Tribunale penale internazionale. Bush ha imboccato la direzione opposta. Con conseguenze che potrebbero essere catastrofiche».

I vescovi: «Bandiere della pace non in chiesa, basta la Croce»

CITTÀ DEL VATICANO

Le bandiere della pace nelle chiese sono troppe. «Un simbolo sovrabbondante e in qualche senso inutile». Lo ha detto ieri il segretario generale della Conferenza Episcopale Italiana, monsignor Giuseppe Betori, illustrando il risultato dei lavori del Consiglio permanente. «Mi sembra - ha aggiunto il preside - che per una chiesa la Croce sia già di per sé un bel simbolo di pace». Invece i drappi multicolori avendo «un carattere culturale» mal si addicono all'universalità dei valori evangelici. «Sembra togliere qualcosa alla Croce. La Croce è un bello e forte segnale, e non ha bisogno di altre determinazioni che mi sembrano perennemente inutili». Far sventolare nelle chiese le bandiere avrebbe un significato preciso: «Come dire che la Croce non basta. Sono due mila anni che ci vuole la pace e la sulla Croce. Mi sembrerebbe togliere qualcosa alla Croce, che invece dice e simboleggia pace. Non capisco dunque perché dentro la chiesa si senta la necessità di mettervi la bandiera. Per questo nelle chiese io dico di no». Il Segretario della Cei ha concluso la sua risposta così: «Fuori, e senz'altro un simbolo bello e significativo, per i movimenti cattolici e per quelli di non credenti».

La domanda è nata da una notazione del comunicato conclusivo del Consiglio, in cui si ricordava che «nessuna ideologia può appropriarsi della pace». I vescovi italiani fanno appello a un «ripulimento» ed una più precisa definizione dell'ordine internazionale dopo l'inizio della guerra in Iraq che mai sarebbe dovuta cominciare e che sperano «concluda al più presto» una pace fondata su «giustizia e rispetto dei diritti umani». Monsignor Betori giudica un fatto positivo «la crescita dei sentimenti di pace e della aspirazione alla pace». Anche le ipotesi ideologiche in una situazione come questa «sono sempre una minaccia scomoda, specialmente se finiscono per spingere a atteggiamenti di odio o a linguaggio violento». Per questo i vescovi insistono sul «discernimento e l'educazione» alla pace. Il Consiglio permanente si è svolto «in un clima di comprensione per la guerra in Iraq e per le sue ripercussioni sugli equilibri internazionali» e i presuli, «solidali con il Papa», ricordano anche la guerra «in Terra Santa e nel grande continente africano». Almeno una decina di vescovi, ha riferito monsignor Betori, hanno affrontato il tema «pace» durante i lavori del consiglio permanente. E ha escluso divisioni o distinguo: «Non diversità di posizioni o accenti: unanime è l'aspirazione alla pace e la volontà di pace, diversi possono essere i modi di manifestarla».

che vanno dalla preghiera, all'appello a un articolo sul giornale». E a proposito della Terra santa, monsignor Betori ha annunciato i vescovi italiani vi compiranno un pellegrinaggio subito dopo Pasqua, se sarà possibile. Ieri il Papa è tornato a implorare «per l'umanità» il «fondamentale dono della pace». «Occorre essere disponibili a rinunciare pure a qualcosa di logittimo in vista di un bene superiore - ha scritto in un messaggio - una Congregazione religiosa - Bisogna soprattutto essere consapevoli che tutto si può ottenere da Dio con la preghiera». Più concretamente, il Direttore Generale della Radio Vaticana, padre Pasquale Borgomeo, ha denunciato che «si stanno verificando tutti i mali paventati alla vigilia della guerra». E prima fra tutte, la disinformazione: «Nonostante il profluvio di informazioni scritte e parlate, di immagini televisive che ci incandano - soste siamo ben lontani dall'avere un quadro attendibile della situazione. Sappiamo tutti che la prima vittima di una guerra è la verità». Padre Borgomeo ha rilevato anche che la guerra, «decisa fuori della legalità internazionale, non come si prometteva e si sperava, una guerra lampo, ma anzi rischia di diventare «lunga e sanguinosa» e «mostra già tutti i suoi frutti avvelenati».

Quale scenario ipotizza? «Cupo. Per la prima volta nella mia vita ho la sensazione che rischiamo una crisi di civiltà, che il genere umano stia vivendo una fase tragica. Con un Occidente opulento ma privo di motivazioni che ricorda un gigantesco supermarket, in cui ognuno ha l'impressione di poter scegliere, ma è in realtà preoccupato o che entri troppa gente o che un altro entri prima di lui. E' una gigantesca disuguaglianza, che a differenza del passato i media rendono visibile. A questa situazione già grave si aggiungono la perdita di elementi di sintesi e l'affermazione delle politiche di forza. Il risultato è un mondo fragile, con gli organismi del governo mondiale divisi e delegittimati; un mondo spaventato, in cui non si può andare in Oriente per paura del virus, in America per del terrorismo, in Medio Oriente per paura della guerra. Le parole del cardinale Rieger e del Papa, che paventano un esito catastrofico del ricorso alle armi, non suonano esagerate. Per questo non dobbiamo rinunciare alla speranza di farle tacere».



Il sindaco di Roma Walter Veltroni: «Qualsiasi posizione antisemita è sbagliata, inaccettabile e regressiva»

CONFLITTO IN IRAQ: AZIONI PRO E CONTRO L'INTERVENTO AMERICANO

Nel Cagliaritano distributore di benzina Esso incendiato, trovati volantini anti-Usa

Un volantino contro l'attacco statunitense all'Iraq è stato trovato dai carabinieri ieri mattina vicino alla pompa del distributore di benzina Esso incendiato nella notte ad Assemini, nell'hinterland cagliaritano. In un primo momento si era pensato a un atto vandalico. Il documento ha invece chiarito l'atto di protesta, a tenore antiamericano. Secondo gli inquirenti è da attribuirsi a gruppi anarchici.

La E è oggetto di una campagna internazionale di boicottaggio promossa da associazioni pacifiste, quanto la Exxon, multinazionale statunitense del petrolio a cui fa capo, è accusata di essere fra i principali beneficiari del conflitto come fornitore di carburante per l'esercito anglo-americano.

L'episodio in Sardegna è solo una delle azioni contro la multinazionale americana attuate in diverse città italiane nei giorni scorsi. Domenica scorsa, quattro giovani, due ragazzi e due ragazze, sono stati denunciati a Milano dalla polizia per aver danneggiato tre distributori di carburante Esso.

Il giorno prima i «disobbedienti» avevano presidiato a Roma lo stabilimento della Esso riuscendo ad impedire a circa centrens autobotti di caricare il carburante.

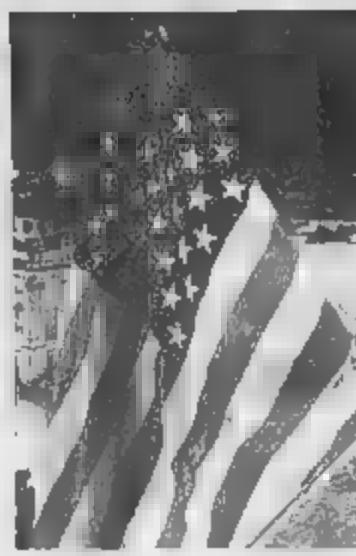


Un distributore Esso

Reggio Emilia, condomini costringono a togliere bandiera Usa dalla finestra

Espongono la bandiera americana alla finestra, ma i condomini, temendo una ritorsione dei dirimpettai arabi, la costringono a toglierla. Accade a Reggio Emilia dove una impiegata di un ufficio giudiziario, fervente sostenitrice dell'attacco all'Iraq, per manifestare tutta la solidarietà all'azione di George W. Bush, ha esposto il vessillo a stelle e strisce nella finestra del palazzo. Ma gli inquilini, preoccupati per le possibili ritorsioni da parte dei vicini che abitano nell'edificio di fronte a un punto musulmano, l'hanno invitata a toglierla tempestivamente.

«Dobbiamo riconoscerla all'America - racconta l'impiegata filoamericana, di origini altoatesine, che preferisce tacere il suo nome - e non dimenticare che al momento del bisogno ci ha accolto. I miei parenti vivono negli Stati Uniti e condividono in pieno l'azione di Bush. Esponendo la bandiera volevo appunto testimoniare tutto il mio appoggio al presidente americano e all'azione degli Usa». La signora, che alla fine ha dovuto assecondare le richieste degli inquilini preoccupati, ha tolto dal balcone la bandiera americana ma non ha rinunciato a manifestare le sue convinzioni. «Non posso tenere esposto il vessillo? D'ora in poi - afferma - porterò al collo il foulard a stelle e strisce».



La bandiera degli Stati Uniti

(segue da pagina 10)

Sei stata una brava moglie, una mamma eccezionale e una buona maestra. Per tutto questo grazie. E' mancata

Magda Borri in Arbeia

Lo annunciò il marito Aldo, i figli Alessandro e Maria Paola con Umberto, il fratello, il cognome. I nipoti, i cugini e parenti tutti. I funerali mercoledì 2 aprile alle ore 15 nella chiesa parrocchiale di Oleggio. Si ringraziano tutte le persone che le hanno voluto bene, i medici della seconda medicina generale dell'Ospedale Maggiore di Novara e tutti gli amici e colleghi di Maria Paola Arbeia per la perdita della madre.

— Oleggio, 1 aprile 2003.

Magda Borri in Arbeia

La Direzione e la Redazione de La Stampa prendono parte al dolore di Maria Paola Arbeia per la morte della mamma

Magda Borri in Arbeia

— Torino, 1 aprile 2003.

Marcello Sorgi partecipa al dolore della collega Maria Paola Arbeia e i familiari per la scomparsa della mamma

Magda Borri in Arbeia

— Torino, 1 aprile 2003.

Gianfranco Dotta partecipa al dolore di Maria Paola Arbeia per la scomparsa della mamma

Amici e Colleghi vicini a Maria Paola

Piercarlo Alfonsetti

Renato Ambiel

Stella Appiotti

Maurizio Assalto

Roberto Baglietto

Giorgio Barberis

Mario Barbero

Carlo Bassani

Mario Baudino

Roberto Beccantini

Roberto Bellato

Pietro Benacchio

Franco Binello

Gian Paolo Boetti

Carlo Bologna

Luciano Borghesani

Mario Boschetto

Piero Bortolotti

Giuseppe Bramando

Ermano Branca

Cristina Caccia

Mimmo Cándito

Giovanni Capponi

Laura Carassini

Gianpaolo Carlini

Maria Carlini

Armando Caruso

Franco Cavagnolo

Daniela Cavalla

Filippo Ceccarelli

Giovanni Cerruti

Pier Paolo Cervone

Sandro Chiaromonte

Seima Chiosso

Alessandra Comazzi

Carlo Francesco Conti

Simone Conti

Dino Corradini

Barbara Cottavoz

Franco Cottini

Firenze Cravetto

Fulvio D'Amico

Massimo Dellino

Stefano Dellino

Enrico De Maria

Roberto Egidio

Mauro Facciolo

Mario Fazio

Gilberto Ferrando

Enrico Ferrari

Amedeo Franco

Fabio Galvano

Giulio Gavino

Giulio Sekardi

Donatella Giacotto

Elisabetta Giannone

Roberto Gonnella

Giuseppe Grosso

Aldo Lamanara

Luigi La Spina

Claudio Laugeri

Fulvio Lavina

Paolo Lingua

Gracia Longo

Giorgio Macchiavelli

Stefano Mancini

Antonella Mariotti

Enrico Martini

Cesare Martinelli

Gianfranco Masci

Roberto Martini

Raffaello Masci

Cristina Meneghini

Gianni Micalotto

Fulvio Milone

Sergio Miravalle

Stefania Mizzetti

Damaride Moccia

Rocco Molteni

Giancarlo Moreo

Gianpiero Moretti

Beatrice Morcia

Silvana Mossano

Carlo Novare

Emanuele Novazio

Leonardo Oella

Paolo Pasquino

Gianpiero Pavolo

Stefano Pezzini

Marco Piatto

Alessandra Piatto

Fabio Pozzo

Gianfranco Quaglia

Marco Ruffa

Roberto Ruffa

Salvatore Ruffa

Vittorio Sabadini

Gian Luigi Savio

Paola Scola

Stefano Sergi

Raffaella Silipo

Enrico Singer

Alberto Sinigaglia

Marcello Sorgi

Luigi Sugliani

Lorenzo Tancredi

Guido Tognola

Alma Toppino

Roberto Travani

Sergio Trombetta

Luca Ubaldechi

Mario Varca

Maurizio Vezzaro

Marianna Vigneroni

Brunello Vesconi

Renzo Villare

Claudio Vimercati

ANNIVERSARI

1995 2003

Pietro Ernesto Ravasenga

Ermano e Massimo con inusitato affetto

to.

1995 2003

Giorgio Angiolillo

Ricordando, Denny Barbara Maresa

Dante.

1997 2003

Sempre viva nel nostro ricordo.

ing. Giacinto Ballor

DOPO I NUOVI ARRESTI, GLI UOMINI DELL'INTELLIGENCE RIFLETTONO SUGLI SCENARI DELL'EVERSIONE ISLAMICA

«L'Italia, transito di mujaheddin per l'Iraq»

Gli 007: qui passano uomini e armi

Guido Ruotolo

ROMA

Ieri le intelligence erano la Bosnia, la Cecenia, i paesi nordafricani dove si combatteva ferocemente a colpi di attentati, di massacri di civili, di donne e bambini. E l'Afghanistan di Osama bin Laden addestrava i mujaheddin che, per arrivare a quei campi, attraversavano l'Iran, il Pakistan. Oggi è il Kurdistan iracheno, dove si combatte da guerra santa per scacciare gli invasori angloamericani, la nuova meta di questi mujaheddin, probabilmente la Siria rappresenta almeno una stazione di transito di queste carovane di combattenti.

Colpisce l'inchiesta della Digos di Milano perché consegna un fotogramma che non può essere rassicurante di per sé. L'Italia, dagli atti delle indagini, si conferma una «retrovia», una «stazione di transito», una «base logistica» dove i «fratelli combattenti», arrivati magari dal «fronte» afgano, si rifocillano, trovano ospitalità, documenti di riconoscimento contralfatti. E dopo una «vacanza», sono pronti a tornare «in zona operativa». Né può essere consolatorio il fatto che quella Milano che frequenta la moschea di viale Jenner si riveli, in questo caso, anche una «scuola» di reclutamento, di organizzazione delle nuove leve di «combattenti» da mandare ad addestrarsi per intraprendere il «viaggio» verso le aree di conflitto, oggi l'Iraq.

E' questa la sostanza dell'inchiesta milanese: l'Italia è uno degli snodi - come lo sono, e forse ancora di più, l'Inghilterra, la

Prima le mete erano Bosnia, Cecenia, paesi nordafricani. Poi è venuto il turno dell'Afghanistan, attraverso la via pakistana

Francia e la Germania - di questo «ciclo riproduttivo» dei mujaheddin, pronti ad essere arruolati o inviati di nuovo al «fronte». Ma si tratta, appunto, soltanto di un fotogramma, di una immagine in particolare e non di una politica. In Europa, e quindi anche in Italia, infatti, potrebbero essere arrivati altri mujaheddin con il mandato di colpire qui. Sintomatici i riferimenti, nelle intercettazioni tra due degli indagati arrestati l'altro giorno, a un possibile attentato contro obiettivi israeliani e la «soddisfazione» manifestata per le vittime tedesche dell'attentato di Djerba. Ricordano i nostri 007 che in un messaggio del novembre scorso di Osama bin Laden anche l'Italia è indicata come un obiettivo da colpire.

«Finora, il nostro Paese si è rivelato una stazione di transito», spiegano all'Antiterrorismo - ma non possiamo per questo, si dice, abbassare la guardia. C'è un sottinteso, però, che finora da noi - si sono state trovate armi, prodotti - formule chimiche, né, naturalmente, sono stati

Oggi i fondamentalisti che passano da Milano puntano per lo più sull'Iraq curdo: «È lì che si combatte la guerra santa»

intercettati discorsi funzionali alla preparazione di un attentato compiere in Italia.

Dunque, Milano, Kurdistan iracheno: «Allo stato delle indagini - spiega un investigatore - non possiamo affermare che questa cellula mista, composta da somali, egiziani, curdi iracheni, sia collegata direttamente ad Al Qaeda. Sappiamo che ha come riferimento il gruppo di "Ansar Al Islam" che ha suoi campi di addestramento nel Kurdistan iracheno». Si fermano qui le considerazioni dell'Antiterrorismo: «Naturalmente saranno le ulteriori indagini ad approfondire lo scenario internazionale». Una indagine, invece, emerge dall'ordinanza di custodia cautelare. Il gip milanese Guido Salvini scrive che quella neutralizzata è «una cellula con struttura associativa inserita in una organizzazione transnazionale il cui leader riconosciuto è l'emiro giordano Abu Mussab Al Zarkawi «membro di rilievo di Al Qaeda».

Era stato il segretario di Stato americano, Colin Powell, nel suo discorso all'Onu del 5 febbraio, a



Il tribunale di Milano, centro delle indagini sulle cellule islamiche italiane

rivelare l'esistenza di una cellula di Al Qaeda in Italia, collegata appunto con "Ansar Al Islam", l'organizzazione che conta circa 700 affiliati ed è stata fondata, secondo gli americani, con 300.000 dollari di Osama bin Laden. Il quartier generale è a Biyara, un villaggio del Kurdistan iracheno. E i campi di adde-

stramento in quella sono stati nei giorni scorsi bombardati dall'aviazione americana.

Dunque, anche se l'inchiesta milanese conferma il ruolo di «base logistica» dell'Italia, il rischio di attentati di matrice terroristica islamica resta alto. Non è un caso che ieri, intervistato dal settimanale Famiglia Cristiana,

L'AVVOCATO: NON È UNA RIVENDICAZIONE MA UN'ANALISI POLITICA

Lioce, nuovo documento «I Br non sono terroristi»

Il pm si oppone alla lettura: sarebbe apologetica

Vincenzo Tessandori

inviato a FIRENZE

Le due Torri, «un atto di guerra». La lotta delle Brigate rosse, la loro guerra. La lotta armata, un'altra guerra, quella delle Brigate rosse. Duemila. Tutto legato, forse tutto in un'unica nebulosa. Dodici pagine di quaderno a quadretti, scritte a mano con grafia panciauta, per raccontarsi e per spiegare perché non si debba usare il termine più ovvio e preciso: terrorismo. Nadia Desdemona Lioce, arrestata dopo una tragica sparatoria sul treno Roma - Firenze il 2 marzo, ha preparato con meticolosa attenzione il documento che avrebbe voluto leggere nell'aula del tribunale del riesame, a Firenze, nell'aula bunker che ha visto i processi a Prima linea e a Pietro Pacciani, mostro assai presunto dei colli toscani. Un po' proclama politico, lo scritto, e un po' tesi storica dove la storia e quella delle Brigate rosse del passato e di trappasso remoto, del prima e del dopo l'affaire Moro, difficile, per non dire impossibile, da intrecciare con quella di oggi. Lei lo ha pensato nella sua cella spulata, ma isolata dal mondo,

come l'ha definita il difensore, Attilio Baccioli, di Grosseto.

Il termine terrorismo è quello che sembra bruciare maggiormente alla militante delle Brigate rosse. Partito comunista combattente, quello che rifiuta la forza, anche se è difficile trovare sinonimi per chi spara alla schiena, «anche in volto, a qualcuno che non ha armi né altra difesa. Come non difesa Massimo D'Antona e Marco Biagi. «Violenza politica, partito armato, sovversivismo, eversione».

«C'è un'adesione fra quelli suggeriti da Decio Cinti», dice il suo difensore. E' difficile dare significati opposti o, per lo meno, differenti a uno stesso termine. Dice il sovrintendente di polizia Bruno Fortunato, uscito una ferita seria dalla sparatoria sul treno nella quale il sovrintendente Emanuele Petri e la brigatista Mario Galesi hanno perso la vita: «C'è chi ha vissuto un'esperienza che non auguro a nessuno: mi ha segnato per sempre, nel corpo e nella mente. Ho visto morire davanti a me un collega. Un amico. E una persona che non dimenticherò mai. Io ho solo fatto il mio dovere e il mio



La brigatista Desdemona Lioce

cruciale è di non aver potuto fare di più». Ecco, è anche questo, trovarsi di fronte a qualcosa che è tremendamente improprio definire «danno collaterale». E lui, Bruno Fortunato, dice con i terroristi «nessuna pietà, e lo Stato, le leggi dello Stato dovrebbero essere più severe».

Il terrorismo, dunque. Secondo l'avvocato Baccioli, il figlio delle bombe fasciste, delle stragi impunte, degli attentati ciechi, «di atti destinati a creare allarme



Il treno Roma-Firenze dove è avvenuto l'ultimo assassinio brigatista

sociale, delle imprese degli stragisti». Nel documento tutto questo viene chiesto e sottolineato con meticolosità. «E' piuttosto lungo ed è difficilissimo». Una rivendicazione globale di tutta l'attività delle Brigate rosse, ma non come rivendicazione materiale o di partecipazione. Un'analisi della strategia delle Brigate rosse e delle attuali contraddizioni di classe «in richiamo all'imperialismo. Insomma, un documento di analisi, di identità politica e non va al di là di questo», dice il legale. Il quale si è presentato al tribunale per contestare due punti: l'aggravante per fini di terrorismo e di avversione dell'ordine democratico, contestata alla brigatista; l'ordinanza di carcerazione per la banda ar-

mata. Il terrorismo, che, come si è visto, si è di respingere dalla radice, in questo caso della sparatoria sul treno, secondo il legale, non c'entra affatto, perché tutto avrebbero preferito i due brigatisti Duemila anziché veder incrociare la propria rotta quella degli agenti della polizia ferroviaria. Dovessero evaporare quell'aggravante, la competenza sarebbe di Arezzo e non più di Firenze che, per qualche recondito motivo, per essere assai temuta. Per l'appartenenza alla banda armata, procede già la procura di Roma, quindi gli atti di quella fiorentina sembrano una sovrapposizione. «Ma la storia, i documenti offerti al tribunale, tutto rimanda a una toscana profonda di Nadia Lioce, per questo è

Secondo il legale il terrorismo «è figlio delle bombe fasciste e delle stragi impunte, atti destinati a creare allarme sociale»

giusto che la competenza sia di Firenze», ha ribattuto il pubblico ministero Giuseppe Nicolosi (che è anche oposito alla lettura del documento, ritenendolo apologetico). Il tribunale, composto da Emilio Moroni, David Monti e Bruno Maresca ha già deciso, solo nelle prossime 48 ore sarà la sentenza.

Un'altra battaglia che vista da fuori pare assurda ma che un suo significato politico agli occhi dei brigatisti deve pure averlo è la differenza fra il termine detenuto e prigioniero. Lei, la compagna Desdemona, jeans, felpe scure, scarpe sportive, ha ascoltato in silenzio tutto ciò che il difensore ha gettato sul tavolo. Anche la protesta per il trattamento carcerario, definito disumano. «Ha acconsentito che portassi avanti questa istanza», ha detto Baccioli il quale ha sottolineato come, in fin dei conti, alla sua assistita non siano consentiti la lettura dei giornali, l'ascolto della radio, guardare la televisione. Sono i detenuti a lamentarsi per situazioni di questo genere, i prigionieri l'accusano. Ma non è questo che può spiegare le due Torri, «un atto di guerra».

LA PRESENZA DELL'ESTREMISMO ISLAMICO

1. **GIÀ**
Gruppo islamico armato
2. **AL GAMA'A AL ISLAMIA**
Gruppo estremista islamico egiziano
3. **MOVIMENTO ISLAMICO DI COMBATTIMENTO**
4. **JIHAD ISLAMICA**
5. **GSPC**
Gruppo salafita per la predicazione e il combattimento
6. **GCT**
Gruppo combattente tunisino
7. **AL HURA WAL TAKHIR**
Gruppo sunnita

Il Gruppo salafita per la predicazione e il combattimento (Gspc), a cui appartengono i marocchini
a Roma, figura nella lista nera del terrorismo internazionale stilata dopo l'attentato dell'11 settembre

Il Gruppo salafita guidato dall'emiro Hassan Hattab, arma e aiuta i terroristi in tutta Europa in stretto contatto con i comandi afgani di Al Qaeda



In Italia la polizia ha individuato delle cellule operative a Roma, Milano, Napoli, Bari e Mottola di Livenza (Treviso). Nell'aprile scorso fu arrestato il presunto «capo» del gruppo: il tunisino Sami Essid ben Khemais, detto «il viaggiatore»

I COLLEGAMENTI
I fondamentalisti in Italia sono collegati alla rete europea che include Spagna, Belgio, Gran Bretagna, Francia, Bosnia, Olanda e i paesi del Medio Oriente

ARMI
Le cellule, in particolare quelle di Milano e Bologna, procurano passaporti e permessi di soggiorno. Le armi arrivano in Algeria passando per il porto di Napoli

RECLUTAVANO PERSONE DA INVIARE EVENTUALMENTE IN IRAQ

Retata contro il terrorismo In manette l'imam di Cremona

Tra Lombardia ed Emilia fermati nella notte un egiziano, un somalo, due curdi iracheni e due tunisini. L'accusa: associazione per delinquere finalizzata all'eversione internazionale

Silvano Rubino

MILANO

Quattro arresti nella notte di domenica, altri due ieri. Tutti tra Lombardia ed Emilia Romagna, tutti legati alla scoperta di una rete di reclutatori di «mujaheddin» da inviare sul fronte iracheno. Due inchieste della procura di Milano, coordinate dal pm Stefano Dambruoso e Massimo Meroni, prendono ancora una volta di mira alcuni membri della comunità islamica, accusati di associazione a delinquere finalizzata al terrorismo internazionale. La prima inchiesta, condotta dalla Digos, ha portato all'arresto di El Ayashi Radi Abd El Samie Abou El Yazid, detto Merai, 34 anni, egiziano e residente a Milano, del somalo Cisse Maxamed Cabdullaah, 29 anni e di due curdi iracheni residenti a Parma: Mohamuned Tahir Hammid, detto Abdelhamid, 27 anni, e Mohammed Amin Mostafa, 27 anni. Una delle figure principali dell'inchiesta, però, non figura tra gli arrestati. Si tratta di Abu Omar, egiziano, ex imam della moschea di Quaranta, scomparso in circostanze misteriose. Milano lo scorso 17 febbraio. Forse - è il sospetto sempre più radicato degli inquirenti - rapito dai servizi segreti di un paese straniero. Quelli egiziani, oppure, ma è solo un'ipotesi, direttamente da quell'americani.

Gli altri arresti, affidati ai Ros dei carabinieri, sono avvenuti a Cremona. In manette il finito l'imam della locale moschea Mourad Trahebi, tunisino di 34 anni, insieme a un connazionale, Ben Mouldi Kamel Hamroui, 26 anni.

Secondo gli inquirenti, l'attività principale degli indagati negli ultimi tempi è stata di reclutare «fratelli» per inviare in Iraq, nei campi di addestramento dell'organizzazione fondamentalista curda «Al Ansar», pronti per essere poi utilizzati nella guerra contro gli angloamericani. Dopo la fine delle operazioni militari in Afghanistan, sostengono gli inquirenti, «l'area delle cellule fondamentaliste si è trovata dinanzi all'esigenza di ridisporre i propri uomini». Con i venti di guerra sull'Iraq, l'obiettivo più immediato è diventato quello di potenziare le fila dei militanti dell'organizzazione Al Ansar, presente nella piccola zona del Nord-Est del Kurdistan iracheno, in particolare a Sulaymaniyah e Kurmal, dove si troverebbero armi non convenzionali. Una zona, tra l'altro, presa di mira dai bombardamenti sin dall'avvio delle operazioni militari. Il viaggio viene organizzato tra Milano, Parma e Cremona, dove ai «fratelli» vengono procurati i documenti falsi. L'ingresso in Iraq avviene attraverso il confine siriano, grazie all'inesistente attività di un non meglio identificato mulhah Fouad, curdo. E, grazie, soprattutto, all'intermediazione di Al Zarkawi, medico giordano indicato da Colin Powell, lo scorso 5 febbraio, come uno dei capi di Al Qaeda. Sarebbe lui l'anello di collegamento tra l'organizzazione di Osama Bin Laden e Al Ansar.

L'indagine della Digos ha preso il via circa un anno fa, quando gli investigatori hanno cominciato a monitorare l'attività di Abu

Omar, l'imam che, a Milano, ha occupato la casa di Es Sayed Abdelkader. Es Sayed è l'uomo indicato come uno dei più fedeli luogotenenti di Osama Bin Laden, coinvolto nelle altre inchieste milanesi sul terrorismo islamico e dato per morto nel dicembre del 2001 nei bombardamenti di Tora Bora. Di Es Sayed Abu Omar (che è in contatto con esponenti del gruppo egiziano Al Jihad) occupa non solo l'appartamento, ma anche il ruolo di guida spirituale e di organizzatore.

L'instancabile attività della

cellula milanese (che si occupava anche di gestire un intenso flusso di clandestini verso l'Italia e altri paesi europei) prosegue anche dopo la misteriosa scomparsa di Abu Omar, sotto la guida dell'egiziano Mirai, considerato dagli inquirenti il nuovo capo della cellula.

Un'attività testimoniata dalle decine di intercettazioni e versazioni partite da Milano e dirette a telefoni satellitari. Alcune recentissime, di soli tre giorni fa. Ed è proprio negli ultimi giorni che il lavoro dei «fratelli

per inviare «la gioventù» al fronte si intensifica, con l'arrivo in Italia del somalo Cabdullaah. Dalle intercettazioni si capisce che il somalo è un «pezzo grosso», viene tenuto in gran considerazione. La cellula milanese si dà un gran da fare per fornirgli denaro e documenti falsi. Si capisce anche che tutti sono pronti a raggiungere i fratelli in Iraq, nel giro di poco tempo. Ma poi qualcuno si ferma che gli investigatori sono sulle loro tracce. E, in un solo giorno, gli inquirenti organizzano il blitz e gli arresti.

LE NUOVE INTERCETTAZIONI REALIZZATE DALLA DIGOS

«Colpiamo tutto quello che riguarda gli ebrei»

Paolo Colonnella

MILANO

OGNI attentato la sua regola... ci sono anche delle novità che arrivano da là... c'è, a'ò, lo faranno, quelli che sono seduti sotto, quel fratello di Londra. Mi spiego bene, voglio che colpiamo all'interno, all'esterno, in qualsiasi paese del mondo tutti gli stabilimenti o interessi israeliani, tutto quello che riguarda gli ebrei del mondo intero. «Gli americani hanno armi, soldati, preparati... Ma noi possiamo creare loro mille problemi perché c'è gente già predisposta. Loro saranno anche addestrati, ma noi abbiamo Dio».

Milano cuore del fondamentalismo islamico europeo. Leggen-

do le intercettazioni realizzate dalla duplice inchiesta che tra ieri e oggi ha portato in carcere nuovi esponenti della «jihad», parrebbe di sì. Forti di denaro, «tanto denaro» che i fedeli di tutto il mondo fanno affluire nelle casse delle varie moschee sparse per l'Europa, i «mujaheddin» discutono e si organizzano. Parlano, nella moschea di via Quaranta, di formare «un esercito islamico che abbia il nome di Forza 99 e che raccolga sbandati della Cecenia e dell'Afghanistan». Si esaltano per le imprese terroristiche dei «fratelli» di altri paesi («Ti do una bella notizia: stamattina in Tunisia hanno fatto un attentato e sono morte diverse persone. Gli autori dell'attentato sono amici da Dio...») e vivono sospettandosi vicendevolmente, nella consapevolezza di essere seguiti e intercettati. Rivelando lo spaccato di un mondo che, a due passi dal Duomo, uno non si

immaginerebbe mai.

«Gli americani hanno armi e soldati, ma noi possiamo creare loro mille problemi: noi abbiamo Dio»

Dice Abu Omar, l'imam egiziano scomparso sotto casa da Milano nel febbraio scorso, forse rapito da qualche servizio straniero per conto della Cia e considerato uno dei capi dell'organizzazione. «Ti do questo consiglio: ti avviso che problemi o comportamenti sbagliati qui li fai e neanche lì e non andare ad aggredire la gente. Gli risponde il tunisino Hammadi: «Come uso

Gli emuli di Bin Laden si sentono più sicuri nei paesi dell'Est: non fanno parte ancora dell'Europa, sono meno controllati

la calma? Io parlo con il fratello saudita e l'altro mi ascolta (spira)? Com'è possibile mantenere la calma se queste persone stanno dentro. Mi hanno segnalato diverse persone qui e all'estero che prendono informazioni, compreso Abu Imad, lo mi fido di lui. Ho anche avvisato il fratello siriano, gli ho detto di stare attento al responsabile dell'istituto. Che accusa di essere un ladro, oltre una spia:

«Dov'è finita la beneficenza del venerdì passato?... Sono stufo: l'ultima volta la telecamera. Nessuno ha avuto il coraggio di andarla a smontare. Li spacciamo, i figli di cane». E dove l'hai scoperta? «In via Jenner. Magari ce ne sono altre... Non voglio essere circondato dai servizi segreti. Gli ho detto che è arrivato il momento di essere bravi e dinamici, perché tutta la moschea e l'istituto sono controllati dai servizi, stiamo camminando su un filo spinato».

Si sentono, gli emuli di Bin Laden, più sicuri nei paesi dell'Est, più sicuri nei paesi dell'ex blocco comunista (Polonia, Ungheria, Romania), che, come rileva uno degli intercettati, «non fanno ancora parte dell'Europa, sono meno controllati». Così «un'importante riunione» viene organizzata a Polonia il 16 giugno dell'anno scorso degli sceicchi dove si decide «di cambiare il fronte» e costruire

una nuova organizzazione. E da qui, ma anche dalla Germania, dal Belgio o dall'Olanda arrivano euro e dollari, che nascono in libri dal doppiopondo per procurare documenti e visti d'ingresso, ospitalità e viaggi, attraverso la Siria, verso l'Iraq, diventato, dopo la sconfitta di Al Qaeda in Afghanistan, l'ultima meta dei combattenti islamici.

Reclutati a un passo dalla stazione Centrale, nel solito, controllatissimo, centro islamico di via Jenner 50, oppure nella moschea di via Quaranta, vicino alla nuova mecca dei notabili milanesi, tra i locali della musica di via Ripamonti. E questo che raccontano le nuove intercettazioni realizzate dalla Digos milanesi fino a tre giorni fa, marzo: «Ascoltami bene... ieri siamo riuniti - racconta Kemal da Cremona a Merai di Milano, entrambi arrestati l'altro ieri - la riunione l'ha decisa Abu Jarrah e ci ha indicato che ha parlato con quelli di là, che gli hanno detto di non aver bisogno di uomini lì. Hanno bisogno di uomini qui, in Europa, hai capito? Al momento loro servono finanziamenti... Dove, ovviamente, quel «là» è inteso come Iraq, in particolare la parte nord-est del Paese di Saddam Hussein, dove, quasi al confine con l'Iran, attestano le basi di Al Ansar, una formazione di curdi islamici che l'intelligence americana considera contigua ad Al Qaeda. Dialoghi spesso molto espliciti (la guerra incombe e la prudenza a volte lascia spazio all'irruenza), mi rivela però anche lo spaccato psicologico di questi «combattenti» futuri martiri. «Ti dico sinceramente...» racconta il giovane Adel - io lo odio tutto, la vita, questo mondo! E l'egiziano Abu Saleh, l'ex imam della moschea di via Quaranta, che si presume morto in un combattimento in Afghanistan, fatica a calmarlo: «Non devi demoralizzarti, hai sempre un compito nella vita. Non darti mai sconfitto, quando si chiuderanno le porte su di te... Quando hai i requisiti, in qualsiasi paese ti trovi, sei un combattente».



Un campo di addestramento per militanti di Al Qaeda in Afghanistan

«Pronti migliaia di fedeli-combattenti»

L'«imam» di Carmagnola giura: disposti a sacrificarsi per Saddam

Massimo Numa

TORINO

L'«IMAM» di Carmagnola, Shaykh 'AbdulQadir Fadlallah Mamour, ha ribadito per l'ennesima volta che «l'Italia già ospita migliaia di mujaheddin pronti a immolarsi in Iraq». E' da mesi che ammonisce e minaccia, disegnando, di volta in volta, i confini del (e non della) Jihad, la guerra santa. Prima in Afghanistan, poi in Cecenia, Israele, quindi in Iraq. Duemila combattenti, più o meno, già addestrati nei campi di Al Qaeda all'uso delle armi e pronti al sacrificio. Di professione fa il consulente bancario per la Fadallah Islamic Investment Company AG Private Banking di Zurigo ma in realtà sarebbe un sociologo, servi-

do seguace di Osama bin Laden. Chi lo immagina a tramare chissà cosa chiuso all'interno di una villa bunker, con la Mercedes blindata nel garage, ne sarà deluso. Mamour vive in una casupola di proprietà del Comune, un'ex scuola dall'aspetto cadente, con le finestre che danno sui campi, assegnata a suo tempo alla moglie Barbara Farina che adesso si fa chiamare Umm Yahia 'Aisha. Barbara 'Aisha indossa sempre il burka e persiani i guanti. Nessuno, in paese, l'ha mai vista in volto.

Secondo l'imam (tentò di aprire una moschea in un condominio di Carmagnola, poi mestamente chiusa per mancanza di fedeli) c'è un tour operator che traghetta miliziani «anche» dall'Italia per i fronti di guerra. Mille euro per il biglietto e la promessa, in caso di morte eroica, di un paradiso popolato da vergini bellissime, che - effettivamente - è cosa da

poco con i tempi che... Adesso assistiamo a un ennesimo salto di qualità: «Partono da tutta Europa anche attraverso il Kuwait - spiega Mamour - Carmagnola - Sono 8 mila i mujaheddin che sono già lì e se ne aggiungeranno altri 4 mila che stanno cercando di entrare in Iraq da Paesi vicini». Lo Shaykh prevede un futuro nero per gli eserciti della Coalizione, in particolare per Bush: «Si arriveranno a Baghdad ma sarà un disastro, molto peggio del Vietnam». Orde di mujaheddin stanno partendo dall'Europa e anche dall'Italia per combattere dal sud del Iraq accogliendo l'appello al jihad. Quanti? «Comunque molti». «Se non si fermano gli invasori miserabili», dice - dopo l'Iraq sarà la volta dell'Iran e poi di altri Paesi. Iran e Siria». Il sociologo-banchiere, editore della rivista Al Mujahid, alza il tiro. Ora c'è la fatwa dei

teologi egiziani: «Non ostacolano più chi vuole andare in Iraq per combattere». Insomma, via libera anche dal clero.

Quindi il vecchio teorema, riciclato più volte negli ultimi mesi: «I fedeli partono dall'Europa, poi entrano in Iraq dalla Giordania, dall'Iran e dal Kuwait dove molti non sono affatto d'accordo con la politica filo Usa del governo. Dal Kuwait vanno nei campi di raccolta del Sud e poi a Baghdad, per l'ultima battaglia». Mamour non solo rilascia interviste a giornali e tv ma spesso affida alla sua rivista il compito di diffondere le sue idee. Nell'ottobre 2001, pochi giorni dopo l'attacco alle Twin Towers, «Al Mujahid» aveva in copertina la foto di Osama bin Laden. A pagina 2 una foto di Bush: «Wanted, commander of crusades», a pagina 7 la traduzione di un discorso di bin Laden che, oggi, appare profetico: «...quanto



Fadlallah Mamour

all'America e al popolo, dico loro solo poche parole. Giuro per Allah, che ha elevato i cieli senza pilastri (che li sostengano), che ne l'America è il popolo che vive in America potranno sognare la sicurezza finché non potremo averla in Palestina, e finché tutti gli eserciti infedeli non lasceranno la terra di Muhammad, SallaAllahu 'alayhi waSallamu. Il foglio ufficiale di Al Qaeda a Torino, l'imam sconfessato e isolato da tutti i capi religiosi delle moschee di Torino, lo distribuisce gratis a Porta Palazzo.

IL RICORDO ■ VICEMINISTRO GUIDO POSSA

«Quando Berlusconi studente faceva Pesci d'Aprile ai suoi insegnanti»

■ Quando ■ studente di liceo, dai salesiani, Silvio Berlusconi era ■ cultore dei Pesci d'Aprile e, ■ con il suo compagno di banco Guido Possa, oggi vice ministro all'Istruzione, prendeva di mira nientemeno che gli insegnanti. «Credo che per anni don Gelmini, l'insegnante di Scienze - racconta ■ vice ministro, - si sia domandato chi fosse l'autore ■ dello scambio ■ cartellini con la classificazione della ■ vasta collezione di minerali. L'insegnante era quasi in lacrime davanti alla scientifica sostituzione di tutti i cartellini». Ma Possa ricorda anche un altro Pesce d'Aprile ■ segno in coppia l'anno dopo il colpo dei minerali. Questa volta venne presa di ■ l'aula di Fisica. E l'azione riguardò la diabolica cancellazione di due lettere della parola... tra lo sconcerto generale degli insegnanti.



Silvio Berlusconi

IL PROBLEMA DELLA LEGGE ■ FALSO IN BILANCIO

Processo Sme, i legali del premier ricorrono alla Corte Europea di Giustizia

■ «Il principio di stretta legalità esige che la delimitazione delle fattispecie incriminatrici sia affidata al Parlamento». In altre parole: è il Parlamento che fa le leggi. ■ quanto scritto nella corposa memoria che i difensori di Silvio Berlusconi, Niccolò Ghedini e Gaetano Pecorella, hanno trasmesso ieri alla Corte Europea di Giustizia chiamata a valutare eventuali problemi di costituzionalità relativi alla nuova normativa sul falso in bilancio. A investire l'organismo europeo del problema erano stati i giudici del processo Sme, in corso a Milano, dopo che il pm Gherardo Colombo, in un'udienza stralcio dedicata ■ reato di falso in bilancio contestato al solo Presidente del Consiglio, aveva sollevato, appunto, eccezione di incostituzionalità della nuova legge chiedendo che a dirimere il problema fosse la Corte di Giustizia delle comunità europee.



L'avvocato Gaetano Pecorella

IL CDA HA UFFICIALIZZATO ALL'UNANIMITÀ LA NOMINA DI CATTANEO ALLA DIREZIONE GENERALE

Rai, basta politici a Domenica in

L'Ulivo: il ddl Gasparri non risolve il conflitto d'interessi

Maria Grazia Bruzzone
ROMA

Il cda della Rai nomina formalmente Flavio Cattaneo direttore generale. All'unanimità. E il consiglio recepisce il documento della Vigilanza sul pluralismo, che tra l'altro esorta ad evitare di norma la presenza di politici negli show tipo «Domenica in». Quanto ai vicedirettori generali e ai corrispondenti da sostituire, ■ dg taglia corto: al momento, fa sapere, non intende procedere a nuove nomine. Cattaneo si prenderà invece trenta giorni di tempo per studiare i problemi, incluso quello degli uffici di corrispondenti ■ riorganizzare. Fine delle polemiche dunque, per ora. ■ solo sul fronte Rai. Perché ■ quello del ddl Gasparri di riforma del sistema tv - testo che dovrebbe passare alla Camera in due giorni, ■ oggi - la tensione fra maggioranza e opposizione è ■ diaspore. Con Fassino e Rutelli che accusano duramente Casa delle Libertà e governo: «Utilizzano in modo cinico l'attenzione degli italiani per la guerra per approvare una legge che rappresenta il trionfo del conflitto di interessi».

DOPO UN LUNGO BRACCIO DI FERRO

Comune ■ Milano, sì al bilancio

■ Il centrodestra a Milano ■ la prima, lunga battaglia del 2003 e porta a ■ l'approvazione del bilancio dopo aver affrontato l'ostruzionismo delle opposizioni. L'aula ha dato il via libera al bilancio 2003, ■ termine di ■ lunga e pressoché ininterrotta sene ■ sedute nel segno dell'ostruzionismo e degli avvisi di garanzia per la vicenda degli emendamenti in bianco. La maggioranza è soddisfatta del risultato ottenuto, solo un'ora dopo ■ scadenza naturale (la mezzanotte del 31 marzo) per l'approvazione del conto preventivo, ■ minoranza si prepara ad una nuova ondata di filibustering, almeno fino ■ Pasqua, sulle delibere dei tributi locali collegate al bilancio. Il vicesindaco, Riccardo ■ Corato, ha ricordato che ■ sono volute 15 sedute con 282 votazioni e oltre ■ di dibattito, ■ per il sindaco Gabriele Albertini e le forze della Casa delle Libertà ■ presentano subito ■ insidie. Le minoranze annunciano infatti ■ atteggiamento duro sul prossimo dibattito che riguarderà lo stralcio dello Statuto. E tutto ■ pensare a un nuovo scontro fra i due schieramenti.

Replica Gasparri: «Con la legge non facciamo un favore a Berlusconi ma all'Italia».

Viale Mazzini dunque, dove si ■ insediato Cattaneo che, con i suoi 40 anni non ancora compiuti è il direttore generale ■ più giovane della storia della Rai. Solo Ettore Bernabei divenne dg nel '61 a 40 anni già fatti. A suo favore hanno

votato tutti i consiglieri, anche il presidente Lucia Annunziata e il consigliere Giorgio Rumi, che sulla designazione si ■ astenuti: «Un gesto di fiducia e di rispetto per l'azionista», spiega Rumi. «Mi ■ astenuto sul metodo mentre il presidente mi pare che avesse eccepito sul fatto che non aveva abbastanza elementi», aggiunge,

osservando che ■ non c'è più nulla da eccepire. Sobrio ma as ■ netto ■ primo comunicato del consiglio. Informa che nella fase attuale «obiettivo fondamentale dell'azienda è rafforzare la propria struttura, valorizzando professionalità interna, per garantire la qualità ■ prodotto e le finalità ■ servizio pubblico»; auspica «criteri di efficienza, evitando moltiplicazioni e sovrapposizioni di cariche e funzioni». Infine, il cda «fa propria la raccomandazione della Vigilanza secondo cui, nei programmi di intrattenimento ■ presenza dei politici va assolutamente evitata e comunque limitata ad argomenti di loro competenza, e sempre entro una apposita finestra informativa».

Ben diversi i toni sulla legge Gasparri, di cui sono stati approvati ieri 11 articoli coi tempi contingenti stabiliti dal regolamento della Camera. «Questa legge dà un colpo gravissimo ■ pluralismo radiotelevisivo invocato dal presidente Ciampi nel ■ messaggio alle Camere, sia ■ quello esterno sia ■ quello interno alla Rai. Ed acquisce ■ problema del conflitto di interessi che Berlusconi ■ promesso ■ risolvere nei primi



Il nuovo direttore generale della Rai, Flavio Cattaneo

Fassino e Rutelli: la maggioranza approfitta della crisi internazionale per far passare una legge sbagliata

calcolare questo tetto, e in questo modo si mette in mora un'autorità di garanzia», denuncia Fassino. «La torta complessiva sale ■ miliardi di euro secondo le stime ■ Mediaset, e infatti Confalonieri ha già annunciato l'intenzione di acquisire giornali», sottolinea Paolo Gentiloni della Margherita.

Critiche che Gasparri respinge, sottolineando che la sua legge «accoglie l'appello di Ciampi, ■ particolare con l'art. 6 che definisce tutte ■ attività televisiva, attività di servizio pubblico» soggette alla par condicio e osservando che il ddl è stato presentato a settembre, ■ in commissione «è stato migliorato». «Modifiche che riguardano i minori», risponde l'Ulivo, che lamenta invece il «testo blindatissimo» e il fatto che i 15 articoli che la maggioranza approverà oggi, in commissione non sono stati ■ discussi. Gentiloni: «Gasparri insiste sulle moltissime audizioni dei mesi scorsi? Ma si dimentica di dire in quanti hanno criticato pesantemente il ddl, a cominciare ■ presidente dell'Antitrust Tesaurro, la cui relazione veniva distribuita nella conferenza stampa ulivista».

100 giorni del suo governo», esordisce Rutelli. Sotto accusa sono i meccanismi con cui il testo «aggiorna» la sentenza della Consulta, che lo scorso settembre ha imposto di rispettare i limiti antitrust attuali trasferendo Rete4 sul satellite. Il testo del governo - spiega l'Ulivo - equipara le reti nazionali a quelle sperimentali digitali: e siccome

Mediaset ne ha già lanciate quattro, il tetto delle reti sale da 1 a 15 e Mediaset si tiene ■ a terra. L'altro meccanismo «di aggiramento» consisterebbe nel calcolare il limite globale antitrust sui fatturati non solo di tv, radio, giornali ■ anche di film, libri, affissioni e pubbliche relazioni. «La ■ Antitrust ■ sa come



MASERATI
SPYDER & COUPÉ



0-100 KM/H IN 4,9 SECONDI
V6 4200 CC - 390 CV
6 MARCE
CAMBIO CORSA O MANUALE



SISTEMA MSP
CONTROLLO DI
STABILITÀ E TRAZIONE
COUPÉ 4 VERI POSTI

SERVIZI FINANZIARI
E ASSICURATIVI
PERSONALIZZATI

3 ANNI DI GARANZIA
A CHILOMETRAGGIO
ILLIMITATO



CONTACT CENTRE: TEL. 800 008 008

WWW.MASERATI.COM

GLI ENTI LOCALI E IL PROBLEMA DELLE RISORSE ECONOMICHE

LE PRINCIPALI ENTRATE DEI GOVERNATORI

(dati 2001 relativi alle 15 Regioni e al dato ordinario) in miliardi di euro

- Irp (imposta regionale attività produttiva) 30
- addizionali Irpef (pari allo 0,9%) 4,2
- tasse automobilistiche (bollo auto) 3,4
- accisa su benzina per autotrazione 2,4
- altri tributi 1
- compartecipazione dell'Iva (il 38,55% del totale) 31

Fonte: Conferenza delle Regioni

PRIME PROVE DI AUTONOMIA FISCALE

LE ADDIZIONALI DECISE NEL 2002
I governatori possono già decidere tasse più pesanti per Irpef, Irp e bollo auto: ecco chi l'ha fatto

● **PIEMONTE** (maggioranza Cdl)
addizionale Irpef dello 0,9% per tutti e dell'1,4% per redditi superiori a 10.329,14 euro

● **CDI**
addizionale Irpef dello 0,9% per tutti, l'aliquota vari scaglioni fino al 1,4% oltre reddito di 30.987,41 euro lordi l'anno; Irp al 5,75% per banche e assicurazioni, con esenzione per Onlus e cooperative

● **VENETO (Cdl)**
addizionale Irpef dello 0,9% per tutti, fino all'1,9% per redditi oltre 67.721,68 euro; bollo auto aumentato 10%

● **MARCHE (Ulivo)**
addizionale Irpef dello 0,9% per tutti, fino al 4% per redditi oltre 67.721,68 euro; aliquota generale Irp 5,15% con qualche esenzione; bollo auto aumentato del 7,98%

● **UMBRIA (Ulivo)**
addizionale Irpef dello 0,9% per tutti, fino all'1,1% per redditi oltre 10.329,14 euro

● **PUGLIA (Cdl)**
addizionale Irpef dell'1,9% per tutti

Fonte: Centro Studi Confindustria

SUCCESSO DEL SUMMIT A RAVELLO

Dalle Regioni un manifesto sul federalismo fiscale

All'unanimità chiedono al governo di stabilire in fretta regole chiare

dall'inviato a RAVELLO

Saranno state le canzoni napoletane urlate davanti ad un pianoforte da tutti i governatori dopo la cena di gala di lunedì sera, sotto la direzione del sindaco di Ravello, un geologo napoletano della Margherita che si chiama (pare un nome d'arte) Secondo Amalfitano e ha l'ugola d'oro. Saranno state le risate per l'imitazione irresistibile del presidente della Campania, Antonio Bassolino, che il portavoce di Formigoni, Andrea Radice, ha presentato tra un motivo e l'altro, per la prima volta davanti al medesimo. Sarà stato il panorama epico bello del mondo che si gode da Villa Cimbrone e Villa Rufolo, le dimore storiche della Costiera Amalfitana dove si sono ritrovati i governatori. Ma alla fine si è trovato un accordo, dopo due giorni di confronto. Le Regioni lanciano da Ravello un loro manifesto unitario sul federalismo fiscale, per arrivare a fissare le guide, l'applicazione del nuovo articolo 119 della Costituzione. Il presidente dei governatori, Enzo Ghigo, di Forza Italia, e il capofila di centro, Antonio Bassolino, sono stati i protagonisti dell'iniziativa, che lancia anche condizioni precise al governo.

Unico insoddisfatto, Francesco Storace, governatore An del Lazio, che vota il documento, passato all'unanimità, parla di «linee generali» perché nel testo non «cifre, ricordando che «Roma ladrona» è finita perché il Lazio «da più di quanto». Il compromesso raggiunto però soddisfa sia le Regioni del Mezzogiorno, che vedono evitato il pericolo di «apoteosismi» da parte delle amministrazioni del Nord più ricche, sia il centrosinistra, che incassa - spiega il presidente dell'Emilia-Romagna Vasco Errani - il preambolo in cui si stabilisce che il nuovo sistema tributario deve essere legato «ai principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e progressività», in «quadro di cooperazione e non attraverso atti di egoismo istituzionale».

In effetti, come ammette lo stesso Ghigo, «l'accordo non era affatto scontato». Perché ci sono posizioni e interessi diversi. Roberto Formigoni, presidente della Lombardia, la Regione italiana con il Pil più alto, vorrebbe per esempio una sorta di fondo perequativo «temporaneo» per compensare le differenze di «capacità fiscale» (cioè il reddito prodotto in un territorio), è quello dei fondi strutturali. Un che nel 2005 non andranno più al Sud perché è previsto l'allargamento ad Est. Ma su questo punto Bassolino lo corregge, con i giornalisti, perché spiega di aver ottenuto rassicura-

zioni a Bruxelles che i fondi europei al Mezzogiorno per realizzare progetti speciali (come linee di trasporti, restauri, infrastrutture) continueranno anche dopo il 2006. Invece il federalismo solido e competitivo (sempre proposto da Formigoni) convince pure il diessino Filippo Bubbico, alla guida della Basilicata: «Non è un es». Si deve guardare all'Italia nel suo insieme, non ad una forma di assistenza verso zone più povere: così si può lasciare la possibilità ad ogni territorio di sviluppare le proprie eccellenze».

Ma che significa concreto? Facciamo un esempio, riferito al Piemonte. Ciascun cittadino che Ghigo amministra riceve ogni anno dalla Regione e dagli enti locali 2 euro, ma ne versa in tasse 3380. Ghigo spiega che il nuovo sistema fiscale quei soldi non rimarranno tutti a Torino, perché il fondo perequativo è una sorta di garanzia per consentire alle Regioni meno fortunate per motivi storici di mettersi in pari con le altre, sia pure in modo virtuoso e non assistito».

Al di là delle distinzioni, tutte le Regioni lanciano un appello a Tre-

monti: se la riforma fiscale vuole cancellare l'Irap - unica imposta di tipo regionale, che fornisce miliardi di euro - allora il governo dica con che cosa verrà sostituita. E poi, le due modifiche del fisco italiano (quella federale e quella dell'Ire al posto dell'Irpef) devono procedere «in parallelo». Il manifesto di Ravello pone infine al governo alcune richieste precise: riconvocare il gruppo di lavoro per la definizione delle aliquote di compartecipazione regionali per il 2002 e il 2003; provvedere al riparto del fondo perequativo entro aprile; prima del novembre determinare le aliquote definitive. Infine, la creazione del Senato delle Regioni e avviare almeno «da subito» la commissione Bicamerale, quella presieduta da Vizzini, i rappresentanti delle Regioni, affinché diventi sede del confronto istituzionale. In realtà, sul seminario dei governatori pesa il confronto sulla devolution e sulla riforma del Titolo V della Costituzione, con le materie che verranno assegnate al potere dei governatori. E il patto di ferro Udc-An con la Lega sembra lasciare poco spazio al loro ruolo. (g. pa.)



Enzo Ghigo, presidente della conferenza delle Regioni, con Antonio Bassolino

IL «GOVERNATORE» DEL PIEMONTE CRITICO CON LE PROPOSTE DEI CENTRISTI

Ghigo: l'esecutivo deve avere più coraggio

«Via alla Camera delle Regioni e all'elezione dei giudici costituzionali»

intervista

Gigi Padovani

inviato a RAVELLO

La soddisfazione di Enzo Ghigo per aver raggiunto un accordo di tutte le Regioni italiane su un «manifesto» per il federalismo fiscale è mitigata dai lanci di agenzia che giungono dal convegno Udc a Roma. Come, circola già il testo del disegno di legge della Casa delle libertà prima del Consiglio dei ministri «venerdì?», sbotta Ghigo a chi gli porta la notizia in una pausa dei lavori. Non solo il presidente della Regione Piemonte e tutti i governatori si convincono che si tratti «una rimodulazione al ribasso» del federalismo, ma lancia un appello al governo e al ministro degli Affari regionali Enrico La Loggia, forzista come lui: «Abbiamo po' di coraggio e presentiamo un disegno di legge organico, con

la Camera delle Regioni e i giudici costituzionali eletti in modo federale».

Presidente Ghigo, sorpreso dal testo diffuso al convegno dei centristi?

«Sapevo che ci stavano lavorando, il metodo va».

Tutto senza consultare le Regioni?

«Peggio. Qui torniamo ai partiti che decidono per il governo. Mi risulta che il testo sia stato preparato in Officina, la fondazione della Casa delle libertà. In realtà, dovrebbe spettare al governo».

E' un'operazione politica di Udc e An, per depotenziare la devolution di Bossi con una clausola «salva interesse nazionale»?

«Appunto, questo va. Credo sia plausibile immaginarlo. Non so cosa pensi il ministro La Loggia. Per quanto riguarda le Regioni, se questo è il metodo, il rapporto sarà conflittuale».

E sui contenuti?

«Mi pare una rimodulazione al ribasso della riforma del Titolo V della Costituzione varata dall'Ulivo».

Come, un moderato come lei va all'attacco?

«Mi riferisco ad alcune norme che limitano i poteri delle Regioni e all'eliminazione della legislazione concorrente: non siamo pregiudizialmente contrari, perché erano nati troppi conflitti tra noi e il governo. Si fissino pure in modo certo le materie, ma poi si sappia che le competenze sono le competenze senza le risorse finanziarie per esercitarle».

Cosa propone?

«Quando si parla di riforme bisogna svincolarsi dalla pura mediazione politica di coalizione. Noi presidenti di Regione, forse perché eletti direttamente, abbiamo sempre dimostrato una maggiore autonomia».

Proprio Casini diceva che non si deve procedere a colpi di maggioranza.

«Esatto. Si dovrebbe invece assumere una sorta di ruolo costituente.

Tutte le proposte finora varate, comprese quelle del centrosinistra, non ne hanno il respiro».

Manca sede di confronto politico: potrebbe la Commissione bicamerale sugli Affari regionali presieduta da Vizzini. Però non ci sono i vostri rappresentanti...

«Noi comunque abbiamo già deciso il metodo: avremo 22 rappresentanti delle Regioni nominati dai Consigli regionali su proposta dei governatori. Non c'è il regolamento, siamo alle solite, anche il Parlamento è in ritardo».

E il governo?

«Vorrei consigliare a La Loggia e al governo, pur nella loro legittima autonomia, di avere un po' più di coraggio: varino subito la conclusione del percorso di riforma federalista, con il Senato delle Regioni e l'elezione da parte delle Regioni di parte dei giudici costituzionali. Questo ennesimo tentativo di snellizzare il Titolo V non è assolutamente sufficiente».

Devolution «prudente»

Compromesso nella Cdl La spuntano An e Udc

L'obiettivo, per dirla con il segretario dell'Udc Marco Folliini, era la devolution in un mare di buon senso istituzionale. In sostanza si trattava di farla confluire nella riforma del Titolo V della Costituzione. E così alla fine è stato, dopo un lungo braccio di ferro nella maggioranza. Il compromesso nella Casa delle libertà prevede anche una clausola di salvaguardia dell'interesse nazionale.

Il testo, definito dal laboratorio del centrodestra «Officina» e che sarà discusso e approvato dal Consiglio dei ministri di venerdì prossimo, scioglie il nodo delle competenze concorrenti tra Stato e Regioni previste dalla riforma dell'Ulivo e che avevano sollevato una miriade di conflitti dinanzi alla Corte Costituzionale. Il nuovo articolo 117 afferma che «lo Stato garantisce la tutela dei diritti e il rispetto dei doveri sanciti dalla parte prima della Costituzione». Dopodiché si definiscono le competenze legislative esclusive, prima dello Stato, poi delle Regioni. Ma nel definire queste ultime, viene inserita la clausola «salva Italia», un punto sul quale hanno sempre insistito An e Udc: «Nel rispetto dell'interesse nazionale le Regioni esercitano la potestà legislativa esclusiva nelle seguenti materie».

Allo Stato rimarrà la competenza esclusiva per quanto riguarda le relazioni internazionali, la propria organizzazione (come bilancio federale, leggi elettorali, e una serie di norme in blocco come la definizione di codici penali e civili). Su altre materie la competenza dello Stato riguarderà i principi, mentre alle Regioni spetterà la competenza dell'organizzazione amministrativa. Per esempio, spiega il capogruppo Mania, «la Salute, la garanzia dei livelli minimi di assistenza, spetterà allo Stato, mentre la sanità, l'organizzazione dell'assistenza sul territorio, spetterà alle Regioni». Così come Roma continuerà a dettare i principi generali su istruzione, sanità, tutela ambientale, beni culturali, tutela della concorrenza e comunicazioni. Analogo il discorso per le infrastrutture, quelle di interesse nazionale. Il Ponte di Messina, o le grandi autostrade spetteranno allo Stato, mentre toccherà alle Regioni la competenza sulle autostrade di interesse territoriale. Insomma - osserva D'Onofrio - a Roma rimarranno le competenze esclusive dei cinque ministeri fondamentali: Esteri, Difesa, Interni, Giustizia e Economia. L'unico interrogativo in sospeso, è sul quale potrebbero aprirsi nuovi scontri politici nella maggioranza, resta il federalismo fiscale.

«Questo è un tema ancora tutto da discutere», ha detto D'Onofrio ad un seminario dell'Udc nel quale i centristi hanno espresso la loro soddisfazione per avere «moderato» le spinte legittime. Al punto che lo stesso D'Onofrio ha precisato che il testo è stato scritto «sotto dettatura di Bossi. Del resto, sottolineato Folliini, sulla devolution si giocava l'anima del partito contrario al centralismo regionale e alla verticalizzazione del potere». Bruno Tabacchi ha invece parlato di una deriva presidenzialista che è in contrasto con la funzione dei partiti: «Ci siamo facendo abbagliare dal leaderismo. Con questa deriva presidenzialista è inutile scaldarsi tanto per il federalismo».

L'opposizione invece attacca la riforma del centrodestra. Per Gianclaudio Bressa Margherita centralismo è servito: viene rovesciata la logica della riforma, il titolo V fatto dai governi dell'Ulivo. (r. r.)

IN COMMISSIONE GIUSTIZIA DEL SENATO SI È RIPETUTA LA SITUAZIONE DEL 4 FEBBRAIO A MONTECITORIO

Bocciato l'indultino, frattura trasversale tra Poli

Uniti nel fronte del no, sebbene per motivi diversi, An, Ds e Verdi. Assente la Lega

Mara Montanari
ROMA

Ormai è quasi un'equazione. All'indultino si accompagna la spaccatura tra Poli. Accade il 4 febbraio scorso alla Camera. Votarono sì al provvedimento Forza Italia, Udc, Ds, Verdi e Rifondazione. Voto contrario di An e Lega. Ieri, ancora una volta, una maggioranza trasversale - diversa però nella composizione - ha bocciato il testo sull'indultino in discussione in commissione Giustizia del Senato. Stavolta, a ritrovarsi uniti nel fronte del no, sebbene per motivi diversi, sono stati An, Ds e Verdi. La Lega, pure contraria, non ha votato perché i rappresentanti del Carroccio erano assenti. Conseguenza della bocciatura è che approderà nell'aula del Senato lo stesso identico testo uscito dalla Camera nel febbraio scorso.

La maggioranza trasversale formatasi ieri in commissione Giustizia ha infatti respinto l'intero articolo 1 della legge modificata con un emendamento del presidente della Commissione Antimafia Roberto Centaro (Forza Italia), relatore del disegno di legge. Un emendamento che cambiava profondamente il testo approvato alla Camera. Lo sconto pena, condizionato alla buona condotta, veniva abbassato da tre a un anno. Inoltre, si stabiliva che a beneficiare dell'indultino sarebbero stati solo i detenuti che avessero scontato tre quarti della pena inflitta.

A Montecitorio si era deciso invece che bastava aver scontato un quarto dell'intera pena. La bocciatura dell'articolo 1 ha fatto cadere l'intero provvedimento in quanto il primo articolo sorregge tutti gli altri. Le forze politiche che si

sono schierate per il no, lo hanno fatto per motivi diversi. An perché è da sempre contraria - insieme alla Lega - a qualsiasi provvedimento di clemenza. «E' un nostro successo - si rallegra il capogruppo in commissione, Luigi Bobbio - certo, decisivo sul piano numerico è stato anche il voto contrario dell'Ulivo che ha timore - sibila Bobbio - di affrontare prima delle elezioni amministrative un tema impopolare come la clemenza».

I Verdi, da parte loro, sostengono l'indultino passato alla Camera, cioè il testo Pisapia-Buemi. «L'emendamento Centaro era una truffa alle speranze dei detenuti e stravolgeva completamente il testo», spiega il verde Giampaolo Zancan. Le stesse ragioni sostengono il no della Quercia che tuttavia è pronta a rilanciare l'indulto. «Nulla è precluso - dice il capogruppo Ds, Guido Calvi -

in aula, al Senato, inizierà una nuova discussione, con nuovi emendamenti. E' auspicabile che si giunga rapidamente ad approvare questo provvedimento di clemenza, per poi riprendere la discussione sull'indulto. Noi, Ds, abbiamo presentato alla Camera che al Senato un disegno di legge in questo senso, che esclude, sia chiaro, dalla sua applicazione chi abbia commesso reati di criminalità organizzata e di terrorismo».

Per ora l'indulto è congelato in commissione Giustizia alla Camera, dove era stato accantonato perché non c'era una maggioranza che votasse l'inizio della discussione del provvedimento. Terreno, dunque, accidentato come se non più di quello dell'indultino.

«Non credo che possiamo accettare in modo passivo ed in silenzio la bocciatura dell'indultino», dice agli alleati di



Respiro emendamento che prevedeva lo sconto di pena abbassato da tre a un anno

An e Lega, Maurizio Ronconi dell'Udc che aggiunge: «La vicenda apre una questione politica all'interno della maggioranza anche perché richiamarsi ora alla verifica della possibilità di varare invece l'indulto significa andare contro la

realtà dei fatti, ovvero contro l'impossibilità di raccogliere una ampia adesione su di un provvedimento di questo tipo». La Margherita, invece, critiche agli alleati della Quercia: «Non si può continuare a dire sì all'indulto e poi insi-

stere sull'indulto sull'amnistia - dice Nando Dalla Chiesa - la via maestra è quella allora è inutile andare avanti questa». Intanto, in conferenza dei capigruppo ha stabilito che l'indultino arriverà in aula dopo il 6 aprile.

RACCOMANDAZIONI CONTRO IL DIFFONDERSI DEL MORBO



Il feretro con le spoglie del medico Carlo Urbani è arrivato ieri a Castelplanio

L'Oms prepara un decalogo per chi va nelle zone a rischio

L'Organizzazione mondiale della sanità (Oms) sta preparando consigli per le persone che devono andare a Hong Kong e nei paesi asiatici maggiormente colpiti dall'epidemia di polmonite atipica, per ora - si appreso a Ginevra - l'Oms non raccomanda di rinunciare a viaggi in tali zone. L'Organizzazione - che due giorni fa ha decretato un'allerta mondiale volta ad arginare la diffusione del virus misterioso responsabile della Sars - sta inoltre valutando l'ipotesi che la polmonite atipica possa trasmettersi da persona a

persona non solo per contatto ravvicinato. Ad Hong Kong esistono casi di persone malate che le quali non si è potuto risalire ad un stretto contatto con una persona colpita dal virus: si deve prendere in considerazione l'ipotesi di un contagio eventualmente reso possibile da un fattore ambientale, ha detto David Heymann, responsabile dell'Oms sulle malattie trasmissibili. «In quasi tutti i casi è stato possibile ricostruire la storia del paziente ed accertare l'esistenza di un contatto stretto tra il paziente ed un'altra persona malata, per quanto riguarda un condominio ed un albergo ad Hong Kong siamo di fronte a casi di contagio forse facilitati dall'acqua, dalla ventilazione o da un oggetto, quale una maniglia di porta infettata», ha detto Heymann, insisten-

do sul condizionale. Un'inchiesta è in corso. Dopo essere state rese note, la settimana scorsa, misure cautelative per i controlli dei passeggeri in partenza dalle aree a rischio, l'Oms ha affermato di riesaminare regolarmente le proprie raccomandazioni per aggiornarle ed adattarle all'evoluzione dell'epidemia. Mentre per quanto riguarda i casi di contagio di passeggeri o assistenti a volo, l'esperto dell'Oms ha precisato che non vi sono per ora indicazioni sulla presenza del virus nel sistema di ventilazione. In Cina, Paese dove la malattia si è manifestata per la prima volta circa quattro mesi fa, le autorità hanno fatto scattare un'allerta nazionale per misurare l'entità dell'epidemia. Un'allerta che sul piano mondiale ha funzionato, secondo l'Oms.

IL MINISTRO DELLA SALUTE: «NESSUN ALLARME, LA SARS DA NOI È UN PROBLEMA QUASI IRRILEVANTE»

Sirchia: in Italia due casi di polmonite

California, in quarantena aereo con duecento a bordo

ROMA

Un aereo proveniente dal Giappone è stato posto in stato di quarantena all'aeroporto di San José, in California: alcuni passeggeri e due membri dell'equipaggio avevano accusato sintomi respiratori che potrebbero essere stati provocati dalla Sars. L'aereo - duecento persone a bordo - volo 128 dell'American Airlines proveniente da Tokyo - è rimasto fermo sulla pista per oltre un'ora, dopo l'atterraggio. Alcuni medici sono saliti per verificare le condizioni fisiche di diversi passeggeri.

Ieri, intanto, il ministro della Salute, Giuliano Sirchia, ha raccomandato di non viaggiare nei Paesi dove si è diffusa l'epidemia e ha rassicurato gli italiani: «La Sars da noi è un problema quasi irrilevante. Invece, se non si ha assoluta necessità di partire per l'Estremo Oriente, meglio rimandare il viaggio, in attesa di vedere come si evolverà l'epidemia nelle aree a rischio. Crollano le prenotazioni dall'Italia verso i Paesi più colpiti dal virus misterioso. Anche il World economic forum ha deciso di rinviare il congresso previsto questo mese a Pechino, così come la Fiera mondiale della pelletteria di Hong Kong».

È scattato l'allarme anche in Svizzera dove, in occasione del Salone internazionale dell'orologeria e della gioielleria in programma a Basilea e a Zurigo dal 10 al 12 aprile, sono attese centinaia di persone in provenienza dall'Asia del Sud-Est. Oltre metà delle nazionali femminili e maschili di rugby di Singapore e lo staff tecnico sono in quarantena dopo aver preso parte a un torneo a Hong Kong.

L'America accusa la Cina: «I morti sono molti di più, attenzione, il contagio può avvenire anche attraverso le cose». In effetti il virus sembra diffondersi a macchia d'olio: sono arrivati a 1804 i casi sospetti nel mondo e, secondo l'ultimo aggiornamento ufficiale dell'Oms, sono due quelli segnalati in Italia. L'ultimo, lo steward

cinese ricoverato all'Istituto Spallanzani di Roma, viene giudicato dal ministro Sirchia «molto sospetto». Parole che suscitano allarme anche perché l'uomo prima di essere ricoverato è stato in diverse città italiane. I suoi movimenti vengono ricostruiti in queste ore nel tentativo di arrestare l'eventuale contagio mentre l'Istituto, in una nota, assicura che le condizioni del cinese «sono nettamente migliorate sia sul piano clinico che per indagini strumentali e definibili soddisfacenti».

C'è poi il caso dell'uomo ricoverato a Sanremo per il quale, invece, i segnali sono tranquillizzanti. «Non sono stati individuati i requisiti indispensabili dettati dall'Oms dal ministero della Salute per la definizione di

Le autorità sanitarie

«Meglio evitare i viaggi in Estremo Oriente»

Il World economic forum ha deciso di rinviare il congresso che doveva aprirsi a Pechino

caso sospetto o probabile Sars», afferma la direzione sanitaria dell'Asl di Imperia. Altri tre casi sospetti sono stati riscontrati nelle Marche: tutti sono sotto controllo e stanno facendo registrare una buona evolu-

zione, affermano i responsabili sanitari locali. Due sospetti sono stati invece dimessi a Firenze.

Nel mondo i casi risultano essere 182 in più di ieri, anche il numero delle morti è aumentato da 62. Entrambe le cifre sono per la prima volta nella classifica Australia e Belgio, con un paziente ciascuno.

Il virus ha scatenato anche un'altra polemica tra Usa e Cina. Il Wall Street Journal ha accusato le autorità cinesi di «nascondere la verità» sull'epidemia, della quale si è avuta notizia solo quando ha raggiunto Hong Kong, dove la stampa non è rigidamente controllata come nella madrepatria. «Non c'è stata alcuna censura, non abbiamo nulla da nascondere», ha risposto ieri il portavoce del governo di Pechino,

Liu Jianchao. Poco dopo, però, la rete televisiva americana Cnn - che viene ricevuta solo nei complessi residenziali riservati agli stranieri - è scomparsa dagli schermi, forse per ritorsione.

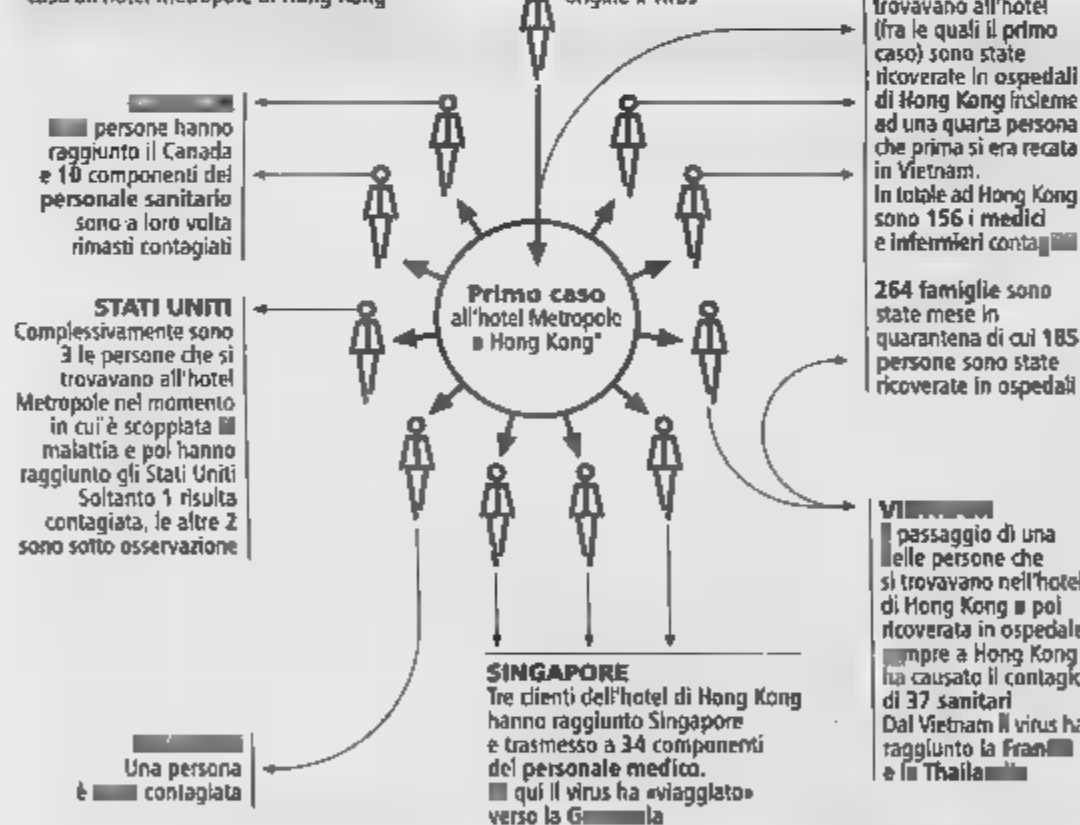
Del virus, comunque, si sa ancora poco: potrebbe in alcune circostanze trasmettersi per via aerea, afferma Julie Gerberding, direttrice del Center for disease control degli Stati Uniti. Un parere in contrasto con quanto sostenuto finora dalle autorità sanitarie, cioè che la malattia si diffonderebbe soltanto per contatti tra persone infette e alla distanza massima di un metro, e che l'agente patogeno sarebbe trasportato da microscopiche gocce o liquidi emessi da starnuti e colpi di tosse. (f. a.m.)



Sono arrivati a 1804 i casi sospetti nel mondo

LA TRASMISSIONE DEL VIRUS E L'EPIDEMIA MONDIALE

*Di qui il virus si è diffuso in tutto il mondo attraverso le dieci persone che sono venute a contatto con il primo caso all'hotel Metropole di Hong Kong



LA PROPOSTA DELL'ORGANIZZAZIONE MONDIALE DELLA SANITÀ, OGGI I FUNERALI NELLE MARCHE

Il virus misterioso porterà il nome di Urbani, medico eroe

Gli amici: «Era molto preparato e competente. Ha sempre saputo coniugare idealismo e spirito pratico»

ritratto

Giacomo Galeazzi

Inviato a CASTELPLANIO (Ancona)

Il suo nome è destinato agli annali: la polmonite killer si chiamerà «Sars Urbani» in onore del medico che l'ha scoperta e combattuto fino a rimanere ucciso. Però sul sagrato della chiesa di San Sebastiano, nei pendii di chi l'ha conosciuto, non c'è lo scienziato diventato celebre nel mondo per la caccia al virus. Ad avere la meglio sono i ricordi in cui si ossa degli amici, dai banchi di scuola alle missioni nel Terzo Mondo, del prete e dei volontari dei campi scuola sarsiani. Sguardi di normalità trascolorati nell'eroica volontà di non accettare lo status quo.

Con un flash sapeva illuminare scenari sconfinati, dal cinema delle multinazionali sui brevetti anti-Aids ai farmaci fantasma delle organizzazioni internazionali; dai migliaia di bambini uccisi in Cambogia al latte

polvere mescolato ad acqua infetta alle manciate di euro sufficienti a sfamare un villaggio vietnamita - Castelplanio il vicinidaco di Castelplanio amico, Luciano Pittori - Carlo ha sempre saputo coniugare idealismo e senso pratico. Non era uno sprovveduto, sapeva quanto rischiava e si è fatto carico di responsabilità enormi. Aveva studiato tutta la vita per fare ciò che faceva, convinto che solo «sul campo» si può provare a cambiare il mondo».

La morte di questo eroe della medicina - recitano i telegrammi pervenuti dalla galassia «non profit» - ci ricorda i rischi ai quali si sottopongono i medici che lavorano prima linea per difendere la salute della popolazione mondiale. Ai piedi dell'altare, la bara e un Vangelo. Oggi durante i funerali il vescovo Oscar Sarfatti leggerà le pagine del Buon Samaritano a simboleggiare l'assoluta dedizione di Carlo Urbani, alla cui memoria il presidente Carlo Azeglio Ciampi, su segnalazione del ministro della Salute Giuliano Sirchia, ha

«Tornava sempre da noi con qualche problema da risolvere in qualche angolo del mondo»

assegnato la medaglia d'oro come benefattore della sanità pubblica.

«Tornava sempre tra noi con qualche problema da risolvere, un dispensario da costruire in Mauritania, una partita di medicinali salvavita da dirottare su qualche angolo del pianeta, un'epidemia favorita dalla corrotta burocrazia, regimi da operetta - afferma il parroco don Mariano Picciotti - Però, solo il «postumo» degli aiuti umanitari, ma tenova contatti con chiunque lo sostenesse nelle sue battaglie. Era consapevole delle sproporzioni delle forze. E' volenteroso svuotare il mare con il secchiello, diceva. Momenti di

sconforto, cancellati ogni volta dal sì interiore all'emergenza successiva».

Fino a notte fonda è andata avanti a San Sebastiano la veglia di preghiera affollata di compaesani commossi. Una maratona di condivisione e solidarietà inaugurata a porte chiuse dagli Urbani, stretti attorno alla madre Maria Concetta, per tutti in paese la «preside» per i decenni spesi a dirigere la scuola media comunale, la più provata dalla tragedia. Per esplicita volontà del figlio era stata tenuta all'oscuro dell'agonia e fissi il feretro con aria smarrita, piegata dal dolore. Sulle spalle il peso di un amore spezzato, un legame che da un paio d'anni l'aveva spinto a impraticarsi con Internet per comunicare via e-mail con quel figlio sempre in viaggio. Una tragedia che si fa testimonianza nella vicenda dell'ex medico di famiglia che alla comoda poltrona di primario all'ospedale di Macerata aveva preferito uno zaino pieno di antibiotici o un'improvvisata sala operatoria a mezzo alla giungla.

Ora a parlare di lui restano gli ideali tramutati in azioni e in diagnosi precise, come lo è stata la sindrome polmonare identificata nell'uomo d'affari americano ricoverato ad Hanoi. D'altronde, Urbani nascondeva dietro il naturale understatement un granitico «cursus honorum». Prima di votarsi allo studio della polmonite killer, aveva coordinato numerosi programmi sanitari in Cambogia, Laos e Vietnam. Una vocazione nata nelle campagne benefiche di Tese e di Azione Cattolica e divenuta costante opera di volontariato con «Medici senza frontiere», di cui diventò presidente, ritirando a Oslo nel '99 il premio Nobel per la pace.

Una disponibilità costante fino alla morte in Vietnam. Uno spirito di «eroica dedizione per la scienza e i malati», ha sottolineato il ministro Sirchia, fino all'ultimo istante. Accanto al letto di morte l'ha assistito un missionario, singolarmente con il suo stesso cognome. Urbani, proprio come si chiamerà d'ora in poi la Sars.

L'INFETTIVOLOGO

Il contagio si diffonde solo a stretto contatto

Roberto Fiori

A paura va di corsa, ma con certe notizie può mettersi anche al galoppo. I medici del Center for Disease Control degli Stati Uniti sostengono che il virus responsabile della grave forma di polmonite potrebbe trasmettersi anche per via aerea, o attraverso gli oggetti, anche senza un contatto diretto con un malato. Ma per fortuna c'è chi getta acqua sul fuoco. Per Pietro Luigi Caravelli, direttore della Divisione Malattie Infettive dell'Ospedale Maggiore di Novara «sono affermazioni quanto più in assenza di dati definitivi sul virus».

Professore, finora si è sempre sostenuto che la malattia si diffonderebbe per contatti stretti tra persone infette e sane. Lei cosa ne pensa?

«Ad ogni virus corrispondono proprietà biologiche ed epidemiologiche diverse, con differenti ca-

pacità di sopravvivere nell'ambiente esterno. Il problema sostanziale consiste nel capire qual è il virus che provoca questa malattia. Se fosse in grado di sopravvivere a lungo in un ambiente esterno e di mantenere inalterate le sue proprietà, allora potrebbe infettare anche tramite oggetti di uso comune o con modalità diverse dallo stretto contatto».

Ma è questo il nostro caso? Se così fosse, ci dovremmo trovare di fronte a molti più malati di quanti tutti ora segnalati, perché la diffusione sarebbe molto rapida».

E quindi?

«L'assoluta maggioranza dei virus responsabili di malattie a carico dell'apparato respiratorio non hanno queste caratteristiche e quindi necessitano di stretti contatti per la trasmissione. Esempio tipico sono i virus influenzali, che si trasmettono per mezzo di starnuti e colpi di tosse».

Anche il virus killer si comporta così? Finora le analisi dei laboratori

ci dicono che anche il responsabile della polmonite atipica appartiene alle tradizionali famiglie di virus respiratori. Per questo ritengo l'affermazione dei colleghi americani poco attendibile».

Un allarme ingiustificato, allora?

«E' giusto che la gente sia informata, ma vorrei rassicurare. Nell'ambito di una malattia infettiva, la stragrande maggioranza dei pazienti la contrae in forma asintomatica o con deboli sintomi, una minoranza in forma evidente e solo una piccola percentuale muore per la malattia. Al momento sappiamo quanti sono i casi accertati e quanti i decessi, ma sappiamo ancora quanto la malattia possa svilupparsi in modo asintomatico. Quando cono-

sceremo definitivamente il comportamento del virus e le condizioni locali che hanno fatto nascere la malattia saremo anche in grado di costruire un vaccino di proporre farmaci specifici».

Ma ci troviamo di fronte a un'epidemia su scala mondiale?

«Non è detto. In genere le grandi influenze esplodono in agosto o settembre e arrivano da noi in gennaio e febbraio. C'è un tempo tecnico di mesi, che in linea di massima coincide con l'inverno e la fine dell'inverno: temperature basse, termosifoni accesi, vita in ambienti chiusi. Quere volta, dati i tempi, il virus è arrivato da noi nel momento per lui più infelice. Per questo potrebbe anche rimanere confinato nelle zone dell'Estremo Oriente dove si è maggiormente diffuso».

Meglio comunque non abbassare la guardia? Certo. Chi presenta febbre o sintomi influenzali simili a quelli descritti per il virus deve recarsi nelle divisioni malattie infettive che sono distribuite un po' ovunque sul territorio. Abbiamo report costanti sulla diffusione della malattia e possiamo fornire preziosi consigli in tempo reale anche per i viaggiatori. Da un lato è importante la cura, ma è ancora fondamentale diffondere le corrette informazioni».

SICOSI QUASI COME PER EBOLA



La paura della malattia frena i turisti verso Est

Crollano le prenotazioni Cali del 50% per chi va a Est

■ Crollano le prenotazioni di viaggi dall'Italia verso i paesi più colpiti dal virus misterioso, dal 25% al 35%, fino al 50% per i piccoli operatori turistici che lavorano prevalentemente con i paesi orientali. Ma secondo Assotavel «mostrano quasi al blocco totale delle prenotazioni e degli incassi, rispetto allo stesso periodo 2002. «La situazione era già critica prima dell'allarme sars - spiega Antonio Tozzi, presidente di Fiavel - per tutte le mete a lungo

raggio. Il problema del diffondersi del virus in alcuni paesi, come Cina, Filippine, Hong Kong ■ Singapore ha fatto aumentare ■ le cancellazioni e diminuire le prenotazioni verso quei paesi. «Siamo arrivati alla psicosi da virus misterioso - sostiene Andrea Giannetti, presidente ■ Assotavel -. Le prenotazioni ■ paesi interessati dal virus ■ quasi bloccate. Addirittura sono stati rimandati di 15 giorni viaggi ■ lavoro in Giappone, finora estraneo al discorso sars. Ebola creò lo stesso panico da viaggio nelle aree interessate. Stessa cosa avviene tuttora con la malaria, anche quando si tratta di due casi isolati»

IL COMITATO DEGLI ABITANTI ALL'ESQUILINO: POTREBBERO OSPITARE CONNAZIONALI MALATI

Telefonate piene di paura a Roma «Controllate il quartiere cinese»

«La popolazione asiatica deve essere informata e tranquillizzata e noi chiediamo garanzie»
Alcuni alberghi del Lazio hanno rifiutato di accogliere turisti in arrivo dai Paesi a rischio

Michela Tamburrino

ROMA

Con lo steward cinese ricoverato all'ospedale Spallanzani di Roma perché presenta i sintomi della Sindrome acuta respiratoria ■, a Roma si è aperta la caccia all'autore. Soprattutto all'Esquilino, là dove la comunità ha messo radici, dove si aprono e chiudono negozi di qualsiasi mercanzia orientale e gli odori sono pasticciati e dolci.

L'Esquilino è un raro esempio d'architettura umbertina piegata a differenti esigenze, piazza Vittorio era ■ perla anche se degradata, il mercato all'aperto, il suo vanto. Niente più, ora ci sono i cinesi. Guardati male, anzi malissimo dai dirimpettai italiani, odiati dai vicini del Bangladesh. Oggi temono che il cinese residente serva ■ facile lasciarsi passare al cinese malato. Così il Comitato Difesa dell'Esquilino per voce della gentile signora Antonella, che

preferisce non rivelare il suo cognome, fa sapere: «A ■ del diffondersi della polmonite Sars, chiediamo alle autorità sanitarie di predisporre un attento monitoraggio e controllo del Rione Esquilino dove è presente la più alta concentrazione di popolazione cinese in Italia allo scopo di tranquillizzare la popolazione residente e fugare qualsiasi preoccupazione al riguardo».

Una richiesta accompagnata da spiegazione circostanziata: «Noi riceviamo tantissime telefonate di residenti italiani giustamente preoccupati. La comunità cinese ■ essere informata su come muoversi dalle ambasciate e dagli organi sanitari preposti. Ora il problema non c'è ma potrebbe sorgere, bisogna fare attività preventiva, diffondere regole di comportamento in caso di fosse necessità. Ma necessità ■ che ■ e quale problema? I cinesi al centro del contenzioso risiedono in Italia, nello specifico, a Roma, dunque per-

ché dovrebbero contrarre il morbo, solo per campanilismo? «Certo», risponde la sempre gentile Antonella - ■ qui vive una minima parte di residenti. Noi ■ controlliamo i flussi migratori. Loro si vedono, ■ incontrano, ci possono essere contatti tra residenti e irregolari. Comunicare coi cinesi è difficile, loro sono chiusi, non parlano. Sono ingestibili».

«Sono chiusi e non parlano», è vero, ma è una difesa. Mai accolti bene, fanno i ristoranti per ■ cazione ■ perché ■ il tempo del boom ■ ristorante ■, costava poco e faceva etnico. Da anni sono sempre meno frequentati, figurarsi ■. Gli italiani hanno paura. Gongolano per la momentanea sventura gli omologhi di altre etnie che hanno l'esercizio limitrofo: indiani, iraniani, turchi.

«Un pugno di riso ■ tante lacrime», disse un cinese dell'Esquilino tempo addietro. Lo dicevano pure i napoletani che partivano

per l'America col bastimento, senza sapere che citavano inconsciamente Dante e quanto sa di sale lo pane altrui. Eppure c'è chi dice che sono ricchi, i nemici lo assicurano, si è creata ■ leggenda che parte dalla Triade e da traffici che hanno più il sapore del film «L'anno del Drago» che quello della realtà. «Girano ■ macchinone e si credono padroni», dice un rivenditore di carne bovina di un cinese che non parla. È suo vicino di banco al mercato nuovo di zecca ora al coperto. «Occhi bassi ■ tanto lavoro. Dieci, dodici ore al giorno. Loro, i cinesi, fanno i prezzi più bassi di tutti. ■ quando comprano, tirano sul prezzo fino a farti impazzire».

Ora ■ dice che alcuni alberghi ■ vogliono accogliere i turisti in arrivo da Pechino e dintorni. «È il primo caso di questo tipo - ammette Francesco Gragnese, direttore dell'Assotavel - ma non è detto che sia l'ultima». Il presidente del I Municipio, Giuseppe Lofebare,



Il caso dello steward cinese ricoverato a Roma ha scatenato le richieste di controlli ■ comunità orientale ■ città

competente pure per quel quadrato, scuote ■ testa avvilito. «È sempre la stessa storia, non vedevano l'ora di prendersela con i cinesi ed è arrivata ■ soccorso ■ faccenda della polmonite killer. Vivono qui da anni, come possono essere malati? Sono quelli del Comitato ad aver contratto il virus, ma dell'intolleranza razziale

contro quella non c'è antidoto». Eppure c'è chi difende la protesta. È Vincenzo Piso, presidente della federazione romana di An: «La verità ■ che siamo vittime di ■ turn over micidiale, ■ di sopra dell'immaginabile. Il ricambio non si può controllare. Ma lo sa che la polizia ha trovato cinesi che si scambiavano identità e nessuno

se ne rendeva conto? Il controllo su queste popolazioni non è facilissimo, ma doveroso. Oltretutto, bisogna monitorare tutte le altre malattie già presenti in maniera drammatica, che prendono piede lì dove c'è una maggiore presenza di extracomunitari. Mai emarginarli, ma controllare è indispensabile».

L'ANTITRUST BOCCIA ANCHE LE INDICAZIONI «MIDDLE» E «SLIM» SUI PACCHETTI

Spariscono le sigarette «light» «Quella dicitura è ingannevole»

ROMA

Due nuove decisioni ■ state prese nell'ormai annosa lotta contro il fumo. La prima viene da Trenitalia: dal 14 aprile non si potrà più fumare sui treni regionali a breve percorrenza. La seconda: l'Autorità Antitrust prevede che i pacchetti ■ sigarette non potranno più recare la dicitura «light», «ultralight», «middle», «slim» e tutte quelle indicazioni tecnicamente definite «descriptor» - ritenute «ingannevoli» e che facciano balenare l'ipotesi che fumare quel tabacco sia ■ meno nocivo che fumare l'altro».

L'iniziativa di Trenitalia è stata presentata a Roma dall'amministratore delegato Roberto Renon e dal direttore del trasporto regionale Giancarlo Schisano, alla presenza del ministro della Salute, Giulio Sironi. Diventano «no smoking» i 752 treni interregionali e diretti, che trasportano 300 mila viaggiatori al giorno per un totale di 85 milioni l'anno.

«Una scelta, quella di vietare le sigarette anche sui treni regionali - ha detto Renon - che tiene conto delle richieste provenienti dalla maggior parte dei clienti e dalle associazioni dei consumatori, e che si inquadra nelle azioni antifumo promosse dal ministero della Salute. Per chi non rispetterà il divieto la multa sarà di 7 euro, ■ somma effettivamente bassa - ammettono i responsabili di Trenitalia - ma che rispetta una legge del 1980, che prevedeva ■ 5 e 15 mila lire».

Il divieto attuale si aggiunge a quelli già in vigore sui treni metropolitani, mentre sugli Eurostar

Dal 14 aprile sarà vietato fumare sui 752 treni interregionali
Chi non rinuncerà punito con una multa di sette euro



Nuove decisioni sono state prese nella lotta contro il fumo

sono solo due le carrozze dove è permesso fumare: la prima e l'ultima, una di prima ■ di seconda classe, comunque dotate di un efficiente sistema di aerazione. Dal 15 dicembre - hanno ricordato a Trenitalia - il divieto di fumo è diventato assoluto anche nei vagoni letto e nelle cuccette.

Il ministro Sironi, ovviamente, ha salutato con favore l'iniziativa, dato che il suo ministero da anni sta conducendo una campagna contro il fumo: «La decisione

di Trenitalia è una bella prova di civiltà - ha commentato - e posso annunciare anche che prevediamo ■ presentare entro due settimane, il decreto di attuazione della legge sul fumo, che dovrà regolare soprattutto ■ spazio da riservare ai non fumatori negli esercizi pubblici».

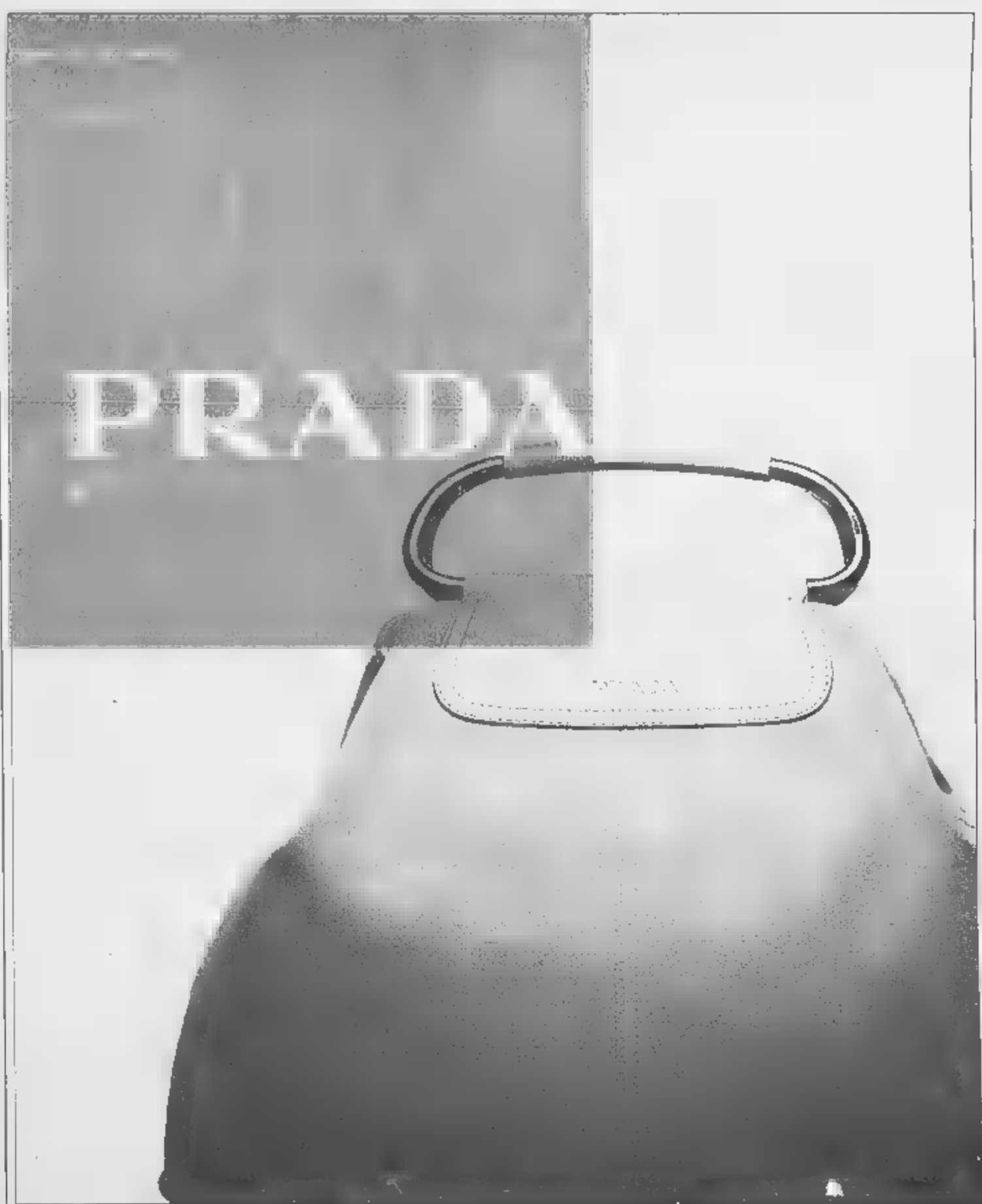
Quanto all'Antitrust il provvedimento sulle contestate diciture anticipa una direttiva comunitaria che impone l'annullamento dei «descriptor» entro il 30 settembre.

I produttori di tabacco, già da tempo allertati dalla direttiva Ue, non sono minimamente scossi ■ questa decisione dell'Autorità, tant'è che non hanno voluto commentare ■ Molti di loro, peraltro, avevano già spontaneamente ■ provveduto ■ a modificare le scritte sui pacchetti.

Il ministro Sironi ieri ha fatto riferimento anche al fumo passivo e alla sua nocività, anche se a tutt'oggi, negli ambienti di lavoro privati si può tranquillamente fumare, e l'astenersi è demandato solo alla cortesia e all'umore dei singoli.

Le campagne contro il fumo, comunque, nonostante siano state numerose, hanno dato risultati assai circoscritti. Tant'è ■ in Italia fumano ancora 14 milioni di persone, appena un milione in meno rispetto a cinque anni fa. E' cambiata però la tipologia del fumatore: in aumento sono i «timidi» che stanno entro le dieci sigarette al giorno, diminuiscono gli «accaniti» che sfondano la soglia del pacchetto e mezzo. In aumento i fumatori anziani (over 55) e le ragazze al di sotto dei 20 anni.

[r. mas.]



UN GIOVANE CHE TENEVA IN BRACCIO UN BAMBINO



Il dirottamento è avvenuto tra Cuba e la Florida

Dirotta un aereo cubano fino in Florida libera 46 persone, poi si arrende

Potrebbe essere stato il gesto di un uomo disperato il dirottamento aereo avvenuto tra Cuba e la Florida, poco dopo l'atterraggio nell'isola di Key West, in Florida, la liberazione dell'equipaggio e dei passeggeri. Il dirottatore è un giovane di 25 anni che indossava una giacca rossa con una grossa scritta bianca America sul dorso. Reggeva un bambino pochi anni tra le braccia quando è sceso dall'aereo, lasciandosi arrestare dagli agenti della sicurezza senza opporre resistenza. Il bambino sembra essere un familiare dell'uomo, forse il figlio, ha

detto il portavoce della polizia di Key West. Subito dopo essere stato appoggiato sull'asfalto il piccolo allungato una mano per carezza la gamba dell'uomo che veniva ammanettato. Subito dopo, toccato, alle 18,34 italiane, la pista dell'aeroporto di Cayo Hueso - dove è giunto scortato da due F16 levatisi dalla base Homestead - l'aereo, che aveva lasciato Cuba cinquanta minuti prima, è stato circondato da reparti di polizia. Non essendo ancora chiara la dinamica del dirottamento, una volta rilasciati i 46 passeggeri sono stati fatti scendere le in alto e poi fatti sdraiare sull'asfalto. Gli uomini hanno dovuto sollevare la camicia per mostrare di armi. Ultimo a scendere il dirottatore, che aveva preso il controllo del volo interno

delle linee aeree cubane, con le 46 persone a bordo, minacciando di far saltare il velivolo due bombe a mano. Aveva permesso a bambini e anziani lasciare l'aereo nella notte, mentre era fermo sulla pista dell'aeroporto dell'Avana. L'uomo avrebbe voluto raggiungere fin dall'inizio la Florida il pilota lo convinto che era necessario fare uno scalo all'Avana perché il carburante non sarebbe bastato. Perquisendo l'Antonov 24 dirottato, gli artificieri americani hanno trovato quelle che sembrano essere due bombe a mano. Ma a Cuba sarebbe cosa difficile procurarsi vere bombe, disponibili solo a chi ha accesso ad arsenali militari. È pure strano che un uomo con bombe a mano possa avere passato i filtri della sicurezza nei sorvegliati aeroporti cubani.

UN FENOMENO GLOBALE

Il cellulare si festeggia Ha soltanto 30 anni e il mondo è già suo

Il primo apparecchio pesava quasi un chilo e costava 3900 dollari. Le ultime generazioni racchiudono una molteplicità di funzioni in 60 grammi. «Con Sms e Mms un nuovo modo di comunicare»

Marco Accossato

In principio fu il cercapersone. Era il 1955 e un piccolo apparecchio permetteva, per la prima volta, di essere sempre rintracciabili, fuori casa come fuori ufficio. Ventidue anni dopo, Motorola iniziava gli esperimenti di telefonia mobile e dopo 15 anni di ricerche i milioni di dollari investiti da lanciato un business da 2 miliardi di dollari.

Buon compleanno, telefonino: oggi si festeggiano anni di vita del sistema, di commercializzazione. Nessun oggetto ha cambiato e condizionato il mondo lui. Da quando nel 1982 a New York nacque DynaTAC (Dynamic Adaptive Total Area Coverage) e quando dal Centro Studi e Laboratori Telecomunicazioni di Torino è partita la prima telefonata Umts, i cellulari sono diventati ultraleggeri, superpotenti e soprattutto economici. Alla portata di tutti.

DynaTAC, il primo vero telefonino portatile, pesava quasi un chilo e costava 3 mila 900 dollari, circa 8 milioni di vecchie lire. Le ultime generazioni sono telefonine-agende, registratori, macchine fotografiche, microtelecamere, computer portatili che navigano in Internet e si comprano a poco più di 500 euro. Pesano anche meno di 60 grammi con batterie che resistono a 5 ore di

ziona. Un miliardo di persone, oggi, ha in tasca un telefonino. Nel luglio del '99, a anni dallo sbarco sulla Luna, la telefonia mobile ha addirittura battuto quella fissa: «Il cellulare è dato

libertà, ed è la cosa di cui vado più fiero», dice Martin Cooper, ingegnere elettronico oggi settantenne, l'ex manager della divisione sistemi Motorola che è considerato l'inventore del telefono portatile. Nessuno saprebbe probabilmente descrivere «la banana», il telefonino bianco disegnato mai messo in vendita da Motorola. Tutti invece, ricorda il MicroTac, nero e con i numeri composti da led rossi: era l'anno prima dei Mondiali di calcio del '90, e fu boom di vendite, perché MicroTac ha aperto una nuova era, con una generazione di apparecchi a portata di molti.

Sedici chili in 26 anni: bella dieta, quella dei telefonini. Oggi il cellulare sta nel taschino della camicia o in quella interna della giacca. Sta nella tasca stretta dei jeans. E l'auricolare è senza filo. I sistemi di trasmissione hanno reso tutto più facile. Gli Sms con i Mms hanno battezzato un nuovo modo di comunicare.

Dopo gli uomini d'affari, dopo le mamme ansiose di rintracciare sempre ovunque i loro figli, il mercato ha intuito che bisognava catturare proprio loro, i giovani: e allora ecco il telefono macchina fotografica con album incorporato, ecco i messaggi animati, le suonerie da inventare, cancellare e reinventare. Sempre più piccoli, sempre più sofisticati, sempre meno costosi, questi indispensabili telefonini.

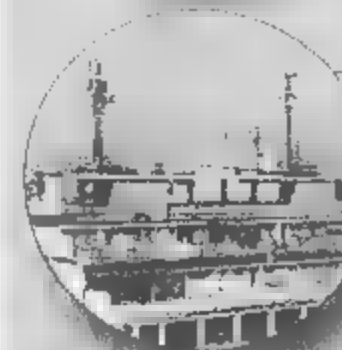
«Io penso che ogni uomo sia destinato a dotarsi di una piccola stazione autonoma di trasmissione e ricezione», intuiva nel numero due di Omnitel. «Non mi stupirei se il mercato coprisse presto l'80-85 per cento dei citati»

diri, dai 13 anni in su». Dichiarazione profetica.

Gli allarmi sull'inquinamento da onde elettromagnetiche non hanno sconfitto i colossi. Ogni tanto riesplodono i timori, magari vicino a una scuola o a un ospedale. Ma si spengono subito, perché nulla è dimostrato. E il mercato: si moltiplicano i telefoni, le antenne, crescono i servizi dei gestori.

La novità assoluta si chiama «3», il marchio commerciale dell'H3g, che punta a strappare la concorrenza con i servizi: telefonare, videotelefonare, scambiarsi messaggi multimediali di video e testi, ricevere notifiche e addirittura vedere i goal delle partite di calcio può costare meno di 100 euro al mese. «Sappiamo già oggi di sono per» che ne spendono più di 70 solo per chiamare - ha dichiarato allo Smau Vincenzo Novari, uno dei due amministratori delegati di H3g - noi puntiamo su chi è sempre in movimento per lavoro, su quelli che amano provare tutte le novità tecnologiche e chi gli oggetti simbolo di uno status elevato.

No, non è più «status». E' parte dell'abbigliamento. Il telefonino ha dato importanza, ha distinto, oggi è semplicemente necessario. Il cellulare suona al ristorante, suona al cinema, suona persino in Chiesa. Il telefonino «parla» col computer. Ci sveglia al mattino. Presto accenderà la lavatrice. «Ci vollero 7 anni, nel 1973, per assegnare le frequenze», ricorda Martin Cooper. Oggi, in 7 anni, nascono e muoiono centinaia di telefonini. Ogni volta più micro e più potenti.



1955 MOTOROLA IL

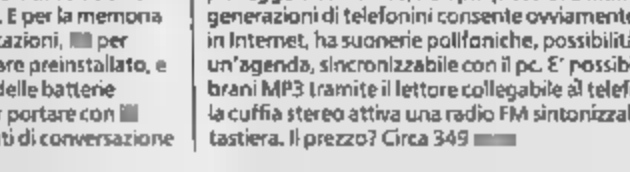
Un segnale acustico è un piccolo display rendono visibile il numero telefonico della persona da contattare. La comunicazione, però, è «a senso unico». Il servizio è gestito dalla Sip, pagando un abbonamento: il cercapersone è già in grado di memorizzare numeri.

1982 VENGONO LE RETE CELLULARE: NASCE DYNATAC, IL «TELEFONINO»

Dopo 15 anni di ricerche e 150 milioni di dollari in investimenti, i cellulari pronti a diventare un business da due miliardi di dollari. Ma i primi telefoni cellulari sono pesanti e costosi

1997 IL CRISI PER L'ALTO NUMERO DI

Si aggiunge così un'altra frequenza di funzionamento: 1800 MHz oltre ai 900MHz. Nascono i primi telefoni Dual Band, doppia banda, in grado di passare da una frequenza all'altra in di sovraccarico della rete.



Nel mondo un miliardo di persone ne ha uno in tasca. La telefonia mobile ha addirittura battuto quella fissa. Cooper è l'ingegnere americano che ha progettato l'apparecchio. «Ho dato libertà a tutti, una conquista che mi rende orgoglioso»

La prima volta tra i disperati

Gianni Bisio

TORINO

La prima prova sul campo per La Stampa del telefono cellulare, e delle sue enormi potenzialità per un giornale, avvenne, casualmente, all'inizio di marzo '91 in occasione dell'arrivo della prima ondata di albanesi a Brindisi: 20 mila disperati che misero in crisi una città di 80 mila abitanti.

Uno dei problemi più grossi da affrontare fu la polverizzazione del fenomeno «sbarco» sul territorio pugliese: villaggi turistici requisiti, tende della Croce Rossa, caserme, scuole, asili, istituti per l'infanzia accolsero le migliaia di fuggitivi. Tenere i collegamenti col giornale, coordinare i diversi cronisti inviati sul posto, era estremamente difficile.

Chi scrive, pochi giorni prima, aveva ottenuto fortunatamente uno dei primi cellulari portatili giunti in Italia. Era un Motorola 8700, modello che ora appare da museo, concepito negli Stati Uniti alla fine dell'87: lungo 25 centimetri, con tre antenne di diversa potenza, pesante oltre 800 grammi con la batteria normale, con quella potenziata, più che di un telefono aveva l'apparenza di un mattone.

Mattone firmato, a giudicare dal prezzo: due milioni e mezzo del 1991. Per non parlare del costo delle telefonate, che costituirono il problema più complesso per il rimborso spese al ritorno dai 10 giorni di servizio a Brindisi. Nessuno credeva alla bolletta. Quel Motorola 8700 era uno dei pochi esistenti allora in Italia, un altro era stato dato all'allora presidente della Repubblica, Francesco Cossiga, appassionato di questi gadget. Tutti i telefoni portatili da un pioniere di telecomunicazioni cellulari - il torinese Corrado Avagnina - che aveva intuito fin dall'inizio le potenzialità dei telefonini.

E quell'oggetto misterioso, allora noto, a Brindisi fece il primo lavoro: sul molo, a poca distanza da una delle «carrette» appena arrivate, stracariche di umanità disperata, un ragazzo ricicciolino, Iffe Scesi, di Valona, nel suo italiano imparato dalla televisione, disse di avere un fratello a Torino, presso i padri Camilliani. Un colpo di telefono in redazione e in meno di cinque minuti i due parlarono. Furono decine le ricerche di parenti in Italia fatte utilizzando il cellulare, che Brindisi aveva incredibilmente una copertura accettabile: all'inizio i centri di raccolta dei profughi erano privi di telefono, nelle stazioni ferroviarie i posti pubblici erano invivibili, le linee e le cabine sarebbero arrivate solo molti giorni dopo. Sostituito da un «gioco» di 82 grammi, l'8700 di allora, il «mattone», è finito ora in una vetrinetta. Ha solo 12 anni, ma è già un pezzo da collezione. I suoi nipoti - i satellitari - ci portano oggi Baghdad in casa.

LA STORIA IN QUATTRO MODELLI



L'ESEMPLARE NUMERO 1

Si chiama DynaTAC 8000x il primo vero telefonino prodotto da Motorola. La «banana», un altro cellulare progettato prima, simile e di colore bianco, non è mai stato commercializzato. DynaTAC costa 3995 dollari, oltre 7 milioni di vecchie lire. Pesa quasi un chilo. Ha batterie che possono durare 8 ore in stand-by e «sopportare» 30 minuti di conversazione. È già dotato di display a led, ma ha solo una suoneria, il classico «ring-ring». L'antenna è centrale, di lunghezza quasi uguale a quella del telefono. DynaTAC 8000x viene commercializzato nell'83, quando il costo di una telefonata era ancora altissimo. Anche per questo non sarà subito boom di vendite. Solo due anni dopo, però, Motorola avrà già installato 170 sistemi cellulari nel mondo e diventerà la prima azienda per numero di attivazioni al servizio Tacs, il predecessore del sistema Gsm e dell'Umts. Ma le dimensioni del telefono non consentono ancora di uscire da casa con il cellulare in tasca o nella borsetta, mentre gli ultimi nati si possono tenere comodamente nel taschino della camicia



IL PALMARE MINI

L'Handspring Treo è un telefonino molto particolare, al punto che molti lo considerano piuttosto un palmare che offre la possibilità di telefonare. Collegabile al pc, si comanda con il pulsante: pressione breve per accendere e spegnere il palmare, lunga per il telefono Gsm, doppia e breve per attivare o spegnere la retroilluminazione. Il frontale è a sportellino. La batteria al litio ricaricabile consente un'autonomia di una settimana. Dimensioni: 110 x 69 x 18 millimetri. Treo è poco più grande di un mazzo di carte. L'ultimo in linea è Handspring, il 270 Communicator, offre le funzioni di composizione rapida dei numeri, avviso di chiamata, registro chiamate e conversazione a tre interlocutori. È inoltre integrato con la rubrica, ha un microfono, altoparlante e auricolare. Anni luce di distanza dal primo cellulare al mondo. La tastiera retroilluminata è pensata per facilitare l'utilizzo la sera o in caso di scarsa illuminazione. Handspring ha scelto per Treo un prezzo che non si allontana molto da quello dei cellulari di alto livello: circa 900 euro



DA DUE A UNO

Rinchiuso nel telefono può esserci un ufficio. Nokia lancia il modello 9210i Communicator, evoluzione del 9110. Il telefono nasconde una tastiera a LED e quella di un computer, attraverso la quale è possibile gestire l'agenda, gli appuntamenti, oppure scrivere documenti compatibili con i principali formati Windows, esattamente come sul pc di casa o dell'ufficio. Tutto ciò a scapito, ovviamente, delle dimensioni: non è perché non può essere piccolissimo. Ma sta comunque nella tasca interna di una giacca: pesa 244 grammi, e misura circa 16 centimetri per 5, con profondità 27 mm. Costa circa 900 euro. Lo schermo da computer, dell'ultima generazione a colori, consente una navigazione in Internet ad alta velocità. Si può ricevere e inviare posta elettronica. E per la memoria sono disponibili 40 Mb: 16 per le applicazioni, 16 per l'utente, dei quali 16 occupati dal software preinstallato, e 16 per eseguire i programmi. La durata delle batterie garantisce la necessaria autonomia per portare con l'ufficio: 230 ore in stand-by, 420 minuti di conversazione



L'ULTIMO NATO

Avanti anni dalla nascita di DynaTAC Motorola festeggia il compleanno con il 7720i, ultimo di una lunga serie. Lo slogan? «Non perdere i tuoi momenti più felici, fotografali con il tuo cellulare!». Perché il telefono non è più solo telefono, la comunicazione cambia, si moltiplica, non è più solo voce: l'obiettivo del cellulare può ruotare di 180° per scattare immagini a colori. E le immagini possono essere salvate nel photo album che ha spazio per 40 foto: le migliori possono essere inviate agli amici via Mms. L'ultimo telefonino Motorola ha dimensioni ridotte: 9 centimetri per 4, spesso 23 mm. Il peso è circa un decimo del «mattone» DynaTAC: 101 grammi, ma non è il più leggero al mondo, né il più piccolo. L'ultima generazione di telefonini consente ovviamente di navigare in Internet, ha suonerie polifoniche, possibilità di gestire un'agenda, sincronizzabile con il pc. È possibile ascoltare brani MP3 tramite il lettore collegabile al telefono, mentre la cuffia stereo attiva una radio FM sintonizzabile dalla tastiera. Il prezzo? Circa 349 euro

2.227 euro

(l. 297 x h. 257 x p. 66) = sconto 25%

Invece di
2.970 euro

(l. 297 x h. 257 x p. 66) = listino

Adesso o mai più

Adesso puoi avere questo armadio in tamburato con ante scorrevoli (l. 297, h. 257, p. 66) ■ **2.227 euro** invece di 2.970 euro (sconto 25% sul prezzo di listino *), anche in pronta consegna.

- Struttura, fianchi, ante ■ ripiani in legno massiccio con laccatura bianco latte ■
- Telaio in legno massello con laccatura bianco latte ■
- Ante scorrevoli con pannelli in specchio ■
- Laccatura con 5 mani di vernice atossica di alta qualità e priva di piombo ■
- Ripiani interni in tamburato spessore 3,5 cm con bordo arrotondato in ciliegio ■
- Piedini livellatori metallici regolabili ■
- Raddrizzatori metallici per le ante scorrevoli ■
- Rotaie superiori e inferiori in alluminio ■
- Bordi parapolvere perimetrali ■
- Inclusa dotazione di serie ■
- Iva, trasporto, montaggio inclusi ■
- Finanziabile ■ anticipo ■

Benvenuto nel centro specializzato per il tuo spazio notte.

Vieni a organizzare il tuo spazio notte con noi. Prenditi un po' di tempo perché ci sono tanti armadi, cabine armadio, letti, comò, comodini da vedere.... Vieni e i nostri progettisti esperti ti offriranno soluzioni personalizzate in tutto, anche nei pagamenti.

Qualità totale e durata nel tempo

Armadio ■ ante in truciolare

Ecco quel che può succedere con un armadio con ante pesanti in truciolare pieno.



Armadio ■ Armadi¬te con ante in tamburato



Garanzia di affidabilità nel tempo delle nostre ante in tamburato.

Armadi¬te

specialisti in qualità

A TORINO ■ VIA DE SANCTIS, 126 TEL. 011 7701089 ORARIO CONTINUATO: MARTEDÌ/SABATO 10-20 LUNEDÌ 15-20

ARMADI ■ ARMADIO ■ ANGOLI SPOGLIATOIO ■ ARMADI AL ■ ARMADI PER MANSARDA ■ ARMADI ANGOLARI ■ ARMADI ■ ARMADI PONTE ■ ARMADI DIVISORI ■ ARMADI A MURO ■ LETTI IN LEGNO ■ LETTI IMBOTTITI ■ LETTI IN FERRO ■ LETTI SU MISURA ■ CON ■ CONTENITORE ■ COMÒ ■ CASSETTIERE ■ RETI ■ MATERASSI A MOLLE ■ MATERASSI ORTOPEDICI, IN WATERLILY, LUNGODEGENTI ■ NATURALI, IN LATTICE FUTON ■ GUANCIALI ■ BIANCHERIA NOTTE

(*) solo sino al 20 aprile 2003 e solo per il modello di armadio in foto ■ versione con laccatura interna/esterna bianco latte ■ specchi addati, in pronta consegna ■ esaurimento scorte

IntesaSempire. Rendimento minimo garantito 2,5%. E il futuro è sicuro.
L'investimento che cresce con la certezza di un rendimento minimo garantito.
IntesaSempire è un prodotto assicurativo di Intesa Vita.

Banca Intesa

ECONOMIA E FINANZA

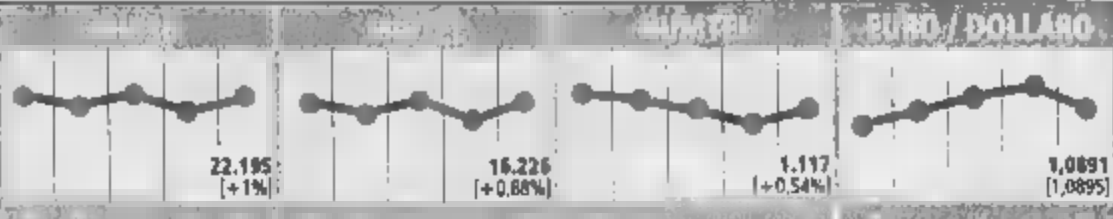
PAGINA 21 MERCOLEDÌ 2 APRILE 2003

IntesaSempire. Rendimento minimo garantito 2,5%. E il futuro è sicuro.
L'investimento che cresce con la certezza di un rendimento minimo garantito.
IntesaSempire è un prodotto assicurativo di Intesa Vita.

Banca Intesa

De Agostini riorganizza l'editoria

De Agostini prosegue nel processo di riorganizzazione delle proprie attività nell'area editoriale, che prevede la prossima costituzione di una subholding editoriale. Presidente della nuova società sarà Pietro Boroli, mentre sarà Stefano Di Bella. In questo quadro Pietro Boroli guida anche l'Istituto Geografico De Agostini (Paolo Boroli è vicepresidente), mentre Di Bella è anche l'ad dell'Istituto Geografico, di Utet e De Agostini professionale.



Pirelli si cede meriti e immobili

Pirelli & C. Real Estate ha ceduto asset e immobili a destinazione terziaria posseduti in comproprietà con Morgan Stanley. In particolare è stata ceduta per 1,089 miliardi di lire il 50% in Prime Properties ad Aedes (plusvalenza lorda di circa 7,7 milioni). Perfezionata poi la cessione ai fondi Deka di immobili di pregio a Milano, ceduti anche altri due immobili a Torino e Napoli. Le due operazioni hanno generato una plusvalenza lorda di 27 milioni.

RIDOTTO IL QUORUM PER LE DELIBERE, PER I VERTICI CI VORRÀ L'80% DEI VOTI. TREMONTI: DECISIONE SAGGIA

Pronto il nuovo patto di sindacato Mediobanca

Maranghi verso l'addio, Unicredit e Capitalia più pesanti dei francesi

MILANO

Mesi di scontri sottobanco attorno a Vincenzo Maranghi, amministratore delegato della Mediobanca, un fiume di denaro versato a piano mani sulla piazza di Trieste (anche da chi convive con un "free capital" negativo) solo per poter meglio dirigere le grandi manovre a Milano in piazzetta Cuccia, la perfetta triangolazione tra l'Unicredit Italiano (braccio operativo di tutta la partita), Capitalia e Banca d'Italia (che hanno elaborato il progetto a costruzione le necessarie alleanze, ribaltando gli equilibri nella banca d'affari milanese, in meno di un anno) non potevano mancare l'obiettivo. E, infatti, non l'hanno mancato.

La bozza del nuovo patto di sindacato che Piergaetano Marchetti e Bernardino Libonati hanno messo su bianco e che ieri ha

ricevuto il placet del direttivo del patto di Mediobanca fotografa il successo di Alessandro Profumo, Cesare Geronzi e Antonio Fazio, dispetto dei soci francesi che fanno la fine di Piero. Nato, almeno nell'immaginario di molti azionisti industriali, come generico summit dei "soci italiani" della Mediobanca, il vertice convocato da Marchetti nei vestiti di presidente del patto di sindacato e svolto presso la sede dell'Unicredit a Milano, si è risolto in una riunione del "direttivo" del patto, visto che all'appello avevano risposto tutti i componenti quel piccolo sinodo che ha poi prodotto decisioni davvero rilevanti.

Vediamole per i capi. Per gli azionisti di Mediobanca - che continueranno ad essere divisi in "categoria A" e "categoria B" - varrà sempre il tetto del 2% del capitale al possesso di azioni, salvo salire al 4%

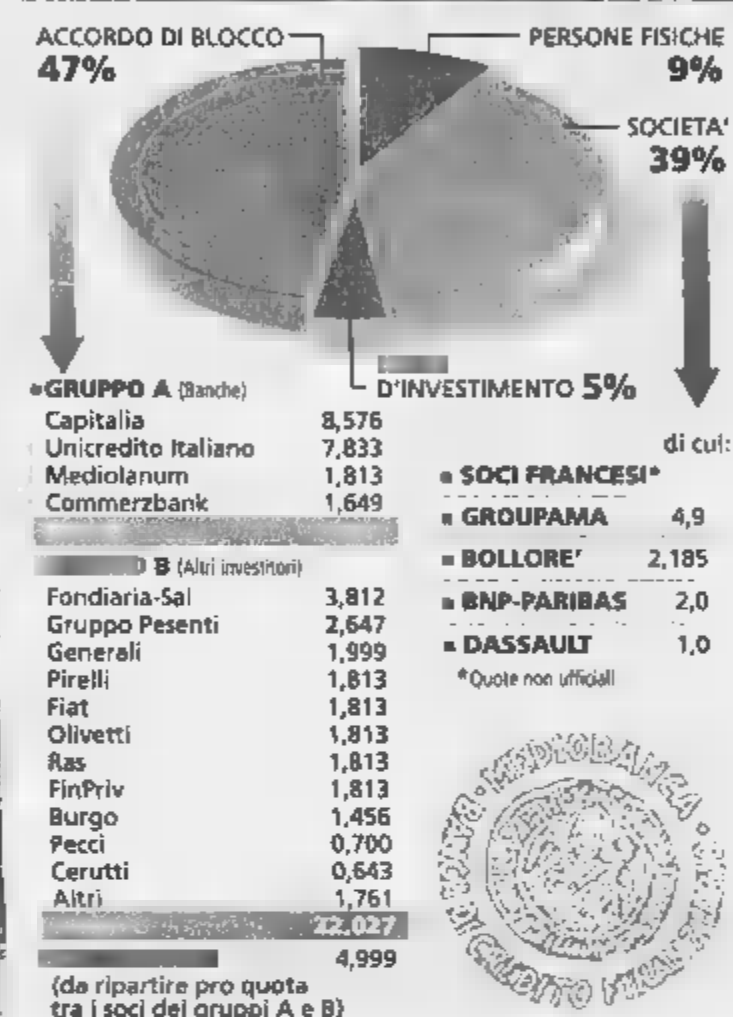
previa autorizzazione nei casi di concentrazioni: i soci non bancari che oggi hanno quote superiori le potranno tenere. Al nuovo Patto che diventerà effettivo volta ricevuta l'approvazione dell'assemblea sindacato di blocco della Mediobanca, convocato da Marchetti per lunedì prossimo 7 aprile, (e che deciderà del nuovo vertice alla luce dell'uscita ormai probabile di Vincenzo Maranghi) verranno ammessi nuovi soci (ossia gli investitori francesi e, più in generale, esteri che nei mesi scorsi hanno investito nella banca d'affari sino a raccogliere circa il 15% del capitale): le new entry potranno apportare al patto di sindacato solo un 10% complessivo di Mediobanca (frazionato in 5% di Perpetuo Sa del gruppo Bolloré, e l'altro 5% frazionato in quote non superiori al 2% per Dassault, Groupama e altri). Unicredit

italiano e Capitalia, però - pur riducendo le loro quote (oggi pari a oltre il 9% del capitale) - continueranno ad avere più dei francesi: il patto - per precisa richiesta della Banca d'Italia - prevede che conservino una percentuale non superiore al 6%; dunque maggiore di quella dei francesi, con buona pace di Bolloré, il suo consulente dello studio Chiomenti e di Tarek Ben Ammar.

Il Patto prevede, infatti, che le quote eccedenti di Capitalia e di Unicredit, come pure l'8% di Consortium - ancora non apportato al sindacato di blocco, e già da collocare secondo le previsioni vigenti - vengano collocati presso banche e istituzioni finanziarie sinergiche con Mediobanca e non in posizione conflittuale e poi "apportate al patto", che il patto alla fine arrivi a "blindare" il 60% del capitale

(oggi vincolava solo il 46,89% di Mediobanca). Il consiglio dell'istituto di 21 membri sarà composto dal presidente e dall'amministratore delegato, da 11 membri designati dalle banche, 7 indicati dai cosiddetti soci privati industriali, e 4 designati dai francesi che nomineranno anche uno dei componenti del comitato esecutivo. Per le decisioni strategiche il richiesto che il consiglio decida a maggioranza qualificata: con i due dei voti, il quorum per le delibere del Patto scenderà dall'attuale al 65 per cento: salirà all'80% per la nomina del vertice: il che equivale a concedere alle banche e ai francesi una sorta di diritto di veto che però si esaurirà. Commentando l'intesa raggiunta per Mediobanca, il ministro dell'Economia Giulio Tremonti ha parlato di soluzione "saggia ed equilibrata". (f.pod.)

GLI AZIONISTI DI MEDIOBANCA



CAMBIA ASSETTO LA-MERCHANT, LA STRATEGIA E GLI INDIRIZZI SONO TRANSITORI

Per il cambio al vertice si delinea la soluzione Marchetti-Galateri

Le banche italiane concedono poco terreno anche sulle Generali Bernheim potrebbe essere confermato soltanto per dodici mesi

analisi

Flavia Podestà

PER i vertici di piazzetta Cuccia più di Profumo e Geronzi, potrà forse l'Ordine dei notai. Al quale si è rivolto Piergaetano Marchetti per sapere se gli verrà consentito - meno, in base alle leggi vigenti, di assumere - senza compromettere la sua professione - la poltrona di presidente della Mediobanca a tutt'oggi occupata da Francesco Cingano. Una offerta in tal senso gli è giunta dagli istituti di credito che hanno tirato i fili del cambiamento Mediobanca, l'avvallo dei soci industriali: alcuni dei quali hanno condiviso modalità e tempistica, ritenendo opportuno che si chiudesse un'epoca in piazzetta Cuccia, mentre altri pur mugugnando hanno avuto la forza, compresa la forza finanziaria, di opporsi. Il nodo della parte alta dell'organigramma in Mediobanca - per cui erano circolati, almeno per la prima fase di transizione, i nomi di Marchetti, appunto, e di Gabriele Galateri di Genola - non è stato discusso ieri in quello strano vertice convocato presso l'Unicredit, che Marchetti ha lasciato rapidamente per motivi personali. Sarà, invece, il piatto forte dell'assemblea del Patto (lunedì prossimo, perché i hanno messo all'ordine del giorno anche «la materia dei designazioni negli organi della Mediobanca»). Il presupposto è che l'amministratore delegato Vincenzo Maranghi e il presidente Francesco Cingano vengano spontaneamente il disturbo.

Non è comunque la scelta del nuovo vertice dell'istituto, il passaggio cruciale dell'accordo raggiunto tra gli azionisti della Mediobanca. Gli elementi chiave sono la transitorietà della soluzione adottata e la netta prevalenza che si è venuta a creare tra Unicredit e Capitalia e gli altri soci. Certamente qualcuno cercherà di presentare la soluzione faticosamente costruita in questi giorni come un'ammodernamento della governance della banca d'affari milanese, o di un salutare aggiornamento dei suoi equilibri interni, o ancora come un patto tra le nuove generazioni. Senza aggiustamenti ulteriori che oggettivamente non si intravedono, non è così. In Mediobanca, l'unico cambiamento che prospetta il proprio uscita di scena di Cingano e Maranghi. Gli altri protagonisti rimangono i soli-

NON FU FATTA UNA COMUNICAZIONE PREVENTIVA

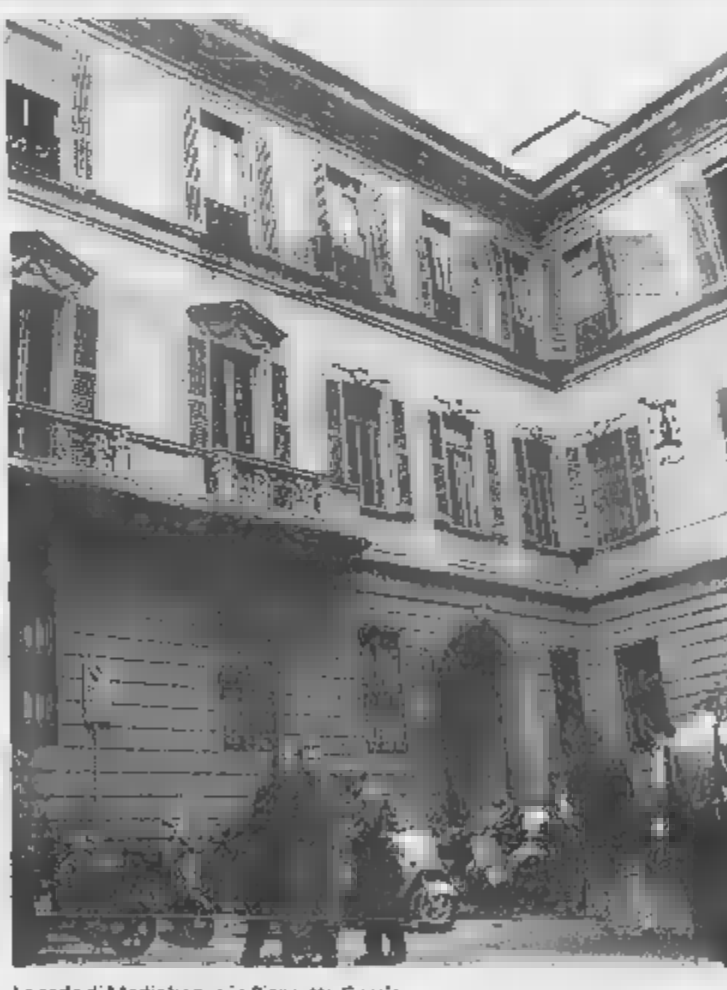
Antitrust contesta Euralux

L'Antitrust ha aperto un procedimento di contestazione nei confronti di Mediobanca per il caso Euralux e ora l'istituto di piazzetta Cuccia rischia una multa fino all'1% del fatturato dell'anno precedente. L'Authority di Giuseppe Tesaro contesta la mancata comunicazione preventiva della fusione di Euralux, finanziaria ex Lazard, nella stessa Mediobanca. Comunicazione obbligatoria, dice la legge 287/90 quando il fatturato delle due società in via di concentrazione supera una certa soglia (387 milioni di euro è il livello aggiornato a giugno 2002). Il problema, nel caso Euralux-Mediobanca, è rappresentato dal fatto che nella finanziaria il diritto lussemburghese regola come quasi esclusivamente partecipazioni in Generali e nella stessa Mediobanca, un fatturato realizzato sul territorio italiano. In particolare Euralux deteneva il 3,9% del capitale di Generali. Con questa acquisizione, osserva l'Antitrust, si sarebbero tra l'altro create le condizioni del controllo di fatto di piazzetta Cuccia su Generali, già rilevato nel procedimento Fondiaria-Sai. «L'operazione realizzata - scrive l'Antitrust nel provvedimento riferendosi al 75,9% ceduto da Lazard a Mediobanca in quanto comportava l'acquisizione del controllo di un'impresa - costituiva una concentrazione ai sensi dell'articolo 5, comma 1, lettera b, della legge 287/90». Un'operazione «soggetta all'obbligo di comunicazione preventiva», in base all'articolo 16 della stessa legge, in quanto il fatturato realizzato a livello nazionale dall'insieme delle imprese interessate, nell'ultimo esercizio chiuso anteriormente alla realizzazione della predetta operazione di concentrazione, è risultato superiore alla soglia prevista.

ti: i Lucchini e i Pesenti, i Ligresti e i Tronchetti, più i Profumo e i Geronzi, cioè i due banchieri che hanno vinto la partita, ovviamente.

I francesi, guidati da Vincent Bolloré e accreditati di robusti interessi in piazzetta Cuccia, avrebbero potuto fare la differenza. E, sino a ieri, si pensava la faccenda davvero non fosse altro che per dare una mano al presiden-

te delle Generali Antoine Bernheim, messo sotto assedio dall'azione concertata tra le banche italiane che a Trieste avevano conquistato - senza suscitare reazioni della Consob - quasi il 25% della compagnia assicurativa. Ma così non è stato. Qualunque sia stata la ragione, i finanziere d'Oltralpe hanno finito per sottostare alla strategia di Profumo e Geronzi. I due banchieri prima li hanno allet-



La sede di Mediobanca in piazzetta Cuccia

Il possibile successore di Cingano ha chiesto un parere all'ordine dei notai prima di dare la disponibilità

Le nomine saranno il piatto forte dell'assemblea del Patto messa a calendario per lunedì prossimo

avesse sempre detto di essersi mosso all'attacco del Leone di Trieste solo per avere maggiori margini di manovra con cui vincere la partita in piazzetta Cuccia. A Trieste è arcinato che non solo Bernheim aveva in animo di far decretare dall'assemblea il via libera per portare a tre anni anche la durata della presidenza, bisognosa di conferme annuali; anche che tutto il vertice era preoccupato dei nuovi azionisti - a partire da Unicredit e Capitalia - decisi ad assumere in consiglio, nonostante il rischio di conflitto di interessi, avendo la prima come partner Allianz/Ras e la seconda la Toro.

Bene, sul fronte triestino Profumo e Geronzi non hanno voluto concedere nulla ai francesi: secondo fonti vicine alle due banche, Unicredit e Capitalia non oppongono ad alzare da uno a tre anni la durata della presidenza avrebbero fatto capire a Bernheim che dovrà ritenersi soddisfatto della conferma per un altro anno. D'altra parte anche questa opzione è la conferma che l'accordo raggiunto è all'insegna della precarietà: valido sino a tempi migliori. Lo dice il fatto che i possano prevedere mutamenti «per le partecipazioni strategiche» ed è noto che l'unica partecipazione strategica Mediobanca ormai da anni sono le Generali. La conferma inoltre il fatto che - pur potendo Unicredit e Capitalia decidere in quali mani bancarie piazzare quel 15% almeno di Mediobanca che verrà ceduto dalle stesse ex bin e da Consortium - è evidente che i nuovi azionisti bancari vorranno pure aver voce in capitolo nella scelta dei futuri vertici: che potrebbero cambiare, così, con l'assemblea del 28 aprile o l'anno dopo. La precarietà della soluzione adottata, infine, discende soprattutto dalla netta preponderanza attribuita a Unicredit e Capitalia che, a fronte di riduzione dell'impegno - che consente loro di liberare risorse - destinare altrove - mantengono invariata la loro presa sul meglio di amministrazione di Mediobanca e sul comitato direttivo. Comanderanno come prima, senza dover pagare un premio di maggioranza. Tanto più che rischieranno un conflitto di interessi, disponendo entrambe di proprie banche d'affari, se in Mediobanca non dovesse esserci un vertice capace di dire loro anche dei sonori.

Addio a Mignoli, il gran consigliere dei capitalisti

Scomparso ad 82 anni il presidente onorario del nucleo forte di piazzetta Cuccia

MILANO

Nel giorno dell'intesa ritrovata, Mediobanca perde il presidente onorario del Patto di sindacato, Ariberto Mignoli, 82 anni, da sempre consigliere delle grandi famiglie del capitalismo italiano. A rendere pubblica la notizia della scomparsa dell'anziano giurista - presidente d'onore del patto di sindacato di Mediobanca, di cui è stato per anni presidente - è stato Bernardino Libonati, consigliere d'amministrazione dell'istituto di piazzetta Cuccia. «Lo conoscevo da 50 anni» si è limitato a commentare Libonati, visibilmente commosso. Nel pomeriggio, il comitato direttivo del Patto di sindacato di Mediobanca

ha espresso il più sentito e cordoglio per la scomparsa del presidente onorario, ricordando il contributo essenziale alla nascita del Patto, l'alta professionalità e le altissime doti umane.

Aveva passione per le grandi strategie e le partite della finanza che pure non gli impediva di essere noto per una profonda cultura classica e letteraria. Con Ariberto Mignoli scomparso il consulente giuridico dei capitalisti di peso, l'artefice del patto sindacato delle principali società quotate in Borsa, l'esperto di diritto societario consultato da Enrico Cuccia ma anche dagli estensori di tutte le principali normative su Borsa e società quotate. Nato a

Intimiano (Como) il 5 maggio 1920, si laurea nel 1942 in Giurisprudenza all'Università Cattolica. Mignoli comincia però subito la sua carriera accademica all'Università Bocconi dove sarà ordinario di diritto commerciale, direttore dell'Istituto di diritto e infine professore emerito.

Nel 1956 Mignoli fonda con Tullio Ascarelli la Rivista delle società. Ha collaborato alla creazione della Consob, del cui comitato scientifico è stato a lungo componente. Ha fatto parte anche del Consiglio di Borsa ed è stato uno dei cinque saggi del comitato Draghi per la privatizzazione, oltre a contribuire alla stesura della legge Draghi e di quella che regola le Opa, che

solo per un caso, si dice negli ambienti giuridici, non porta il suo nome. È stato presidente dei patti di sindacato di Olivetti e Cofide, di quello di Mediobanca e ha fatto parte dei consigli di amministrazione di Gemina (dal 1989 al 1995), Montedison, Cofide, Spafid, Credito Italiano, Mediobanca (dal 1996 al 2000). Ma la materia su cui il professore era riconosciuto come massimista esperto è quella delle offerte pubbliche di acquisto: ha lavorato a tutte quelle più famose della storia societaria degli ultimi trent'anni, a partire dall'offerta su Bastogi di Michele Sindona nel 1971 (trovandosi, in quest'unico caso, dalla parte degli avversari di Mediobanca). (r. s. e.)



Ariberto Mignoli

L'EURO ARRETRA DOPO LE CATTIVE PREVISIONI SUGLI ACQUISTI MANIFATTURIERI

Rimbando in tutte le Borse, scende il petrolio

Europa e Usa ignorano guerra e cattiva congiuntura

Vanni Cornero

Dopo cinque sedute negative, culminate con il crollo di lunedì, le Borse europee sono riuscite a mettere a un rimbalzo, favorito dalla voglia di recupero manifestata da Wall Street. La piazza di New York continua a rivolgere la sua attenzione alle operazioni militari in Iraq, ma gran parte degli operatori pare convinta che, una volta finita la guerra, l'economia e la Borsa Usa si risolleveranno prontamente. Un modo di vedere le cose che pare in netto contrasto con la lunga serie di dati macroeconomici diffusi negli ultimi giorni, peggiorata ieri dall'indice Ism del comparto manifatturiero, scivolato in marzo a 46,2 segnando quindi un risultato peggiore di quello previsto dagli analisti, che lo hanno visto sprofondare sotto la soglia psicologica di quota 50,0, interrompendo un periodo di crescita che durava da ottobre. Anche la spesa per le costruzioni in febbraio ha subito una flessione dello 0,2%, appesantita dalla forte contrazione degli investimenti in infrastrutture pubbliche.

Wall Street, però, non ha dato retta né agli indici congiunturali, né al panorama negativo degli utili aziendali, che paiono destinati a peggiorare ulteriormente nel secondo trimestre dell'anno. Dow Jones e Nasdaq si sono lanciati in una corsa velle, l'alta dapprima timida e poi via via più marcata, aumentando ancora la velocità dopo il manifestarsi di sospetti sulla morte di Saddam Hussein, innescati dal fatto che un suo messaggio alla popolazione irachena non sia stato pronunciato dal «crisis» in persona, ma sia stato affidato alla lettura del ministro dell'informazione di Baghdad. Alla chiusura il Dow Jones guadagnava lo 0,97% e il Nasdaq lo 0,53%.

In Europa, dove i volumi degli scambi restano comunque ridotti, il recupero è stato trainato da energetici e bancari, ma anche il comparto Irit e gli assicurativi hanno preso fiato spinti da selezioni acquisti sui minimi raggiunti lunedì da molti titoli. Ancora negativi, invece, i titoli dell'auto, alla vigilia dei cruciali dati mensili di settore sulle vendite negli Usa. In calo anche i chinici, è sopral-

I VOLI PER USA E MEDIO ORIENTE RIDOTTI DEL 20%

«Migliaia di licenziamenti Klm»

La compagnia olandese ha annunciato ieri che taglierà «parecchie migliaia» di posti di lavoro nel quadro di una ristrutturazione finalizzata a compensare gli effetti negativi determinati dalla guerra in Iraq e dall'allarme Sars. Il piano, ha noto la compagnia aerea, comprende il congelamento delle contrattazioni e la sospensione dei lavoratori stagionali. Klm ha già tagliato finora 1.200 posti di lavoro, restando quota 27.000 addetti. A partire dal 13 di aprile la compagnia olandese procederà a tagli dell'offerta sulle rotte del Medio Oriente e degli Usa, e del 5% sui collegamenti europei, riferisce il portavoce Bart Koster. La compagnia sta valutando eventuali tagli sulle rotte asiatiche a causa del crollo della domanda in seguito ai timori per la sindrome Sars. Verranno invece mantenuti i collegamenti sul Kuwait.

tutto sui titoli che comprendono il comparto del lusso che cresce con cautela degli analisti. Goldman Sachs, ad esempio, ha abbassato il rating europeo su quest'area, sia alla luce della guerra in Iraq, soprattutto, per le gravi conseguenze su turismo e viaggi d'affari.

te dall'epidemia di polmonite virale che da Cina e Hong Kong rischia di dilagare in altre parti del mondo.

Nella classifica delle piazze europee ieri il primo posto è toccato a Londra, che ha guadagnato l'1,98%, seguita da Amsterdam con +1,62%, Zurigo con +1,22% e Fran-

coforte che è salita dell'1,09%. A Milano il Mibtel si è attestato a +0,88% e il mib30 a +1%. Più calma Parigi che ha chiuso in progresso dello 0,63%.

Sul mercato valutario la giornata è stata piatta: la mancanza di particolari novità dal fronte iracheno ha infatti consigliato agli investitori un atteggiamento cauto. Così l'euro, dopo aver oscillato per tutto il tempo delle contrattazioni a cavallo della soglia critica di 1,09 dollari ha chiuso a 1,0912 dollari, contro gli 1,0920 di lunedì. E' stato però in concomitanza con la pubblicazione dell'indice europeo dei direttori agli acquisti nel settore manifatturiero, sceso a quota 40,4 dal precedente 50,1, che l'euro è scivolato più bruscamente rispetto al biglietto verde arrivando a toccare il minimo di giornata a 1,0899 dollari.

Per quanto riguarda il petrolio l'annullamento dello sciopero in Nigeria, che minacciava di bloccare completamente l'export di greg-



Contrattazioni in Borsa, gli scambi restano deboli

gio, ha fatto scendere il prezzo del barile a New York a 29,78 dollari, il 4,06% in meno rispetto all'ultima rilevazione di lunedì. Quotazioni in calo anche a Londra, dove il Brent è sceso a 26,90 dollari al barile.

La guerra con l'Iraq ha comunque messo ulteriormente in luce

la vulnerabilità europea in fatto di energia. A dirlo è il vicepresidente della commissione Ue, Loyola De Palacio, sottolineando che mettere sotto controllo la sicurezza energetica «è urgente», visto che ogni rischio in proposito può minare la crescita economica dell'Unione.

A marzo lieve miglioramento per il fabbisogno del Tesoro

Fabbisogno in lieve diminuzione a marzo: secondo i dati diffusi ieri dal ministero dell'Economia, il deficit ha toccato i 14,3 miliardi di euro rispetto ai 14,403 dello stesso mese del 2002. Confronto favorevole anche rispetto ai dati del primo trimestre che chiude con un fabbisogno di 19,6 miliardi contro i 20,858 del 2002.

«La lieve riduzione del fabbisogno statale registrata nel mese di marzo 2003 rispetto allo stesso mese del 2002 - spiega il ministro dell'Economia - è da attribuirsi al buon andamento delle entrate fiscali che compensa la dinamica dei pagamenti, risultata più sostenuta rispetto al bimestre precedente. Il Tesoro sottolinea anche il miglioramento di 1,2 miliardi di euro registrato dal saldo del primo trimestre 2003.

Intervistato dal Tg1 il ministro Giulio Tremonti mi è mostrato abbastanza tranquillo nonostante le incognite che incombono sull'economia non solo italiana ma mondiale. «La guerra, la situazione internazionale, tutti la vedono - ha spiegato - Non bisogna troppo ottimismi ma neanche catastrofisti. Siamo facendo tutto il possibile: i conti italiani li vedono tutti, così come quelli degli altri paesi. Andiamo avanti con serenità».

Sempre a proposito di entrate va segnalato che secondo l'agenzia Adnkronos i tecnici del ministero dell'Economia starebbero lavorando ad un decreto legge per allungare la scadenza prevista per aderire al condono fiscale che passerà, con tutta probabilità, dall'originario 16 aprile al 30 giugno. Non solo, ma è possibile anche che la sanatoria venga estesa ai redditi del



Il ministro Giulio Tremonti

2002. Una misura questa che potrebbe essere adottata però solo dopo la chiusura delle dichiarazioni relative ai redditi 2002. Per ora, dunque, si tratta solamente di un'ipotesi, ancora tutta da approfondire, e che potrebbe essere adottata a ridosso della prossima finanziaria tenuto conto dell'andamento del gettito. (r. e. s.)

Più disoccupati in Eurolanda L'industria rallenta ancora

ROMA

La disoccupazione cresce nella zona euro e resta stabile nell'Unione Europea. Secondo Eurostat in Eurolanda il tasso passa dall'8,6% di gennaio all'8,7% di febbraio mentre nell'Ue il tasso resta invariato a 7,9%. Un dato che fa il tasso di disoccupazione attestava a 8,1% nella zona euro e a 7,4% nella Ue. In Italia, a gennaio il tasso di disoccupazione è restato stabile a 9%. I tassi di disoccupazione meno elevati sono stati registrati nel Lussemburgo (2,8%), in Olanda (3,4% a gennaio) e in Austria (4,2% a febbraio). Il tasso più elevato è stato invece registrato in Spagna (11,9%). La disoccupazione è cresciuta maggiormente in Portogallo (da 4,3% a gennaio a 6,7% a febbraio), in Lussemburgo (da 2,2% a 2,8%) mentre è calato maggiormente in Finlandia (da 9,2% a 8,8%).

Per quanto riguarda il settore industriale del nostro paese, secondo l'indagine rapida del Centro studi Confindustria, a marzo l'indice della produzione, al netto dei fattori stagionali e dell'effetto calendario, presenta una riduzione dello 0,4% rispetto a febbraio. Nel primo trimestre si calcola una contrazione dello 0,7% rispetto al quarto trimestre 2002. Correggendo per i giorni lavorativi e tenendo conto della differente collocazione della Pasqua nei due mesi a confronto, a marzo 2003 la flessione tendenziale dell'indice è dell'1,7%, quella del primo trimestre dello 0,9%.

A marzo in calo anche i volumi delle vendite: -1,3% sullo stesso mese 2002, a causa di una flessione del 2,3% delle vendite sul mercato nazionale e dello 0,3% sulle piazze estere. In ripresa, invece, il flusso dei nuovi ordinativi: +1,2%.

ECONOMIAFLASH

LUNGA PER 7 MILA
Passeranno da 5 mila a 7 mila i lavoratori che potranno usufruire della mobilità lunga. Lo prevede un emendamento del relatore sull'occupazione, Marcello Tagliabue (An), depositato in Commissione lavoro alla Camera. Il testo approvato dal Senato si riferiva a 3 mila lavoratori e riguardava in primo luogo la Fiat. L'ampliamento della platea riguarderà i lavoratori del settore telecomunicazioni, Telecom in testa.

BURGO, FATTURATO -1,9%
Utile netto consolidato di 31,1 milioni di euro (+3,7%); fatturato del gruppo a 1.674,5 milioni (-1,9%); margine operativo lordo di 280,7 milioni (-14,6%, in diminuzione per il basso livello dei prezzi di vendita ed il modesto utilizzo delle capacità). Positiva crescita del regime produttivo dei nuovi impianti di patinaggio e cellulosa. Questi i principali risultati della Cartiere Burgo nel 2002.

HERA A QUOTA 1,13 MILIARDI
Valore della produzione di gruppo a 1.133 miliardi di euro (+3,2%), margine operativo lordo pari a 192 milioni (+7,5%), risultato di pertinenza del gruppo di 32,2 milioni (+4,7%); questi i principali dati 2002 di Hera spa, la società multiservizi nei settori energia, idrico e ambiente nata dall'aggregazione di 11 aziende pubbliche dell'Emilia Romagna.

LE TASSE FRENANO AMGA
Il gruppo Amga ha chiuso il 2002 con un utile netto di 20,49 milioni di euro (-5,4%) per un maggiore prelievo fiscale e diversa incidenza di eventi straordinari, su un valore della produzione in aumento del 26,9% a 341,1 milioni. In crescita l'ebit (+27,5%), l'ebitda (+19,5%) e l'utile lordo (+4,9% di 31,9 milioni). Ai soci andrà un dividendo di 0,017 per azione (0,015 nel 2001).

BURANI RADDOPPIA L'UTILE
Nel 2002 Mariella Burani Fashion Group ha registrato ricavi consolidati in aumento del 23,5% a 273,9 milioni ed un risultato netto passato da 5,8 a 11,3 milioni (+96,1%). Ai soci andrà un dividendo di 0,065 euro (+18,2%).

TREVI IN ROSSO
Il bilancio 2002 del gruppo Trevi di Cesena (ingegneria dei sottosuoli) chiude con un utile di 630.000 euro per la capogruppo quota in Borsa (contro 1,86 milioni nel 2001) cifra che è destinata a riserva. Il fatturato di gruppo è sceso del 2,7% (a 340,1 milioni) con una perdita di 15 milioni (contro -3,9).



Competenza e professionalità.
UBS Private Banking, la forza

Gruppo presente con i propri consulenti in Italia ed in altri paesi nel mondo. Uniamo tradizione, dinamicità e professionalità per garantirvi soluzioni personalizzate e adeguate alle vostre esigenze finanziarie. Il vostro successo è l'obiettivo primario del consulente UBS.

Benvenuti a (Italia) S.p.A.:

Torino

Via Mazzini, 41B

Accesso clientela in Via Della Rocca, 24bis
011-8 830

Milano, 02-76 265

Roma, 06-765 588

Bologna, 051-6 586

Napoli, 081-4 236 225

Firenze, 055-5 067 340

Brescia, 030-2

Padova, 049-8 364 811

UBS Fiduciaria S.p.A.: Milano, 02-76 128

UBS
Private Banking

[illegible]

Fondi e SICAV

PIONEER
Investments*

Pioneer Investment Management S.A.
77 Boulevard Grande Duchesse Charlotte - Luxembourg

WILSON IN EURO AL 31/03/2003

COMPARTI MONETARI	CL.E	CL.F	CL.R
Pioneer Funds - Euro Short-Term	5,46	5,45	5,47
Pioneer Funds - International Short-Term	5,44	5,41	5,44
Pioneer Funds - U.S. Dollar Short-Term	4,84	4,82	4,82

COMPARTI OBBLIGZIONARI	CL.E	CL.F	CL.R
Pioneer Funds - Euro Bond	5,92	5,87	5,9
Pioneer Funds - International Bond	6,1	6,05	6,07
Pioneer Funds - Euro Corporate Bond	5,8	5,51	5,56
Pioneer Funds - U.S. High Yield Corporate Bond	4,96	4,87	4,92
Pioneer Funds - Emerging Markets Bond	5,87	5,71	5,78

COMPARTI AZIONARI EUROPEI	CL.E	CL.F	CL.R
Pioneer Funds - Italian Equity	4,99	4,93	4,99
Pioneer Funds - French Equity	8,07	7,96	8,05
Pioneer Funds - Core European Equity	4,06	4	4,03
Pioneer Funds - Euroland Equity	2,41	2,36	2,4
Pioneer Funds - Top European Players	3,29	3,22	3,24
Pioneer Funds - European Research	2,42	2,38	2,4
Pioneer Funds - European Small Companies	4,28	4,21	4,25
Pioneer Funds - Eastern European Equity	5,54	5,4	5,48

COMPARTI AZIONARI AMERICANI	CL.E	CL.F	CL.R
Pioneer Funds - U.S. Research	3,28	3,22	3,24
Pioneer Funds - America	3,27	3,22	3,25
Pioneer Funds - U.S. Value	3,45	3,39	3,43
Pioneer Funds - U.S. Growth	2,93	2,88	2,91
Pioneer Funds - U.S. Mid Cap Value	3,86	3,8	3,84
Pioneer Funds - U.S. Small Companies	3,74	3,68	3,73

COMPARTI AZIONARI INTERNAZIONALI	CL.E	CL.F	CL.R
Pioneer Funds - Global Equity	3,21	3,17	3,19
Pioneer Funds - Global Environmental & Ethical	2,74	2,71	2,74
Pioneer Funds - Japanese Equity	1,69	1,67	1,68
Pioneer Funds - Pacific (ex Japan) Equity	2,83	2,78	2,82
Pioneer Funds - Greater China Equity	3,76	3,69	3,72
Pioneer Funds - Emerging Markets Equity	2,86	2,83	2,85

COMPARTI AZIONARI GLOBALI SETTORIALI	CL.E	CL.F	CL.R
Pioneer Funds - Global Financials	2,76	2,72	2,76
Pioneer Funds - Global Healthcare	2,84	2,79	2,84
Pioneer Funds - Global Technology	1,12	1,11	1,13
Pioneer Funds - Global Telecoms	1,49	1,47	1,48
Pioneer Funds - Global Consumers	3,36	3,32	3,36
Pioneer Funds - Global Energy	3,59	3,55	3,6
Pioneer Funds - Global Industrials	3,35	3,31	3,35

COMPARTI A PROFILO	CL.E	CL.F	CL.R
Pioneer Funds - Pioneer Mix 1	6,09	6,02	-
Pioneer Funds - Pioneer Mix 2	5,1	5,03	-
Pioneer Funds - Pioneer Mix 3	4,09	4,05	-
Pioneer Funds - Pioneer Mix 4	3,38	3,34	-
Pioneer Funds - Pioneer Mix 5	2,8	2,76	-

www.pioneerinvestments.com

Per la pubblicità su:

LA

EK

Corso Matteotti d'Azeglio 80 - 10126 TORINO

Tel. 011.868.52.11 - Fax 011.868.53.00

Via Carducci, 29 - 10123 TORO ALTA

Tel. 011.868.52.11

AUTOSTRADA TORINO-MILANO S.p.A.
Corso Regina Margherita, 105 - 10144 Torino - Tel. (011) 43.92.115 - Fax (011) 43.92.999

AVVISO DI ESITO DELLA GARA 03/02/MA

L'Intestata Società rende noto che, presso gli uffici della stessa in Torino - Via Bonanigo n. 22, è stata aperta la gara n° 03/02/ma ed è stato conseguentemente aggiudicatario l'appalto per l'esecuzione dei seguenti lavori: **«Realizzare lavori di manutenzione invernali la segnavia verticale ed orizzontale, la rete di recinzione, gli barriere di sicurezza e le attività di manutenzione delle opere in verde dell'autostrada A4 Torino - Milano, suoi raccordi e pertinenze fra la progr. km 0+000 e la progr. km 12+000: - lavoro complessivo dell'importo di 2.500.570,00 compresi oneri di sicurezza. Categoria prevalente: C510 - classifica IV - Precedenza di affidazione: licitazione privata - Criterio di aggiudicazione: massimo ribasso percentuale del prezzo offerto rispetto all'imporco complessivo dei lavori a base di gara determinato mediante offerta prezzi unitari con esclusione automatica delle offerte anormali (art. 21, commi 1 e 5-bis, Legge n. 109/94 e s.m.i.) - Data di aggiudicazione: 21 marzo 2003 - Notifica all'offerente ricevuto 16 - Intestata aggiudicataria: A.T.I. SOVISA S.r.l. Torino (TO)(Mandatario) - ONAS S.r.l. Torino (TO)(Mandatante) con il ribasso del 14,2258%.**

L'esito della gara è stato pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana n. 76 del 01/04/2003 e sul sito Internet www.autostradatorino.it.

Torino, 2 aprile 2003

IL PRESIDENTE
Dott. Riccardo Fornica

www.autostradatorino.it

Aziendaria la

p.A.

SEDE ■■■■■ TORINO - CORSO RE ■■■■■ S 8/S
CAPITALE SOCIALE Euro 4.078.261 INTERAMENTE VERSATO
C.F. e ISCRIZIONE AL REGISTRO IMPRESE DI TORINO N° 00489140012

**PROGETTO
DI BILANCIO D'ESERCIZIO ANNO 2002**

Al sensi degli articoli 82, comma 2, punto b) e 83 della
Deliberazione CONSOB n. 11971 del 14/5/1999, si comunica
che il bilancio d'esercizio a consolidato di gruppo, approvato
dal Consiglio di Amministrazione della "Acque Potabili S.p.A."
■ data ■ marzo 2003, ■■ stati depositati presso ■ sede
sociale e la Borsa Italiana S.p.A., a disposizione di chiunque
ne faccia richiesta.
L'ulteriore documentazione prevista dalla normativa vigente
sarà invece depositata ■■ sopra, durante i 15 giorni che pre-
cedono l'assemblea.

Potabili

Credito

Estimote di credito di giro (RM 494/03)

E' indicata un pubblico incaricato per la realizzazione di una nuova sezione di informazione e comunicazione
sull'ente presso l'impresa di contostaggio in Borgov Tsa (TO) importo a base di giro di 1.584 00
Il lavoro sarà pubblicato sulla (2a) volta Ufficiale R 1 si parte a 02/04/2003 (n. 7)
Disporre presso ABBATELLO & P.A. - Chiavari (GE) - Tel. 011 22222222
Disporre presso ABBATELLO & P.A. - Chiavari (GE) - Tel. 011 22222222
Disporre presso ABBATELLO & P.A. - Chiavari (GE) - Tel. 011 22222222
Disporre presso ABBATELLO & P.A. - Chiavari (GE) - Tel. 011 22222222

**CIRCOLO
DELLA STAMPA**
NOTIZIE

Sede in Corso Stati Uniti 27
C.F. 80087790912

**Convocazione
di assemblea**

I Soci sono convocati in assemblea ordinaria per il giorno 19 aprile 2003 alle ore 18, in Torino, Corso Stati Uniti n. 27 - Palazzo Carlana Mayne-ri - in prima convocazione IIII occorrendo in seconda convocazione per il giorno 22 aprile 2003 stesso luogo e ora per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno: 1) Relazioni del Consiglio Direttivo e del Collegio dei Revisori; 2) Presentazione del bilancio al 31/12/2002 e deliberazioni relative.

Il bilancio è conto consuntivo al 31 dicembre 2002 unitamente alle relazioni sono depositati presso la sede amministrativa in Torino, corso Giovanni Agnelli n. 45.

A PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO
P. B.

REGIONE ~~EMILIA~~ ROMAGNA

COMUNE DI POLLONE

PROVINCIA DI BIELLA

CAP 13814

Pubblicazione del progetto definitivo della Variante in linea di Piacé Reggiorale Generale Comunale

Il Sindaco e assessore p. c. del 1945 della legge istitutiva del 11 dicembre n. 1952 della legge Regionale n. 54, si avvale di Piacé nella città di Pollone, n. 30 pubblicazioni n. 11 del 25/12/2011, n. 31 del 15/01/2012, n. 32 del 22/01/2012, n. 33 del 29/01/2012, n. 34 del 05/02/2012, n. 35 del 12/02/2012, n. 36 del 19/02/2012, n. 37 del 26/02/2012, n. 38 del 05/03/2012, n. 39 del 12/03/2012, n. 40 del 19/03/2012, n. 41 del 26/03/2012, n. 42 del 02/04/2012, n. 43 del 09/04/2012, n. 44 del 16/04/2012, n. 45 del 23/04/2012, n. 46 del 30/04/2012, n. 47 del 07/05/2012, n. 48 del 14/05/2012, n. 49 del 21/05/2012, n. 50 del 28/05/2012, n. 51 del 04/06/2012, n. 52 del 11/06/2012, n. 53 del 18/06/2012, n. 54 del 25/06/2012, n. 55 del 02/07/2012, n. 56 del 09/07/2012, n. 57 del 16/07/2012, n. 58 del 23/07/2012, n. 59 del 30/07/2012, n. 60 del 06/08/2012, n. 61 del 13/08/2012, n. 62 del 20/08/2012, n. 63 del 27/08/2012, n. 64 del 03/09/2012, n. 65 del 10/09/2012, n. 66 del 17/09/2012, n. 67 del 24/09/2012, n. 68 del 01/10/2012, n. 69 del 08/10/2012, n. 70 del 15/10/2012, n. 71 del 22/10/2012, n. 72 del 29/10/2012, n. 73 del 05/11/2012, n. 74 del 12/11/2012, n. 75 del 19/11/2012, n. 76 del 26/11/2012, n. 77 del 03/12/2012, n. 78 del 10/12/2012, n. 79 del 17/12/2012, n. 80 del 24/12/2012, n. 81 del 31/12/2012, n. 82 del 07/01/2013, n. 83 del 14/01/2013, n. 84 del 21/01/2013, n. 85 del 28/01/2013, n. 86 del 04/02/2013, n. 87 del 11/02/2013, n. 88 del 18/02/2013, n. 89 del 25/02/2013, n. 90 del 04/03/2013, n. 91 del 11/03/2013, n. 92 del 18/03/2013, n. 93 del 25/03/2013, n. 94 del 01/04/2013, n. 95 del 08/04/2013, n. 96 del 15/04/2013, n. 97 del 22/04/2013, n. 98 del 29/04/2013, n. 99 del 06/05/2013, n. 100 del 13/05/2013, n. 101 del 20/05/2013, n. 102 del 27/05/2013, n. 103 del 03/06/2013, n. 104 del 10/06/2013, n. 105 del 17/06/2013, n. 106 del 24/06/2013, n. 107 del 01/07/2013, n. 108 del 08/07/2013, n. 109 del 15/07/2013, n. 110 del 22/07/2013, n. 111 del 29/07/2013, n. 112 del 05/08/2013, n. 113 del 12/08/2013, n. 114 del 19/08/2013, n. 115 del 26/08/2013, n. 116 del 02/09/2013, n. 117 del 09/09/2013, n. 118 del 16/09/2013, n. 119 del 23/09/2013, n. 120 del 30/09/2013, n. 121 del 07/10/2013, n. 122 del 14/10/2013, n. 123 del 21/10/2013, n. 124 del 28/10/2013, n. 125 del 04/11/2013, n. 126 del 11/11/2013, n. 127 del 18/11/2013, n. 128 del 25/11/2013, n. 129 del 02/12/2013, n. 130 del 09/12/2013, n. 131 del 16/12/2013, n. 132 del 23/12/2013, n. 133 del 30/12/2013, n. 134 del 06/01/2014, n. 135 del 13/01/2014, n. 136 del 20/01/2014, n. 137 del 27/01/2014, n. 138 del 03/02/2014, n. 139 del 10/02/2014, n. 140 del 17/02/2014, n. 141 del 24/02/2014, n. 142 del 03/03/2014, n. 143 del 10/03/2014, n. 144 del 17/03/2014, n. 145 del 24/03/2014, n. 146 del 31/03/2014, n. 147 del 07/04/2014, n. 148 del 14/04/2014, n. 149 del 21/04/2014, n. 150 del 28/04/2014, n. 151 del 05/05/2014, n. 152 del 12/05/2014, n. 153 del 19/05/2014, n. 154 del 26/05/2014, n. 155 del 02/06/2014, n. 156 del 09/06/2014, n. 157 del 16/06/2014, n. 158 del 23/06/2014, n. 159 del 30/06/2014, n. 160 del 07/07/2014, n. 161 del 14/07/2014, n. 162 del 21/07/2014, n. 163 del 28/07/2014, n. 164 del 04/08/2014, n. 165 del 11/08/2014, n. 166 del 18/08/2014, n. 167 del 25/08/2014, n. 168 del 01/09/2014, n. 169 del 08/09/2014, n. 170 del 15/09/2014, n. 171 del 22/09/2014, n. 172 del 29/09/2014, n. 173 del 06/10/2014, n. 174 del 13/10/2014, n. 175 del 20/10/2014, n. 176 del 27/10/2014, n. 177 del 03/11/2014, n. 178 del 10/11/2014, n. 179 del 17/11/2014, n. 180 del 24/11/2014, n. 181 del 01/12/2014, n. 182 del 08/12/2014, n. 183 del 15/12/2014, n. 184 del 22/12/2014, n. 185 del 29/12/2014, n. 186 del 05/01/2015, n. 187 del 12/01/2015, n. 188 del 19/01/2015, n. 189 del 26/01/2015, n. 190 del 02/02/2015, n. 191 del 09/02/2015, n. 192 del 16/02/2015, n. 193 del 23/02/2015, n. 194 del 01/03/2015, n. 195 del 08/03/2015, n. 196 del 15/03/2015, n. 197 del 22/03/2015, n. 198 del 29/03/2015, n. 199 del 05/04/2015, n. 200 del 12/04/2015, n. 201 del 19/04/2015, n. 202 del 26/04/2015, n. 203 del 03/05/2015, n. 204 del 10/05/2015, n. 205 del 17/05/2015, n. 206 del 24/05/2015, n. 207 del 31/05/2015, n. 208 del 07/06/2015, n. 209 del 14/06/2015, n. 210 del 21/06/2015, n. 211 del 28/06/2015, n. 212 del 05/07/2015, n. 213 del 12/07/2015, n. 214 del 19/07/2015, n. 215 del 26/07/2015, n. 216 del 02/08/2015, n. 217 del 09/08/2015, n. 218 del 16/08/2015, n. 219 del 23/08/2015, n. 220 del 30/08/2015, n. 221 del 06/09/2015, n. 222 del 13/09/2015, n. 223 del 20/09/2015, n. 224 del 27/09/2015, n. 225 del 04/10/2015, n. 226 del 11/10/2015, n. 227 del 18/10/2015, n. 228 del 25/10/2015, n. 229 del 01/11/2015, n. 230 del 08/11/2015, n. 231 del 15/11/2015, n. 232 del 22/11/2015, n. 233 del 29/11/2015, n. 234 del 06/12/2015, n. 235 del 13/12/2015, n. 236 del 20/12/2015, n. 237 del 27/12/2015, n. 238 del 03/01/2016, n. 239 del 10/01/2016, n. 240 del 17/01/2016, n.

[illegible]

NOTIZIE dalle AZIENDE

FESTIVAL CROCIERE

Riso Gallo e Festival Crociere insieme per offrire in dono ai giovani sposi ■ Indimenticabile luna di miele

È partito il gennaio e proseguirà per tutto il 2003 il concorso nazionale indetto da Riso Gallo e Festival Crociere, rivolto a tutte le giovani coppie di futuri sposi. In palio tanta indimenticabile luna di miele.

Il concorso è rivolto a tutte le coppie di futuri sposi che hanno prenotato un viaggio di nozze con Festival Crociere e successivamente viaggiato a bordo di una delle sue splendide navi, European Stars, European Vision, Mistral e Azur, nel periodo dal 02/1/2003 al 15/1/2003.

Unico operatore crocieristico ad offrire uno specifico ed esclusivo trattamento per sposi, Festival Crociere propone con la "Crociera di nozze" la luna di miele più romantica e confortevole, a bordo delle sue navi Premium.

A bordo delle navi della flotta Festival, veni a propri "hotel di lusso galleggianti", l'emozione del viaggio per mare verso destinazioni romantiche ed esotiche, le emozioni delle possibilità di prendersi cura di se stessi, dedicandosi al relax, al benessere più totale, al piacere di esperienze sempre nuove. Le coppie di un servizio tra cui portate a stante il mondo, la scoperta di sport inaspettati come l'arrampicata su roccia o il diving, il sapo della gastronomia europea più raffinata, la scoperta di destinazioni sempre diverse. Partecipare al concorso è semplicissimo: basterà compiere la cartolina distribuita dalle agenzie di viaggio, a fronte del saldo della prenotazione della crociera. Sono previste estrazioni entro il 30/08/2003, saranno inviate in palio le prime 5 crociere tra tutte le cartoline pervenute entro il 30/01/2003 ed entro il 28/02/2004, saranno messe in palio altre 5 crociere tra tutte le cartoline pervenute entro il 30 gennaio 2004. Riso Gallo Festival Crociere rimborsano ai vincitori, in genere d'oro, il valore complessivo di quello della crociera vinta.

A tutte le giovani coppie di futuri sposi che avranno prenotato una crociera Festival con consegna insieme ai documenti di viaggio, una cassetta personalizzata contenente un febbraio di special sogni e una confezione da 1 kg di Camerini del Piemonte, 6 ore di relax e di nozze, idonee per commentarli al ritorno dal viaggio di nozze, in una delle prime cartoline che, tra oltre 125 anni Riso Gallo è presente sulle navole degli italiani per farli sentire gusto e renderli felici nei piccoli e grandi momenti della vita quotidiana con un accenno di noi adulti ad ogni occasione. Il neo, per tutti i popoli della terra è simbolo di felicità, prosperità e abbondanza. Riso Gallo da sempre, così i suoi chef e cuochi di sapori armoniosi di felicità.

Arrivare ogni giorno sulla navole degli italiani è una gran bella soddisfazione, ne sarà accorto nel giorno più bello della loro vita è molto importante.
Per ulteriori informazioni su Riso Gallo Ufficio Stampa Riso Gallo Webstar: Shantalest@stefano.it; Claudia Roncato Tel 011/619.31.51 - Fax 011/619.35.33
e-mail: insediato@stefano.it; webstar@stefano.it; croceo@stefano.it
Per ulteriori informazioni sulle Crociere Festival, Ufficio Stampa Festival Crociere
Patrizia Berninoni Tel 010 5490747 - Fax 010 5480421.

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses for all groups. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses for all groups. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses for all groups.

Sulla strada a Milano

Un bambino di strada. Non nel sud del mondo, ma a Milano, vicino al Castello Sforzesco. La storia di Bryan, immigrato dall'Ecuador con la madre, è raccontata per immagini dalla fotografa venezuelana Teresa Carreno. La mostra alla Galleria Grazia Neri a Milano, via Maroncelli, si inaugura domani alle 18.

Knopfler, salta il tour

Mark Knopfler è stato costretto a cancellare il tour europeo a causa dell'incidente motociclistico di cui è stato vittima a Londra. L'ex leader dei Dire Straits, che si è rotto una clavicola e sei costole, avrebbe dovuto esibirsi anche in Italia dove erano previste tre tappe, in giugno, a Verona, Roma, Milano.

Hudson e il thriller

Kate Hudson (foto) lascerà per la prima volta la commedia romantica per un thriller di fantascienza dal titolo *Skeleton Key*. Scritto da Ehem Kruger (sceneggiatore di *Scream 3*), il film sarà diretto da Iain Softley (regista di *K-Pax* - *Da un altro mondo*). Le riprese iniziano il prossimo autunno a New Orleans.

DALLA GENETICA ALLA PRIVACY: POSSIAMO CERCARE NELLA NOSTRA NATURA I LIMITI E I CRITERI PER DECIDERE SULLA MORALITÀ DELLE SCELTE?

Se questo è l'uomo

Gianni Vattimo

POSSIAMO cercare nella «natura umana» criteri e limiti per decidere sulla moralità o meno delle nostre scelte? È una domanda che si è fatta sempre più urgente nel mondo, spesso troppo demonizzato, della scienza-tecnica moderna che ha cambiato tanti aspetti della nostra condizione di esistenza. Anche chi ha una profonda dimistichizzazione con il pensiero critico moderno e con le sue implicazioni storiche, si trova spesso orientato (diremmo noi, tentato) a ritornare a una nozione normativa di natura; della quale appunto i pensatori critici degli ultimi secoli (da Marx a Nietzsche a Freud a Adorno) ci avevano insegnato a diffidare. Troppo spesso quello che ci è spacciato per «natura» da questa «quella dottrina» è solo un ideale di umanità corrispondente a certe condizioni sociali o addirittura a certi interessi contingenti: se c'è da andare alla guerra, vi si dirà fatalmente «sì, uomo», il sottinteso che ovviamente l'uomo, per natura, deve essere pronto alla guerra.

Eppure, quando si riflette su problemi come la manipolazione genetica, ma anche sul più tradizionale problema dell'aborto, la natura sembra fare sempre di nuovo capolino. L'embrione va rispettato perché, per natura, l'uomo possiede una dignità fin da quando esiste anche in quella forma del tutto iniziale? O solo in vista del fatto che sarà un giorno un libero di decidere di sé? (Ma allora, si intende, se accortiamo che, per malformazioni varie, non può diventare un soggetto di libertà, e cioè di dignità umana, potremmo anche sopprimerlo). Sono nati di recente casi anche legati da brivido, temi come questo: così il caso di un cittadino francese che, nato con troppi handicap per poter vivere in maniera decente, umana, dignitosa, ha fatto alla sanità pubblica che non ha voluto aiutare sua madre ad abortire.

Finora, tuttavia, prima della possibilità tecnica di diagnosi prenatali, è diventato chiaro che la nascita «naturale» di un nuovo individuo umano tanto naturale non era, veniva scelta e decisa; ciò naturalmente è sempre stato vero per qualunque generazione - anche se soprattutto quando per inesperienza o imprudenza una coppia generava un figlio non desiderato. Ma non si era mai ancora visto qualcuno che facesse causa ai suoi genitori per averlo messo al mondo - stante non fossero sposati, fossero poveri, vivessero in una società totalitaria o comunque poco attraente; e addirittura sapendo di essere portatori di gravi malattie ereditarie. Fin dove si spinge la responsabilità dei genitori per la dotazione genetica del figlio che hanno generato? Una madre accanita fumatrice, un padre ubriaco, potranno un giorno essere perseguiti penalmente, e magari chiamati a rispondere in sede civile, dei danni di cui si trova vittima la loro creatura? Raccogliamo esempi estremi perché sia più chiaro il problema.

Di recente, si è occupato di questi temi - con l'ampiezza e profondità che li caratterizza - Jürgen Habermas, l'ultimo grande esponente della Scuola di Francoforte, nei saggi raccol-



L'UMANITÀ

I titoli dei libri di cui si parla in questa pagina:

Jürgen Habermas

Il futuro della natura umana, I rischi di una genetica liberale (2001)

a cura di L. Ceppa
Einaudi, pp. 125, lire 14

Jürgen Habermas

Fatti e norme (1992)

a cura di L. Ceppa
Guerini e Associati
pp. 579, lire 75.000

Jürgen Habermas

Teoria della morale (1991)

a cura di Vinci-Enzo Tota
Laterza, pp. 237, lire 28.000

ti e tradotti in modo eccellente da Leonardo Ceppa (*Il futuro della natura umana*, Einaudi), che fanno seguito a una serie di opere dedicate a riflettere sui problemi della legittimazione nelle condizioni della società post-moderna (di cui Habermas ha sempre difeso). E' significativo proprio in questi saggi più recenti, Habermas induce a usare di nuovo un termine, come quello di «natura umana», che, se sbagliamo,

non era tra quelli più frequenti nei suoi scritti, che ricordavamo piuttosto orientati a esaminare le condizioni di una «vita buona», identificate più o meno (ma qui l'espressione è di John McIntyre) con quelle in cui ciascuno è libero di decidere su che cosa sia per lui la vita buona. Una posizione, questa, che sembrerebbe dover far pendere la scelta dei criteri dal lato della libertà-dignità, e non da quella del valore della vita pura e semplice (le alternative a cui ci riferivamo per il giudizio sull'aborto).

Oggi, però, proprio considerando i casi di possibile manipolazione genetica, Habermas sembra assumere - del resto con molte buone ragioni - un atteggiamento che lui chiama più «aristotelico», distinguendo «lo spontaneo e l'artificiale» - il *Gewachsenes* e il *Gemachtes*, ciò che cresce da sé e ciò che è prodotto. La distinzione in Aristotele è chiara, ma non sempre è nettamente segnata: la *techné*, che noi traduciamo sia con tecnica, sia con arte, è più spesso ciò che la natura non porta a termine - potrebbe fare (cuocere i cibi o come produrre anticipatamente il naturale processo della digestione), e altre volte fa ciò che la natura non farebbe mai da sé. Anche in questo caso, certo, l'artista e il tecnico si riferiscono a una qualche «norma» naturale: Ma il loro orizzonte normativo è allora la natura umana - la quale però difficilmente si lascia ridurre a ciò che l'uomo è e può diventare lasciando fare alla natura. Così, Aristotele dice anche che per sapere chi è l'uomo virtuoso dobbiamo andare a chiederlo a coloro che sono considerati comunemente virtuosi dalla loro comunità. Che è un criterio più storico che metafisico, così via.

E allora, come metterla con la manipolazione genetica? Habermas - anche in questo recente intervista a *Le Monde* - ha sostenuto che se una coppia manipola i geni del figlio in



Il filosofo tedesco Jürgen Habermas: ultimo grande esponente della Scuola di Francoforte

formazione per garantirgli le doti di grande musicista (vogliono fare di lui Beethoven) viola la sua libertà perché, chissà, magari lui avrebbe voluto diventare pilota da caccia. Il problema è: che cosa c'è di «naturale» spontaneo anche nel suo ipotetico desiderio di diventare un grande pilota? Non c'entrerà il fatto che la madre guardava troppi film di aviazione sul televisore di casa? Insomma: c'è una natura una-

na spontanea che «cresce» da sé, alla sola condizione che due umani di sesso diverso «uniscano» e decidano nulla (usare o no il profilattico; aspettare di aver trovato casa e lavoro; ecc.)? Forse non Aristotele (almeno quello di Habermas) bisogna richiamarsi, ma Pico della Mirandola, che come si sa aveva indicato la «natura» dell'uomo nel fatto, appunto, di non avere «natura», un'essenza definita, e di doverla invece scegliere da sé.

In concreto, sul piano delle leggi - perché questo importa giustamente a Habermas, e non meno a noi - la questione sembra potersi risolvere con la distinzione tra lo spontaneo e il prodotto: infatti, è proprio spontaneamente che l'uomo produce, lascia andare le cose come vanno. Habermas teme gli eccessi di genetica liberale; cioè di manipolazione senza limiti solo esposta agli interessi di mercato; e si doman-

La domanda è diventata urgente nel mondo moderno della scienza troppo demonizzata: ma i rischi dell'uso liberale della tecnologia, non si vincono riaffermando valori metafisici

Ora possiamo influenzare coscientemente la nostra vita proprio in virtù del destino che Dio ci ha dato di trasformare le cose: perché rifiutare questa responsabilità?

ALTROVE
di Guido Caronetti

All'alba del giorno anniversario del bombardamento atomico, ho visto spesso, in prossimità della Stele per il riposo delle anime dei morti crudelmente portati via quel giorno, e in molti altri luoghi di Hiroshima, numerose donne in piedi, pietrificate, con sguardi fissi e spaventosi, nei quali covava un insondabile sconforto. Se a quelle donne io avessi rivolto la parola, sarebbero sicuramente rimaste sprofondare nel loro silenzio.

Kenzaburō Ōe
Note di Hiroshima
1965

da anche, giustamente, come si potranno sentire dei soggetti umani futuri che sappiano di essere nati mediante manipolazioni tecnologiche di ogni tipo. Come ci si sente ad essere un robot sapendo di esserlo? Si rabbrivisce certo, ponendo la in simili termini. Ma alla fine - e forse Habermas è d'accordo - il limite che bisogna far valere non può essere «metafisico», cioè sicuramente universale (come la democrazia che oggi si vorrebbe imporre a tutti anche con la forza), ma storico. E' naturale ciò che ci appare tale in certe condizioni di esistenza - come «naturale» rispondere al saluto per strada, anche se nessuna legge metafisica ce lo impone. Questo criterio «naturale» deve essere responsabilmente fatto valere dalle leggi in ordini politici democratici. Già ora, l'aborto è legale ma c'è la libertà per l'obiezione - coesistenza dei medici - come nel caso della privacy, pare a noi che i rischi di un uso puramente liberale della genetica, dell'informatica e delle intercettazioni, non si vincono riaffermando semplicemente il valore metafisico di certi fondamenti, intensificando - diciamo - senza troppi pudori - il controllo pubblico, cioè di tutti, tutto. Dunque, contro il «liberalismo» la buona vecchia ricetta «socialista». E' sempre, chi nasce è «gettato» - diceva Heidegger - in una condizione storica che lo determina, anche se non secondo leggi puramente meccaniche. Fino ad oggi, questo era un destino che si poteva solo accettare e basta. Oggi siamo in condizione di influenzarlo coscientemente, proprio in virtù di quella natura umana che Dio ci ha dato perché la trasformassimo liberamente. Perché rifiutarsi di essere, eticamente e politicamente, questa naturalissima responsabilità?

IL GIORNO

La vita clandestina, gli agguati, la prigione il dramma degli anni di piombo nel ricordo di sei brigatisti

Tornabuoni

APPRENDISTA tornatore, im-piegata, argenteire nel laboratorio del fratello, lavoratore saltuario col padre in una ditta di impianti termofoni, figlia d'un manovale, insomma proletariato giovanile delle periferie di Roma, Reggio Emilia, Torino, Genova: non c'è uno di quei figli di papà che Pasolini sapeva di disprezzare e strapazzare i poliziotti figli del popolo. Adesso, dopo aver scontato in gran parte la condanna alla prigione (ergastoli, 16, 23, 27 anni) libertà condizionata in semilibertà tutti fanno lavori artistici o intellettuali: Germano Maccari (sequestro Moro) prima di morire nel carcere romano di Rebibbia per aneurisma cerebrale, aveva cominciato a scrivere racconti; Tonino Paroli, tornato a Reggio Emilia, dipinge, partecipa a

mostre; Angela Vai (uccisione dell'avvocato Croce a Torino) è danzoterapeuta e musicoterapista a Milano, ha scritto un libro di racconti; Bruno Seghetti (sequestro Moro) lavora in una cooperativa che organizza tra l'altro corsi di formazione e specializzazione nel settore informatico; Francesco Piccioni (assalto alla sede democristiana piazza Nicotia a Roma) lavora nella redazione di un manifesto e ha pubblicato con un compagno di detenzione un libro di fumetti *Alla prossima volta*; Geraldina Collotti (uccisione del generale Giorgieri) ha pubblicato quattro libri. A tutti piaceva la seguita a piacere Fabrizio De André.

Sei storie, sei vite di brigatisti, in *Mi dichiaro prigioniero politico* di Giovanni Bianconi, uscito proprio che si parla di «nuove» Brigate rosse. Il titolo è la formula usata dai

brigatisti quando venivano arrestati. Il tempo analizzato va dal 1970 al 1988, periodo in cui le organizzazioni armate provocarono in Italia la morte di una persona e centinaia di feriti. Le fonti sono cronache d'epoca, atti giudiziari e parlamentari, testimonianze dirette all'autore. Il percorso dei sei va dai primi contatti con la BR o anche dal periodo precedente sino alla cattura: senza valutazioni morali né politiche, senza esprimere giudizi, Giovanni Bianconi racconta molto bene queste sei esistenze non esattamente contemporanee, che si intrecciano agli eventi italiani. Ne nasce una stratificata di fatti che restituisce, nella maniera più interessante, dinamica, vissuta e significativa, quella d'Italia: oltre ai sistemi d'azione brigatisti, che rivelano i metodi elementari di una formazio-



Giovanni Bianconi
Mi dichiaro prigioniero politico
Storie delle Brigate Rosse
Einaudi, € 311, € 9,50

a suo tempo tanto temuta e mitizzata, l'esperienza di ognuno dei sei fornisce pure utili, imprevisti elementi sociologico-culturali.

Degli appartenenti alla Brigate Rosse s'è sempre saputo poco, la demonizzazione o, al contrario, l'idealizzazione spesso confuso la realtà, anche i libri di interviste potevano risultare

ingannevoli a causa della megalomania degli intervistati. *Mi dichiaro prigioniero politico* insegna molto anche attraverso i particolari. La costruzione, nell'appartamento romano di via Montalcini, del tramezzo a pannelli di gesso insonorizzanti, un cunicolo lungo e stretto senza finestre dove Moro avrebbe passato scrivendo lettere disperate gli ultimi giorni della sua vita. I continui furti d'auto, i continui conflitti tra gruppi armati. La rivolta nel carcere di Trani vissuta dall'interno, da detenuto. Il rapporto quasi noncurante con i poliziotti, carabinieri, guardie carcerarie.

Ad accrescere la qualità del libro di Giovanni Bianconi, giornalista, romano, 42 anni, già autore di due opere importanti, la biografia di Giusva Fioravanti e la storia romana criminal-politica della banda della Magliana, stanno la fluidità semplice e asciutta dello stile, la concreta esattezza con cui si allineano fatti date, cifre, indirizzi, dettagli, coincidenze, senza alcuna divagazione abusiva né interpretazione fumosa.

LA STAMPA

Quotidiano fondato nel 1867

Direttore responsabile
Marcello Sordi
Vicedirettore
Vittorio Sabadin. Carlo Bassano
Redattori capo centrali
Roberto Bellato, Luca Uboldi, Dario Corradini
Capo della redazione romana
Federico Geremia
Capo della redazione milanese
Francesco Mascarda
Art director
Cynthia Spallino

EDITRICE LA STAMPA SPA
Presidente
Umberto Agnelli
Amministratore delegato
Ernesto Assi
Direttore generale
Giovanni Dotto
Amministratori
Francesco Paolo Martelli
Luca Cordero di Montezemolo
Marcello Sordi

REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE E TIPOGRAFIA
Stampa in facsimile:
La Stampa, via G. Bressa 46, Torino
Sede red., via Carlo Pavese 130, Roma
STZ spa, Quilata Strada 32, Catania

Stampa in facsimile:
Riviera S&B spa, via della Gioielleria 11, Milano
L'Unione Sarda spa, via Ovestro, Olmeto (CA)
B.F.A. printing, Massenza 89, Modena (MO)

C 20111 Edizione La Stampa S.p.A. Reg. Trib. di Torino n. 1111
Certificato n. 4861 del 26/1/1992
La tiratura di martedì 1 aprile 1992 è di 504.894 copie

La tiratura di martedì 1 aprile 1992 è di 504.894 copie

DOVE SONO FORD E CAPRA, FAULKNER E GERSHWIN?
AMERICA, IL LATO OSCURO

Edoardo Geronzi

Se riprendo in mano quel grosso libro, quasi una Bibbia, che è stato per noi *Americana* a cura di Elio Vittorini, mi sento come pervaso da una memoria che ritorna improvvisa - quelle foto, quei nomi, quel senso di libertà e di critica che emana da pagine sulle quali siamo cresciuti, ancora oggi conserva il suo fascino. L'America intellettuale, l'Unione degli Stati, la patria di Lincoln, quella terra dei pionieri, dei bianchi e dei neri e delle donne nelle loro battaglie di indipendenza e di libertà, sono state per la nostra generazione, la patria dei nostri padri, la stagione della democrazia, dei grandi film, dei concerti (di Gershwin, di Addinsell), del jazz. America intellettuale, contadina e operaia. America dei diritti, America della violenza. America delle immagini di Ford e di Hawks, del *buonismo* della gente per bene alla Capra, America delle pagine di Steinbeck, di Fitzgerald, di Faulkner, di Hemingway, degli italoamericani come John Fante, dei voli sugli altipiani di Saroyan, delle radici di Poe, di Hawthorne e Melville...

Ma quell'America non vorrei restasse un sogno lontano; se dopo il Vietnam che lacerò le coscienze, un forte vento di contestazione ha riequilibrato quel mondo e quella cultura, riproponendo il primato di un pensiero intellettuale e scientifico, oggi, con la decisione presa contro il parere (dei principi) dell'Onu che pure ha contribuito a fondare, l'America sembra decisa a isolarsi, a far prevalere il lato oscuro, con le ombre e le paure irrazionali, di una democrazia che non rispetta più le minoranze, e che pratica la guerra preventiva come fondamento di una nuova costituzione del mondo. Nonostante ciò, la forte opposizione che muove, da San Francisco a New York, tutti gli States e la decisa presa di posizione dell'intellettuale, da Noam Chomsky a Susan Sontag, da Sean Penn a Martin Scorsese, nella coerenza ai principi di una dialettica anche politica, danno ancora speranza che il sogno americano continui.

La visione di implacabili bombardamenti, di inermi difese, di morti civili sono il senso della tensione e il sentimento della gravità del momento, che contrasta il cinico gioco del «chi è contro chi», insulto alla intelligenza e alla sensibilità come pure l'invito a trincerarsi dietro la considerazione che una volta in guerra tutti dobbiamo schierarci in un unico fronte, in una sorta di «centralismo democratico», di quella prassi che non tenendo conto dell'opposizione, ha contrassegnato il periodo più oscuro del Pci. Le immagini che le televisioni trasmettono quotidianamente lasciano scampo, sono il colpo d'occhio di «realtà spietate» che le mille parole vorrebbero annullare, sono lo sguardo interiore, che evidenzia il luogo razionale di una visione sempre più consapevole.

L'EGOISMO PREVALE SULL'INTERESSE COMUNE

EUROPA, IL LATO DEBOLE

Ugo Andrea Poletti

Nel giorno scorso è stato presentato a Bruxelles il documento di Confindustria: «I ritardi dell'Italia nelle sfide di Lisbona». È il segno dell'interesse degli industriali per gli obiettivi dell'Europa e per il ruolo dell'Italia. Come la classe politica, anche la comunità degli affari deve partecipare al progetto della casa comune europea. Nel 1983, i 17 più grandi industriali d'Europa (European Round Table of Industrialists) presentarono un documento per chiedere ufficialmente ai Governi di dare maggiore impulso all'integrazione europea. Nei mesi scorsi, anche i giovani imprenditori di Assolombarda hanno inviato alla Convenzione Europea un *Datadep* di riforme istituzionali per contribuire alla definizione delle nuove «regole del gioco» dell'Unione.

La posta in gioco è alta: come dimostrato dalle vicende in Iraq, se non ci sarà un nuovo sistema di potere, che renda l'Europa più compatta e autorevole a livello internazionale, la maggior competenza alla Commissione Europea per coordinare le politiche economiche e rilanciare così la crescita, le conseguenze saranno gravi. In un terzo senso, la crisi irachena, per l'Europa, arriva nel migliore momento possibile: proprio in questi mesi a Bruxelles la Convenzione si riunisce per scrivere una Costituzione Europea. Se - e solo se - questa sarà innovativa e coraggiosa, potremo dall'attuale paralisi decisionale.

Negli anni passati, i governi europei non sono stati in grado di eliminare quelle rigidità istituzionali che impediscono le riforme indispensabili per permettere all'Europa di essere più dinamica e crescere come gli Usa. A Lisbona, i leader dei 15 si sono dati l'obiettivo di rendere l'Europa l'economia più competitiva del mondo entro il 2010, ma non hanno voluto darsi gli strumenti per raggiungere questo obiettivo. Addirittura hanno approvato un allargamento a 25 membri senza abolire il diritto di veto, che *rebus sic stantibus* permetterebbe a Malta (!) di bloccare qualsiasi riforma importante. Occorre invece che gli Stati membri dell'Unione cedano ciascuno una parte dei loro poteri a favore di una linea comune europea.

Purtroppo alcune delle proposte sul tavolo di Giscard d'Estaing e Giuliano Amato sono dettate più dall'egoismo degli Stati che dall'interesse comune europeo. La proposta di Francia, Spagna e Gran Bretagna di istituire una doppia presidenza per l'Ue, invece di rafforzare la leadership di Bruxelles, creerebbe una seconda burocrazia contrapposta a quella della Commissione Europea. Il nostro impegno è per un sistema europeo più semplice e meno burocratico, quindi non possiamo appoggiare un modello che assomiglia troppo al sistema dei due Consoli della Roma antica. La rivalità tra i due fu causa del disastro della battaglia di Canne. Gli industriali non possono favorire un assetto istituzionale perdente, bensì ad un'Unione Europea Costituzione sana e robusta.

Vicepresidente Relazioni Internazionali e Istituzionali
Gruppo Giovani - Assolombarda

LA RAPPRESENTAZIONE DELLE DONNE NELLA PITTURA DEL SEICENTO E DEL SETTECENTO IN ITALIA

«Cave foeminam», la malizia è sulla tela

Francesco Porzio

A visione della donna elaborata dalla cultura «alta» è certamente più complessa di quella che si ricava dalle cosiddette fonti «popolari». Com'è noto al suo interno, a partire da Boccaccio, ci si imbatte in un'erudita esaltazione della figura femminile, specialmente attraverso la rassegna delle donne illustri. Esse venivano nobilitate, com'era costume, dall'esempio testimoniaro e classico (Plutarco).

Tuttavia, nonostante quest'impulso favorevole, alimentato dapprima dalla cultura rinascimentale e ravvivato poi da quella illuministica, la visione della donna prevalente nella società preindustriale rimane sostanzialmente negativa, imbevuta degli antichi pregiudizi ereditati dalla cultura medievale. È questo un dato storico quasi ovvio, che spiega la prevalenza di raffigurazioni misogine in ogni campo e in ogni strato culturale.

Nel fornire un'immagine prevalentemente (anche se non esclusivamente) negativa della donna, la tradizione popolare - e con essa la scena di genere - riflette dunque un sentimento diffuso a ogni livello. Caratteristica è la concezione bipolare della donna, modellata sulla contrapposizione fra cielo e terra (virtù e vizio, santità e peccato), che di solito scaturisce nell'antitesi fra virtù domestica e lussuria; anche se poi all'atto pratico il lato materiale e peccaminoso prevale decisamente.

Nella cultura più comune, la donna è vista come immorale e antisociale, assai più vicino dell'uomo alle tentazioni demoniache del mondo terreno e animale; a lui certamente inferiore, ma capace talvolta di ingannarlo grazie alla sua astuzia o alla sua malvagità. Le immagini popolari del «mondo alla rovescia», nelle quali il maschio viene sottomesso dalla femmina, dal cavallo o dalla selvaggina, la dicono lunga sulla considerazione della donna, che in questo modo veniva equiparata alle bestie che l'uomo era abituato a cacciare e a dominare.

Nell'ambito popolare questa visione negativa tende naturalmente



È aperta fino al 27 luglio a Palazzo Accorsi di Torino la mostra *La donna nella pittura italiana del Seicento e Settecento. Il Genio e la Grazia*, a cura di Alberto Cottino. La mostra propone più di cento opere, quasi tutti dipinti con qualche incisione e disegno. Ci sono lavori di pittori (una ventina, alcune celebri come *Sonnisia Anguissola*, *Artemisia Gentileschi* e *Rosalba Carrera*, altre meno famose come *Maria Luisa Raggi*) e lavori di uomini che hanno rappresentato quei secoli le donne. Proprio alla rappresentazione della femminilità nella pittura del settecento è dedicato il saggio in catalogo *Malizie e virtù delle donne nella scena di genere italiana* di Francesco Porzio. Ne proponiamo un ampio stralcio.

Qui accanto l'incisione *La carità romana* di Francesco Cozza.

I temi nordici circolavano ampiamente in Italia. Qualche caso venivano diffusi attraverso le stampe e forniti di didascalie ammonitrici che ci aiutano a chiarire il senso. A un'acquaforte ricavata da un quadro di Jan Matsys, ampliata con l'aggiunta di un pane e di una tazza di vino sul tavolo, l'editore italiano nel secolo seguente appose il titolo *Cum Cerere et Baccho Veneri solennis fiant et agnoscantur* i seguenti versi:

Usa ogni arte
la donna onde sia colto,
Nella sua rete
alcun novello amante.
Ne con tutti
ne sempre un stesso volto,
sembra, ma cangia
a tempo atti e sembianze.
Vela il soverchio
ardir con la vergogna
E fa manto
del vero alla menzogna.

In questo testo solo continua il significato erotico della scena suggerito dall'iconografia (la piva e la brocca, per equivalenza anatomica, sono allusioni rispettivamente all'organo maschile e femminile; il pane e il vino, come conferma il titolo, indicano l'unione sessuale), ma aiuta anche a chiarire il senso di quest'opera.

breve farsa e a collocarla fra gli avvertimenti contro le malizie femminili. Il vecchio malcapitato è al centro, abbracciato alla donna, mentre alcuni astanti ridono della sua ingenuità. La figura sulla destra che indica la coppia con la mano sembra riassumere la morale della scena, come se i versi sottostanti esprimessero il suo pensiero. Questo genere di allusioni sessuali mediante gli oggetti non era appannaggio esclusivo dei Paesi Bassi. In Italia un contemporaneo di Jan Matsys, Pietro Arntino, fece di queste similitudini l'oggetto di uno stupefacente *tour de force* letterario. Nella seconda parte dei *Ragionamenti* (1536), sotto forma di istruzioni a una giovane apprendista, si legge una vivida descrizione delle astuzie impiegate dalle cortigiane per sedurre i clienti, nella quale più di una situazione richiamata è raffigurata dagli artisti.

te ad assumere le forme espressive tipiche di quella cultura, come i cataloghi e gli avvertimenti morali. Questi ultimi in particolare costituiscono una delle forme più comuni - orali, letterarie e infine artistiche - con cui si esprime, non solo in Italia, la morale popolare dal Medioevo fino all'Ottocento inoltrato. Nei Paesi del Nord Europa e in Spagna, per tutto il Rinascimento e oltre, sono diffusi gli *«alfabeti»* dei difetti femminili come quello di Jacques Olivier (Parigi 1617). In Italia la tradizione che ci interessa si manifesta soprattutto nella pubblicistica popolareggiante sulle *malizie* (o *«strisizie»*) delle donne (da non confondere con le invettive scagliate dalla Chiesa), nelle quali si avverte lo stesso odio che ispira le *«malizie»* contro il villano. È da presumere che questi poemetti raccogliessero una tradizione orale già viva nel Medioevo. Del più famoso, composto in ottave da un autore anonimo e pubblicato a Firenze nel 1497 da Lorenzo Morgiani, si ebbero moltissime copie per tutto il Cinquecento e poi ben addentro il secolo seguente.

È importante osservare che questa produzione antifemminile è soltanto una parte della più ampia categoria degli avvertimenti contro le *malizie* del mondo (dei villani, dei folli, delle arti e dei mestieri, dei mendicanti, dei bardi, dei giocatori, dei ciarlatani, dei cavalcatori, eccetera). Vista la sua complessità, che a talvolta abbiamo sottolineato, sarebbe riduttivo esaurire la scena di genere nel rapporto con queste fonti. Tuttavia credo che questi avvertimenti morali di origine popolare (detti *«cave foeminam»* o *«caveat»*), che nel Seicento conquistano una forma espressiva più elevata nella letteratura picaresca o nella pittura caravaggesca, siano di fondamentale importanza anche per buona parte della scena di genere, perché ne costituiscono un equivalente letterario e in molti casi possono contribuire a chiarirne il significato.

Poiché in questo saggio desidero limitare il campo di indagine alle scene di genere che hanno come protagonista la donna, passeremo in rassegna soltanto alcune *malizie* femminili. Del resto, si esclude l'importantissima figura

della zingara, che ebbe un'enorme diffusione anche nel teatro e nella letteratura, la maggior parte degli altri temibili ingannatori rubricati dalla fantasia popolare è costituita da persone di sesso maschile.

Mentre, come nella letteratura, l'esaltazione delle donne virtuose è appannaggio della pittura «magiora», in Italia la scena di genere «soggetti femminili», seguendo l'esempio del Cinquecento fiammingo, si afferma soprattutto attraverso figure viste in chiave moralistica, specialmente sotto forma di avvertimenti di tono popolare orientati contro la lussuria.

A partire almeno da Bosch, le «scopie male assortite» dei dipinti e delle stampe tedesche e fiamminghe con la ruffiana e il vecchio *«mondo»*, la donna lascia con il marito, con il cavaliere o con il buffone, la moglie arrogante che rovescia i ruoli familiari (un tema che si prolunga fino a Van Ostade), gli amanti dissoluti e la donna vanitosa sorpresa dalla morte, sono tutti dei chiari avvertimenti morali in linea con i principi religiosi comuni, ma spostati su un terreno iconografico «laico» e quotidiano.

Un atteggiamento antinazionale • La coppia scoppia • Ora di religione

I fortunati fornitori dei ministeri

La volontà dei cittadini

Berlusconi è la maggioranza accusata l'opposizione di avere una atteggiamento nazionale. A parte la locuzione che richiama la retorica mussoliniana, dovrebbero spiegare cos'è per loro la Nazione.

con il sostantivo «Nazione» s'intende i cittadini, allora è chiaro che a essere contro la «nazione» è la maggioranza di governo dal momento che la grande maggioranza degli italiani è contro la guerra. I pifferai di regime continuano a battere la gran cassa della propaganda e a mentire sulle ragioni e sullo sviluppo della guerra. Berlusconi non può certo dire che la guerra era nel programma elettorale. La maggioranza, invece far uso strumentale della menzogna avrebbe dovuto tener conto della volontà dei cittadini, come hanno fatto Francia e Germania.

Ludovico Cigna

Il tempo del divorzio

Pur comprendendo le motivazioni che purtroppo oggi portano troppe coppie a «scoppiare», forse perché non erano mai state coppie, ma «essolite» in compagnia, e ritenendo i singoli in grado di «dare la possibilità ad una famiglia di formarsi, credo fermamente che per quanto debba riguardare la Chiesa, gli stessi non possano e debbano più il diritto di risposarsi proprio perché hanno lesso una promessa fatta dinanzi a Dio, per quanto riguarda il rito tanto fatto di fronte ad un funzionario del popolo, credo che un secondo o terzo «contratto matrimoniale» valga quanto una costituzione di una qualsiasi Srl dissolubile in qualsiasi momento, vista la leggerezza con cui oggi ci si sposa.

EGREGIO Oreste del Buono, ho letto la lettera «Piccole imprese» cancellate dagli appalti vorrei aggiungere una più dettagliata esemplificazione perché ho il timore che venga recepita la reale portata di tale disposizione, che hanno provocato un effetto a catena devastante per tutto il settore della fornitura per ufficio con conseguente riduzione dei posti di lavoro.

Tutti gli uffici pubblici italiani (sono veramente tanti) non hanno esempio milioni di risme di carta per stampanti e fotocopiatrici che devono essere acquistate non al miglior prezzo e qualità da uno dei tre rivenditori della zona, ma da uno dei tre rivenditori accreditati (a seconda delle zone geografiche di competenza Nord-Centro-Sud) e la carta deve tassativamente essere della cartiera prescelta come da catalogo governativo, a discapito delle altre cartiere. Mi domando: è giusto che vengano repentinamente boicottate le moltissime piccole aziende fornitrici che operano da decenni nel territorio nazionale, a livello regionale a vantaggio di pochissime (tre) grandi imprese distributrici senza alcun vantaggio economico per l'ente acquirente? E in base a che vengono inseriti nel catalogo governativo certi articoli piuttosto che altri, privilegiando talune aziende produttrici? Non viene così calpestato uno dei diritti della Costituzione italiana, il



diritto al lavoro? Non è stato in questo modo introdotto di fatto una forma di monopolio? Ho letto, egregio Oreste del Buono, che lei non era a conoscenza di tali disposizioni; non era senz'altro il solo. Tutti gli organi competenti a cui mi sono rivolto, sia a livello personale che attraverso le associazioni di categoria, o non erano a conoscenza o non avevano le idee chiare sulla portata di tali disposizioni. Gli interpellati hanno offerto solidarietà e comprensione; purtroppo questo non è sufficiente.

dott. Giorgio Mortara, Torino

GENTILE corrispondente, parlare di Costituzione, diritto al lavoro e monopolio mi sembra una forzatura. Penso piuttosto a quelle (tre) grandi imprese gratificate dal Governo con l'esclusiva delle forniture pubbliche da ufficio: saranno amiche di qualcuno, politico oppure no, saranno di proprietà di qualcun'altro? Come mai hanno ottenuto un simile privilegio? E in cambio di che cosa? È possibile che l'intenzione governativa fosse di semplificare il meccanismo delle forniture: ma il risultato è un'ingiustizia. Qualche dirigente dello Stato può fornire spiegazioni?

Oreste del Buono

Il degrado dei giovani

Ne *La Stampa* del 25 marzo Don Mario Foradini invita tutti i cittadini ad aprire un dibattito su «l'ora di religione nella scuola moderna». Secondo Don Foradini il marxismo sarebbe l'unico colpevole del degrado sociale e morale dei giovani. Del fascismo e del comunismo questo sacerdote non fa nulla, forse perché la Chiesa fece due concordati con i mostri in cambio di privilegi e denaro e chiuse gli occhi sulle loro teorie razziste, guerrafondaie e seminatrici di violenza e odio. Il razzismo, l'egoismo e l'avidità dif-

fusi nel mondo contadino-cattolico italiano, dimostrano che il vero colpevole è il capitalismo selvaggio il quale ha annullato in moltissimi giovani ogni morale pur di arrivare al successo e al dio-denaro. Le nostre associazioni hanno promosso una petizione che propone di sostituire nelle scuole pubbliche l'ora di religione cattolica con «La storia delle religioni». Forse i giovani impareranno ad essere più tolleranti e credenti di altre religioni.

Circolo culturale
Bertrand Russell
Associazione
Mazziniana Italiana

La strage di La Spezia

Dopo quasi sessant'anni la procura militare di La Spezia ottiene la collaborazione dei colleghi tedeschi per far luce su un'inchiesta aperta nel 1934, inerente la strage di Sant'Anna di Stazzena in provincia di Lucca, dove nel 1944 fu ucciso 560 civili. Ora, è vero che la giustizia deve fare il suo corso, ahimè anche dopo decenni, ma quale valore, se non simbolico, potrà mai avere un'eventuale condanna contro coloro, se ancora vivi, che all'epoca furono i responsabili di questo atroce episodio? Lo spirito di giustizia che fine a fatto negli ultimi sessant'anni si è perso per strada, è stato archiviato in qualche dossier ingiallito e polveroso, o il clima politico che vive il paese oggi è forse più invogliante rispetto a quello del passato. Bah, non lo so, ma di una cosa sono certo: il passato e il presente hanno molti punti in comune basta saperli ancor di più volerli trovare per poi scrivere una storia che sia degna e essere definita tale.

Giuseppe Diotto, Torino

Lo schieramento politico

Il «diario guerra» fondato uscito su *La Stampa* domenica 30 marzo Fabrizio Rondolino scrive che lo schieramento che appoggia oggi gli Stati Uniti è grosso modo lo stesso che promosse la guerra per il Kosovo: mancano soltanto la Francia e la Germania. Faccio notare che a quello schieramento mancano anche: Arabia Saudita, Argentina, Bahrain, Bangladesh, Belgio, Canada, Cina, Egitto, Emirati Arabi Uniti, Grecia, Marocco, Nuova Zelanda, Niger, Norvegia, Oman, Pakistan, Senegal e Siria.

Salvatore Rotondo
Torino

REDAZIONE AMMINISTRAZIONE TIPOGRAFIA
10126 Torino, via Marengo 32, tel. 011/5627951, fax 011/5627952, telex 320049
10126 Milano, piazza Cavotti 2, tel. 02/761181, fax 02/760049

10121 Torino, via Roma 90, tel. 011/5627951, fax 011/5627952, telex 320049
10121 Roma, via Roma 90, tel. 06/4789951, fax 06/4789952, telex 320049
10121 Firenze, via Roma 90, tel. 055/2789951, fax 055/2789952, telex 320049

CONCESSIONARIA PUBBLICITÀ Pubblicità - Via D'Adda 29, tel. 011/5627951, fax 011/5627952, telex 320049
10126 Torino, via Marengo 32, tel. 011/5627951, fax 011/5627952, telex 320049
10126 Milano, piazza Cavotti 2, tel. 02/761181, fax 02/760049

SERVIZIO CLIENTI
Abbonamento annuale a giorni 199 16 854 a copia
Per sottoscrivere l'abbonamento inviare la richiesta tramite Fax al numero 011/5627951, telex 320049, oppure a: La Stampa, via Roma 90, 10121 Torino; per telefono: 011/5627951, indicando Cognome, Nome, Indirizzo, Cap, Telefono.
Forme di pagamento: conto corrente postale 399105, bonifico bancario sul conto n. 12601 del Credito Italiano S.p.A. di Torino. Carta di credito: tel. 011/5627951, fax 011/5627952, telex 320049.

PER INFORMAZIONI: Ufficio abbonamenti tel. 011/5627951, fax 011/5627952, telex 320049
10126 Torino, via Marengo 32, tel. 011/5627951, fax 011/5627952, telex 320049
10126 Milano, piazza Cavotti 2, tel. 02/761181, fax 02/760049

10121 Torino, via Roma 90, tel. 011/5627951, fax 011/5627952, telex 320049
10121 Roma, via Roma 90, tel. 06/4789951, fax 06/4789952, telex 320049
10121 Firenze, via Roma 90, tel. 055/2789951, fax 055/2789952, telex 320049

LE LETTERE
VANNI D'AVATE
A:
LA STAMPA
VIA MARENGO 32,
10126 TORINO
ITALIA
011/5627951
5627952
5627953
5627954
5627955
5627956
5627957
5627958
5627959
5627960
5627961
5627962
5627963
5627964
5627965
5627966
5627967
5627968
5627969
5627970
5627971
5627972
5627973
5627974
5627975
5627976
5627977
5627978
5627979
5627980
5627981
5627982
5627983
5627984
5627985
5627986
5627987
5627988
5627989
5627990
5627991
5627992
5627993
5627994
5627995
5627996
5627997
5627998
5627999
5628000

ADDIO METROPOLI, OGGI VINCE IL MIX DI ELETTRONICA E TRADIZIONE, SUONI ETNICI E VECCHIO ROCK

Il sound di periferia si prende la rivincita

La nuova musica viene dai ghetti dell'immigrazione con gli Zebda o dalla campagna italiana di Feel Good Productions e Negramaro

Marinella Venegoni

Spesso le copertine dei dischi hanno segnato la storia del costume, ora che si è costretti ad accontentarsi della cronaca, la pezzata e magrolina (e dunque non imbottita di ormoni) che ci guarda serafica dalla sua stalla, fra la paglia e una consolle da d.j., anche se non leggendaria come quella di «Atom Heart Mother» dei Pink Floyd, fa tuttavia sognare un mondo lontano dalle cattiverie umane. Via via che nostro malgrado il mondo esplode, cresce il ruolo di luoghi marginali e pacifici, che prendono la rivincita rispetto alle megapoli, emettendo segnali di presenza vivace e creativa. La macchina che ci ispira, per esempio, è stata fotografata nella vera stalla di una vera cascina di Mango, nelle Langhe dove i manghi non fioriscono però va forte la creatività: due svingolati locali, Fabrizio Cavalli e Giuliano Scanavino, al ritorno da un viaggio in Inghilterra qualche anno fa decidono di ribattezzarsi Feel Good Productions e aprono la cascina agli amici per proporre non mazurke e valzer, ma rare groove e funk, breakbeat e drum'n'bass, con tanto di proiezioni psichedeliche.

Da lì parte nel '96 il progetto di serate per i club d'Europa dal titolo «Punkadelica», che mescolano sonorità elettroniche suburbane e musiche tradizionali di matrice asiatica e araba in voga a Londra. Il progetto diventa un disco di successo e uno dei brani, «The Feel Good Vibes», un tormentone scalaclassifiche: tanto che è adottato in uno spot di successo e ora lo ritroviamo «biglietto» visita nel secondo disco del duo (si sono ribattezzati D.J. Julian e D.J. Pony) che senza rispetto per i Pink Floyd osa appunto la mucca copertina per «Funky Farm» (più o meno

contadini sbalanzolanti). Un disco tiramisi, divertente anche per chi aborrisce l'elettronica, smemorato e dunque adatto a rasserenarsi senza impegno. I due si sono spinti a scrivere loro stessi i brani tirando fuori porrazze alla Paul Weller e reggae-ska anni '60. Marvin Gaye e il calzone di Haiti, Piero Umiliani e la Motown. Hanno coprodotto con amici di Roma New York e Giamaica, e ospitato l'inconfondibile «Reiz degli Almamegretta» che ha pure scritto la melodia di «929». Un lavoro aperto e agile, in cui qualunque cittadino del mondo si può riconoscere.

Non più la campagna ma le desolate periferie dell'immigrazione a nord dell'eccentrica Tolosa sono il terreno di cultura degli Zebda, numerosa e pittoresca band che si esibirà il 5 al Leoncavallo di Milano per far il suo primo album importato in Italia, «Utopie d'occasi». Anche qui, già la copertina, con un bimbo mascherato e sullo sfondo ragazzi che giocano con copertoni di camion, evoca un ben lontano da ogni centro nevralgico di business. I suoni invece riportano a Mano Negra e Negresses Vertes; il caldissimo musicale è tutto acustico, ma si muove abbracciando le più ampie influenze, dalla canzone d'autore francese al rap al reggae allo ska. Sono suoni caldi e tristi, artigianali, con una fisarmonica che accompagna certe melinconiche; raccontano esistenze marginali («Ecco la storia di quello che non portava i jeans/Ma tessuti multicolori provenienti dall'Africa/ dei sandaletti di plastica...») e lanciano interrogativi pesanti («Non siamo animali non bestie/Cosa siamo, siamo su questo pianeta/Siamo, siamo, quando voltiamo il capo/Buoni solo ad essere sconfitti»). Una generazione dopo i Manu Negro, il soffio della speranza s'è visibilmente

affievolito; ma il mercato si è allargato.

Si torna all'italiano con i Negramaro, sei tipi poco più che ventenni appena messi sotto contratto da Caterina Caselli nell'etichetta Sugar. Anche qui c'è una storia esemplare di marginalità geografica: da Copertino in provincia di Lecce, in quel Salento che sta diventando una terra promessa della musica italiana. Il loro disco eponimo appena uscito è una forte voglia di rock e guarda alle sonorità inglesi, Coldplay Muse Radiohead e soprattutto Starsailor; ma anche a certo cantautorato storico italiano; una coincidenza degli opposti che sembra governare questo periodo a tutte le latitudini. Ma un tempo, i sei ragazzi di Copertino avrebbero potuto coltivare le loro passioni solo come un sogno; trovano orecchie pronte.



Gli Zebda in arrivo il 5 a Milano

Elisa e la Caselli cantano per gli Avion Travel

La band di Caserta ha presentato a Roma il nuovo cd «Poco mossi gli altri bacini»

Il nome degli Avion Travel continua a ricordarci ciò che dà fastidio a certi fanatici della formula la grazia e la leggerezza dell'espressione musicale, la scrittura solida e però ben attenta all'impatto emotivo. «Poco mossi gli altri bacini» è il curioso titolo del nuovo album che la band di Caserta ha presentato ieri a Roma; è un disco grande raffinatezza formale che, proprio grazie a tutte le abitudini caratteristiche del marchio Avion Travel e all'espressività consolidata della voce di Peppe Servillo, pare però rifugiarsi in uno stile già molto frequentato; mentre ci sarebbe invece, in questa fase della loro storia, la necessità di esporsi a correre un qualche rischio, affrontando un salutare scossone che

preservi dal rischio di (seppur nobile) manierismo.

Un brivido c'è, e va rintracciato in una canzone storica e incantevole: Paolo Conte, insieme a te non ci sto più che il lavoro: ospite degli Avion compare infatti la loro discografica Caterina Caselli, di cui questo brano fu cavallo di battaglia in anni lontanissimi. E se il ricordo è di un piglio da urlatrice, qui il dialogo con Servillo avviene invece sottovoce, e la timbrica ritorna in tutta la sua originalità, con eleganza soffusa e quasi timidamente, regalando un'autentica bella sorpresa. La seconda voce femminile ospite nel disco è quella di un'altra diva della scuderia Sugar: ma Elisa, in italiano, quasi irriconoscibile. Il duetto s'intitola «Vivere forte», un brano morbido che sembra deviare dagli stili classici della formazione.

Il repertorio delle 11 canzoni cita volentieri il mondo di Paolo Conte. Due gli episodi. Uno è «Piccolo Tormento» nata per la colonna sonora di «La felicità non è di Mimmo Calopresti nel quale Servillo recita anche come attore; il secondo è «Avrei bisogno d'amore», scritta dagli Avion Travel con Fabrizio Bentivoglio, loro amico da sempre e buon frequentatore della scena musicale: qui la band sfoggia una bella apertura sulla pop-song se ci si scopre a pensare che se ne vorrebbe di più. Il disco sarà distribuito contemporaneamente in Germania, Austria e Svizzera, e il tour europeo che già ha dato buoni risultati verrà proseguito, insieme con concerti italiani che potrebbero sfociare anche in una esibizione sul palco del Primo Maggio romano. (m.ven.)

L'ATTORE INGLESE

Hugh Grant «Voglio sposarmi»

NEW YORK

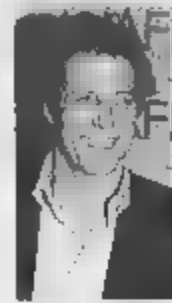
Hugh Grant cerca moglie. Single impenitente e «sciupafemmine», l'attore in questi giorni sugli schermi italiani con «Two weeks notice» accanto a Sandra Bullock, ha deciso di dire basta al celibato. «Sono pronto per il matrimonio. Sento il bisogno di sposarmi e avere dei figli», ha detto in un'intervista a «Vanity Fair».

ha negato di sperare ancora in un riavvicinamento con l'ex fidanzata Liz Hurley. «Lei ora ha un nuovo partner e siamo soltanto buoni amici».

Grant ha inoltre annunciato di aver definitivamente deciso di smettere di recitare. Non è la prima volta che il divo di «About a Boy» dichiara di voler prendere una pausa di riflessione, ma questa volta si è detto più che deciso a fare sul serio: «Odio recitare - ha spiegato - odio questo lavoro e soprattutto odio il cinema».

Grant ha detto di essersi ritrovato per «sbaglio» a fare l'attore e di voler occupare il proprio tempo coltivare altri interessi, tra i quali la scrittura.

Solo come sceneggiatore o regista, dice, Hollywood potrebbe continuare a esercitare un certo fascino su di lui. «Sono stanco di essere trattato come una scimmia. Immagina: cosa possa voler dire a 42 anni stare seduto per ore a farsi truccare e acconciare i capelli. È ridicolo».



Hugh Grant

IL DOPPIO CD IN VENDITA DA OGGI CON LA STAMPA



Renata Tebaldi è protagonista di «Madama Butterfly» diretta da Alberto Erede con l'orchestra di Santa Cecilia nel doppio Cd in vendita con La Stampa

L'angelo Tebaldi grande Butterfly

Armando Caruso

Renata Tebaldi e la «Butterfly»: continua il filone pucciniano della «voce d'angelo». Nel Cd uscito qualche settimana fa il celebre soprano era protagonista di «Bohème»; questa volta affronta il ruolo di Cio-cio-san, la tormentata geisha, moglie del tenente dei marines Pinkerton. Il Cd da domani in edicola in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta, al prezzo di 6,10 Euro, dà l'opportunità di ascoltare l'ingenua quindicenne giapponese, innamorata dell'ufficiale americano che beffa i suoi sentimenti e che Puccini disegna mirabilmente. La sofferenza, il senso dell'abbandono, il dolore per l'amore perduto, la decisione di porre fine ai propri giorni a causa dell'atroce delusione, si leggono nelle struggenti pagine del compositore di Lucca. Una dolente storia d'amore che Renata Tebaldi con la sua liricità, rende assolutamente credibile.

che l'orchestrazione pucciniana impone ai protagonisti dell'opera un impegno vocale non indifferente, ma soprattutto sapiente equilibrio nel registro medio, che soltanto i grandi cantanti posseggono. Renata Tebaldi, come tutti i soprani che affrontano il personaggio, è attesa nella famosa «Un bel di vedremo» e l'attesa è puntualmente ripagata dalla sua sofferta interpretazione. Il senso della lontananza tanto caro a Puccini si avver-

te pienamente proprio nell'attacco dell'aria: «Un bel di vedremo...», sostenuto a mezza voce, che misura appunto, quanto struggente fosse l'attesa per il ritorno - dopo tre anni - del marito. Sulla soglia di casa, Cio-cio-san guarda il porto di Nagasaki, aspettando che «l'uomo bianco» giunga, con il carico d'amore e di speranza. Tra i due protagonisti di «Butterfly» c'è la nobile figura del Console americano Sharpless che mal sopporta la superficialità dell'amico Pinkerton. Nel cast del doppio Cd compaiono Giuseppe Campora (Pinkerton) che tanto cantò con Tebaldi, e il baritone Giovanni Inghilleri (Sharpless). Direttore è Alberto Erede, mentre Orchestra e Coro sono quelli dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Ma «Butterfly» è soltanto «Un bel di vedremo». Basta ascoltare il duetto del primo Atto «Viene la sera... Bimba dagli occhi pieni di malia», lo stupendo Coro a bocca chiusa che evoca il dolore della tragedia; l'aria dello smarrito Pinkerton «Addio fiorito asil» e il canto di Butterfly rivolto al bimbo avuto dal marito yankee «Tu, tu, piccolo liddio», che anticipa l'arabesco sfortunato fanciulla per rendersene conto. «Madama Butterfly» nel Cd della Stampa è tutto questo, che merita d'essere ascoltato non soltanto per la bravura degli interpreti, ma perché è un disco Anni.

NITTI & AGNELLO FINALISTI

Una canzone per Erika e Omar in gara a Recanati

GENOVA

C'è anche una canzone per Erika, protagonista con il fidanzato Omar del delitto di Novi Ligure, fra i sedici brani finalisti del Premio Recanati che presto diventeranno una compilation dedicata all'edizione 2003 della rassegna musicale marchigiana.

La si intitola «Un giorno di ordinaria follia», sono autori e interpreti Nitti & Agnello, un duo genovese da anni sulla scena musicale che nel 1998 partecipò anche al Festival di Sanremo nella categoria nuove proposte.

Il brano è una ballata a due voci, accompagnata dalla chitarra acustica di Enrico Pinna, in cui i due cantautori genovesi lanciano un duro «accusa» alla società e al mondo mediatico che da due anni racconta dell'effratto omicidio della madre e del fratellino della ragazza nella villetta di Novi Ligure, ma senza farci capire le ragioni del malessere e delle difficoltà che avrebbero trasformato Erika in una feroce assassina.

«Proprio perché questi aspetti - hanno spiegato gli interpreti - non abbiamo avuto risposte e perché ritorno al delitto di Novi Ligure tira un'aria di smobilitazione e voglia di rimuovere tutta la storia, abbiamo scritto una canzone per Erika che vuole né assoluzione, né una condanna, solo una riflessione e un messaggio di speranza per i ragazzi».

Nitti & Agnello ai primi di maggio sapranno se faranno parte degli otto finalisti del Premio Recanati. Quattro li nominerà la giuria, altrettanti saranno scelti dagli appassionati di musica sul sito, attraverso il coupon del Radiocorriere Tv e al termine delle sfide delle trasmissioni «Ho perso il trend» e «Hobo», entrambe di RadioUno.

LA PENSA DI MUSICISTI

Il grande pianista per suonare Chopin ha preferito farsi circondare ■ proteggere da una serie di pannelli di legno che restringono il palcoscenico



Maurizio Pollini

«Lo spazio destinato all'orchestra non è ideale, ma abbiamo fatto modifiche, utilizzando un muro di legno fra l'orchestra e il coro La resa è molto migliorata»



Wolfgang Sawallisch

LUCIANO BERIO
«Entro il mese di settembre si renderanno necessarie alcune modifiche di minore entità che riguardano il palcoscenico e che dovranno contribuire ■ una maggiore flessibilità»



Luciano Berio

LA NUOVA STRUTTURA ROMANA ANIMA IL DIBATTITO E LE POLEMICHE

Auditorium, parco della musica e della discordia

«È un luogo di straordinaria bellezza, ma poco pratico e funzionale»

ROMA

Il Parco della Musica di Renzo Piano, con le sue tre sale, l'anfiteatro all'aperto, i grandi spazi da vivere, la magnificenza della sua concezione, sta appassionando il dibattito culturale e politico della capitale. Vincono i pregi o prevalgono i limiti, al punto che sarà necessario riprendere i lavori?

Inaugurato parzialmente il 21 aprile 2002, e definitivamente lo scorso 21 dicembre con l'apertura della terza e più imponente sala da duemilasettecento posti, lavora ormai a pieno regime. Ieri sera, Maurizio Pollini ha eseguito, con l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia diretta da Wolfgang Sawallisch, l'ultimo dei suoi otto concerti: ha scelto Beethoven, il

Quarto Concerto per pianoforte e orchestra, il capolavoro tra tutti. Ogni volta un programma diverso, a conclusione di ■ che l'ha visto protagonista, creatore di suoni e di idee, provocatore di energie e di risposte, catalizzatore di un pubblico disponibile ■ seguirlo in una avventura artistica che ha attraversato cinque secoli di musica europea, facendola ■ tira tutta del nostro tempo, viva. E' stato un segno forte, importante, che ■ simile artista abbia scelto Roma, la sua più prestigiosa istituzione musicale e questo nuovo luogo, per far debuttare in Italia quel «Progetto Pollini» che, nato al Festival di Salisburgo, era stato poi ascoltato a New York, Tokyo, Parigi.

Ma assieme agli applausi,

crescevano anche le perplessità del pubblico: «Abbiamo rilevato un certo disagio da parte dei cittadini», dice Rosario Trafletti, presidente della Federconsumatori. «C'è ■ contrasto tra la bellezza del luogo e la sua mancanza di praticità e di funzionalità».

Troppe scale, pochi ascensori, pochi bagni: questi i punti su cui più si insiste. Indimenticabile l'immagine di un ex-presidente Rai che cercando un bagno, con ■ indice alzato, si domanda esterrefatto: «Un solo bagno ■ un solo ascensore per tutta questa gente?».

Troppo lontano il foyer dalle sale, così che nell'intervallo viene ■ sacrificato il piacere della conversazione. Lontani anche i camerini dei musicisti ■ palcoscenici. Dubbi anche sull'acusti-

Dopo le inaugurazioni ad aprile e dicembre una programmazione a tempo pieno Il progetto Pollini

Le perplessità: pochi bagni e ascensori troppe scale foyer e camerini lontani dalla sala

ca, sulla funzionalità dei grandi pannelli lignei che con il loro movimento dovrebbero adattarsi ad ogni tipo ■ suono, da un violino solo a un concerto rock.

Dubbi amplificati dalla decisione di Pollini che, per suonare Chopin, ha preferito farsi circondare ■ proteggere da una serie di pannelli, «una decisione ■ dice il maestro ■ presa dopo aver consultato Renzo Piano»; dubbi espressi da Wolfgang Sawallisch, ■ termine della prima prova, rientrati però dopo un aggiustamento del muro mobile di legno che separa l'orchestra dal coro. Luciano Berio, sovrintendente di Santa Cecilia, invita il pubblico a un «ascolto creativo» e conferma in un comunicato che «entro il mese di settembre si renderanno necessarie alcune modifiche di minore entità che riguardano il palcoscenico e che dovranno contribuire a una maggiore flessibilità dello spazio scenico ■ dei rapporti tra le diverse sezioni orchestrali e le diverse sorgenti sonore».

Goffredo Bettini, presidente di Musica per Roma, la società creata dal Comune per la gestione dell'Auditorium considera l'impresa «un successo, prima di tutto per aver consegnato all'Italia una delle più belle sale del mondo. Un successo è anche la qualità della programmazione, un successo è aver chiuso il bilancio 2002 in pareggio».

Niente limiti? «Li abbiamo riscontrati, prendendo molto sul serio i rilievi critici della cittadinanza. Ma li vedo legati a questa fase iniziale e sperimentale: molte cose si devono aggiu-

stare strada facendo, e lo saranno prestissimo. I concerti classici e rock, le prime di film come «Gangs of New York», i convegni, ■ sfilate di moda, le presentazioni di libri. Troppe anime per questo Auditorium, col rischio di non averne poi nessuna?»

«C'è una assoluta sintonia tra i vari soggetti responsabili di questa struttura, unica ■ Italia, che deve svilupparsi ■ qualificarsi. Tra Berio, Piano ■ me è nata una grande solidarietà umana e una vera amicizia». Ma la convenzione tra Musica per Roma e l'Accademia di Santa Cecilia ■ è stata ancora firmata. «Lo sarà in queste ore. Dopo ■ discussione franca, si è trovata un'intesa che mi pare convincente». (s. cap.)

L'ARCHITETTO REPLICA FERMAMENTE, PUNTO SU PUNTO, AI DETRATTORI

Piano: «Avventura meravigliosa che ancora non è terminata»

«La struttura è stata usata senza che molti lavori fossero finiti Doveva essere inaugurata soltanto adesso, a fine aprile 2003»

Sandro Cappelletto

PARIGI

HA ascoltato, messo nel «mio magazzino della memoria» tutte ■ osservazioni, assistito al crescere della discussione e adesso decida ■ rispondere, precisare, chiarire. «Non vorrei si creasse la situazione paradossale di un processo all'Auditorium», dice Renzo Piano. «Quest'opera è stata un'avventura meravigliosa, ora è uno strumento straordinario che va messo a punto».

L'architetto è nello studio di Parigi, ma davanti agli occhi ha piantine, numeri, dati relativi al Parco della Musica di Roma. La ■ è una replica ferma, puntigliosa, punto su punto. ■ anche calma, perché è convinto di non aver sbagliato.

«Non bisogna sottovalutare il trauma da trasloco: un problema umano prima che tecnico. Succede quando si cambia casa, figurarsi quando si inaugura una casa della musica dopo mezzo secolo che si aveva l'abitudine di andare in un'altra».

Nient'altro che una questione di pubblico resistente al cambiamento?

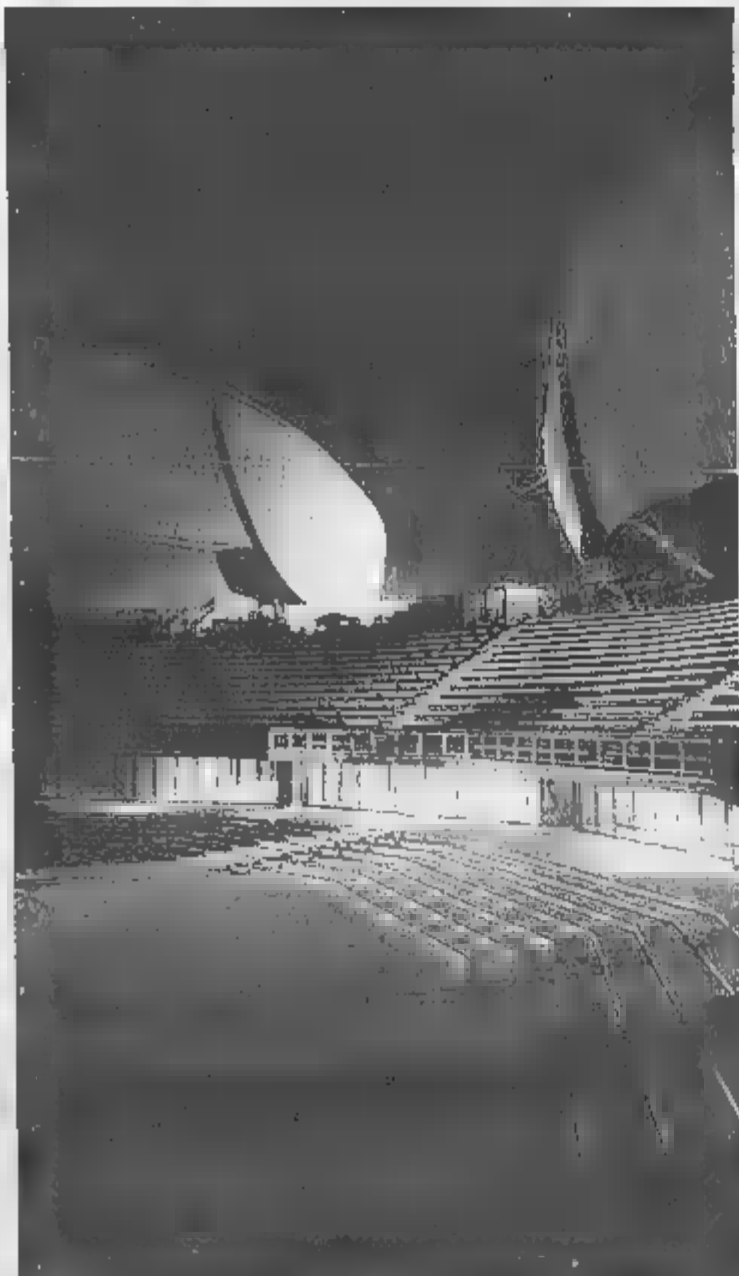
«Naturalmente no. Con ■ decisione che come architetto posso anche non condividere, ma che come cittadino ritengo giusta ■ g ■ il Comune di Roma ha deciso di inaugurare l'Auditorium di fatto un anno prima della fine dei lavori, prevista per fine aprile 2003, cioè fra un ■ Non c'è stato ■ compromesso costruttivo, ma la struttura è ■ usata senza che i lavori fossero terminati».

■ ascensori ■ pochi e il pubblico fa fatica a ■ lo scale.

«Aggiungeremo al più presto due grandi ascensori esterni che saliranno fino alla sommità della sala più grande: erano ■ progetto iniziale, ma il ritrovamento della villa romana ha obbligato, in un primo momento, a toglierli. Quelli che già esistono, al momento dell'apertura non erano stati collaudati, ora lo sono e siamo negli standard normali».

I primi giorni si sono otturati i bagni. Prevedibile?

«Se avessimo aspettato non sareb-



Troppo strette le poltroncine per il pubblico? Piano smentisce

be successo. Sono previsti sedili nuovi servizi igienici, da subito».

I musicisti protestano perché i camerini sono troppo lontani dalle sale.

«Per forza! Usano i camerini della Sala Sinopoli, la media, per andare a suonare ■ quella Santa Cecilia, la grande: i suoi propri camerini li stiamo finendo. L'ho dovuto spiegare anche al mio amico Pollini. La distanza alla fine sarà equa».

I montacarichi per trasportare le persone e gli strumenti sono lenti.

«Vede, ogni aspetto, ogni dettaglio di questo progetto è stato discusso con Santa Cecilia e con loro approvato. E abbiamo stabilito un montacarichi capace di trasportare sessantasei persone alla volta, così che in due, massimo tre viaggi, tutta l'orchestra può salire. Chiaro che non si corre! Sento anche dire

che i pianoforti non entrano lì dentro. Rispondo: prendete il metro ■ contate, ■ 2,80 per 3,40 metri. I pianoforti ci stanno! Il trauma riguarda anche gli addetti ai lavori, non solo gli utenti».

Il foyer non le pare troppo lontano dalle sale, scomodo da raggiungere?

«Forse psicologicamente. Ma ■ tre sale insistono tutte su un unico foyer e ■ potevo appiccicarle



La grande sala dell'Auditorium che si è inaugurata lo scorso dicembre

Poltrone troppo strette? La normativa italiana prevede cinquantacentimetri e le mie sedie misurano cinquantacinque. Prima di accusare si prenda il metro. Non è vero che i pianoforti non entrano nel montacarichi. E' solo il trauma da trasloco



L'architetto Renzo Piano

Berlino sono cinquantadue, la normativa italiana ne prevede cinquanta. Oggettivamente: non sono poltrone strette, prenda il metro! Certo, non sono poltrone avvolgenti da cinema multisala, ma poltrone per assistere a un concerto».

Luciano Berio ha rinunciato alle modifiche che annunciano il palcoscenico. Le sembra sufficiente ad ospitare un'orchestra con grande o grandissimo organico di strumenti?

«Ci sono due aspetti da considerare, la profondità del palco ■ la movimentazione dell'orchestra. Abbiamo concepito dei palcoscenici mobili, stiamo lavorando per trovare la sintesi tra ■ massima libertà di manovra e la migliore resa del suono. Come ha capito quel grande musicista che è Sawallisch: dopo la prima ■ non era soddisfatto, ha spostato in avanti il muro di legno che separa l'orchestra e il coro, poi ha detto che l'acustica è «ampia ■ brillante». Chiaro che se si sposta il muro in avanti, l'orchestra si ■

Ha ascoltato altri musicisti? «Tutti, ■ sempre. Accardo, Boulez, Chung, Pollini, Rostropovich, Ughi: ognuno ha la sua idea, che non è mai uguale a quella di un collega, ■ ognuno dà la sua indicazione, consigli che entrano a far parte della memoria della sala e dei suoi progettisti. Lei lo sa: ogni strumento va accordato, de-

ve trovare ■ sua voce e questa sala, vivaddio, una sua ■ ■ l'ha. Dopo aver sistemato quei pannelli, Pollini ha detto che l'acustica «è splendida». Stiamo predisponendo un kit di accordatura a disposizione di ogni musicista».

Il concerto di Ivano Fossati è stato ■ catastrofe sonora. Quale l'errore?

«Hanno provato troppo poco, convinti di poter riprodurre le loro normali condizioni di amplificazione. Anche la musica pop deve adeguarsi alle possibilità di questo spazio, farsi utile per imparare a ■ ■ ha capito Ligabue: e infatti il suo concerto ■ andato molto meglio».

Ogni musica potrà dunque essere accolta nelle tre casse armoniche che lei ha disegnato per Roma?

«Uno Stradivari da solo davanti a 2750 persone ■ può funzionare come un pianoforte, o un'orchestra, o altre formazioni ■ com. Però alla fine funzioneranno tutti, perché questa sala ha una flessibilità acustica che le permetterà di mettersi al servizio di ogni esigenza».

Il «trauma da trasloco» passerà. Lei ne è sicuro?

«Amo la musica, vengo da quel mondo, non l'ho mai tradita, neppure questa volta».

Le dispiace se dai bagni e dalle poltroncine passiamo alla musica?

11,40 Zona Mondo Tele+ N
12,00 Tg3 Sport Raitre
13,00 Studio Sport Italia 1
14,15 Sport News Tele+ N
18,00 Sportsera Raidue

20,00 Rai Sport Tre Raitre
20,20 Sport 7 La 7
20,30 Pallavolo serie A, Verona-Perugia Tele+ N
21,00 Calcio, Inghilterra-Turchia Stream
0,30 Studio sport Italia 1

**Lega, assemblea ■ ■ ■ conti**

MILANO. Lo scontro con la Fige rischia di trasformarsi in un boomerang per Adriano Galliani (foto) che nell'assemblea straordinaria di Lega convocata oggi dovrà fronteggiare una spaccatura interna preannunciata nei giorni scorsi dal vicepresidente Matarrese. Il tema è la riforma dei campionati. All'assemblea di oggi parteciperanno anche il presidente della Roma, Franco Sensi, e quello dell'Inter, Massimo Moratti, assenti nelle ultime riunioni.

LA FRANCIA GIOCA STASERA CONTRO ISRAELE PER LA QUALIFICAZIONE AGLI EUROPEI. IL CT SANTINI: DOPO QUESTO MATCH TREZEGUET SARA' A POSTO

Zidane: «Juve vinci lo scudetto, io dovrò toglierti la Coppa»

Il capitano dei bleus: «I bianconeri restano sempre nel mio cuore. Sono una grande squadra, hanno trovato il giusto equilibrio. Nedved? Potrebbe meritare il Pallone d'Oro, dipende dai risultati»

Marco Ansaldo
Inviato a PALESTINA

Sull'incensore che porta all'ultimo piano degli uffici nello stadio di Palermo, dov'è la sala stampa, saliamo in quattro. Con Zinedine Zidane ci ■■■ anche due carabinieri che gli hanno assegnato di scorta per ■■■ partita con Israele che pare una missione contro il terrorismo. Sono juventini, i militari. «Zizou, grazie per quello che hai fatto nella Juve», gli dice il meno timido nei pochi secondi del percorso. «Ma perché ci hai lasciato? Ci manchi». Zizou alza lo sguardo verso di noi. «Perché v'è mancato? La squadra è prima in classifica, con me non lo era più». Gli occhi hanno lampi di ironia. Lui sa che, dopo l'ultimo scudetto bianconero, si è detto che evidentemente non era così indispensabile per vincere.

L'ascensore si ferma e apre la porta. «E' sempre il solito casino qui. Ci sono abituato e a Palermo vengo sempre volentieri perchè è piena di tifosi juventini che mi vogliono bene», dice il nuovo capitano della Francia che prende l'obbligo della conferenza stampa prima del match con Israele come se fosse un purgante. «Mi sento capitano quando sono nello spogliatoio e sul campo. Fuori di lì preferirei non esserlo», confessa. I

D'ASSEDIO

Allo stadio più agenti che spettatori

■ **PALERMO.** Un servizio di sicurezza imponente bloccherà Palermo per una partita quasi underground: a ieri risultavano venduti 1.500 biglietti per Israele-Francia (foré 20,45) di qualificazione agli Europei. Il rapporto spettatori-foré dell'ordine si avvicina alla parità, un'esagerazione, per non dire degli elicotteri, autoblando e motovedette che controllano la città. La zona della favorita è presidiata da polizia e carabinieri, così ■■■■■ Isolato attorno all'hotel che ospita la squadra a Mondello mentre sul Monte Pellegrino pattuglieranno squadre di tiratori scelti. Per ragioni di ordine pubblico è stata cancellata persino la riunione all'ippodromo vicino allo stadio. «Questo purtroppo è normale per noi - racconta Tal Banin, il capitano di Israele, che giocò uno dei 2.000 nel Brescia -. Non è piacevole stare giorni e giorni in ritiro senza poter uscire dall'albergo. La Guerra in Iraq? In Israele non c'è una sola persona favorevole ■■■■ guerra e siamo in tanti a pensare che dovrebbero fermarla: in mezzo secolo abbiamo conosciuto sette o otto guerre, di chi perso ho i fratelli non può avere la pace».

Im. ans. I

giornalisti francesi ■ incazzano, come nella canzone «Bartali» di Paolo Costa, ogni volta che Zidane risponde agli italiani. Loro ripetono domande ossessive su una partita che se non fosse per i risvolti «politici» non interesserebbe ■ nessuno: nel girone più scadente di tutto l'Europeo ■ Francia può soltanto temere se stessa. Ha otto punti di vantaggio su Israele che è seconda, la qualificazione ■ in tasca. «Cercheremo altri tre punti per andare ■ quindici e chiudere quasi matematicamente ■ discorso - spiega Zidane - Per rispetto

degli avversari non posso definirlo ■■■ passeggiata ma per il momento è più facile di quanto pensi ■■■. Sabato contro Cipro Zizou è tornato a segnare di testa, cinque anni dopo i gol ■■■ distrusse il Brasile ■■■ la finale del mondiale. La Francia lo annicia, ha voglia di parlare di altre cose. In italiano.

Dopo la vittoria a Palermo, sei anni dopo la vittoria contro il Paris St. Germain che valse alla Juve la Supercoppa europea, lo riporta al passato. «Qui conquistammo la Coppa ■ ■ ■ ■ ■ già deciso

tutto nell'andata a Parigi». A proposito di Coppa, è possibile che incontri la Juventus in semifinale di Champions League. «E' la mia speranza perché significherebbe che noi abbiamo eliminato il Manchester e la Juve il Barcellona, che da noi a Madrid non è molto amata. Rimango ancora un po' tifosi della Juve, ce l'ho nel cuore. L'unico rimpianto è che mi sarebbe piaciuto ritrovarci in finale, a Manchester. Non sarà possibile». La Juve può essere distratta dal campionato? «Non credo. Ai miei tempi si lottava sempre per i due

obiettivi. La vedo favorita per lo scudetto, più di Inter e Milan. Perché? Perché ha un vantaggio in classifica e sa come difenderlo, la squadra è forte e me l'ha confermata Trezeguet: prende pochi gol, come al solito, e ha trovato il giusto equilibrio. In campionato è probabile che vinca, in Champions spero proprio di no ■ ■ incrociere.

Un pensiero a Nedved, che lo ha sostituito. «Potrebbe meritare il prossimo Pallone d'Oro: lo vedo tra i candidati ma dipende anche dai risultati che farà con la Juve»

con la sua Nazionale. Mi sembra un po' presto per parlarne. E Vieri che vorrebbe chiudere la carriera giocando con lei? «Piacerebbe anche a me che si tornasse a giocare insieme. Mi sembra difficile per l'età: lui è giovane e io sto invecchiando, ■■■ credo che faremo in tempo». Scusi, ma Vieri ha solo un anno meno di lei. «Davvero? - finge di stupirsi - allora non è poi ■■■ giovane come credevo. Comunque il problema rimane. Lo dice sorridendo, come di chi sta ■■ un gioco in cui non crede. L'addetto stampa francese si irri-

la. «Parliamo della partita», sibila con tono sgradevole senza capire nemmeno lo spirito di Zizou che in Italia torna a divertirsi. ■ Ne va compresso da otto tra carabinieri e poliziotti in vena di farsi riprendere dalle tv. ■ quando arrestano i boss. Ci sono anche i due carabinieri juventini deliziati dalla profezia sullo scudetto e dalle parole del ci francese, Santini, su Trezeguet: «Sapevo che per tornare al meglio avrebbe impiegato lo stesso tempo che è rimasto fuori per l'infortunio. Ancora questa partita e sarà a posto».

Figure 1

MENTRE SLITTA DI QUALCHE GIORNO LA FIRMA DI LIPPI, OGGI PROVINO DI ALEX IN VISTA DI SABATO

Derby, Del Piero accende i motori

Mercato: incontro con il Nantes per il terzino Armand

Fabio Veronano

TORINO
E' ancora rinviata la firma di Marcello Lippi sul nuovo contratto. Non era un pesce d'aprile l'annuncio che ieri avrebbe sistemato tutto. In certi casi bisogna sempre fare i conti con gli impegni di oggi. «Oggi, domani, dopodomani: io il tempo lo trovo sempre, sono i dirigenti che devono essere disponibili», spiega l'allenatore della Juventus. E Luciano Moggi ieri era a disposizione. E' rientrato a Torino in serata, la segreteria gli ha mostrato l'elenco delle chiamate ricevute, tutte con la richiesta di chiarimenti sul contratto lippiano. Moggi ha fatto sapere che è tutto sotto controllo, anche perché non si tratta di intavolare una trattativa, ma soltanto di far valere l'opzione contenuta nell'attuale accordo in scadenza a giugno che prevede il prolungamento fino a giugno 2004. Soltanto la volontà di Lippi di lasciare la Juve avrebbe complicato le cose. La Juve dava per scontato che Marcello rimanesse. La fumata bianca è prevista venerdì, alla vigilia del derby.

Ma il tecnico ora deve vincere. Scudetto e Champions: inizia la volatona, per ripagare la fiducia a scatoletta chiusa della società. Lippi deve mettere ■ bacca qualcosa. Meglio la Champions del tricolore? Per taluni aspetti facilmente intuibili la risposta ■ si. Dipende dal Barcellona, così come il mantenimento del primato solitario in campionato ■

Provino importante anche per Di Vaio quello di oggi. L'ex del Parma è rientrato soltanto ieri nel gruppo dopo l'infortunio alla caviglia, nel derby andrà in panchina ■ non soltanto perché il titolare sarà di nuovo Del Piero. La sfida con i granata arriva in sordina. Nessuno finora ■ ha ancora battuto ■ graces- ■ per annunciare l'evento. Ci

legato alle sorti del derby ormai alle porte. L'abissale distacco di punti in classifica non trae in inganno nessuno. C'è un rigoroso rispetto dei granaia, unito alla certezza di avere le carte in regola per non incappare in un secondo declassamento dopo la sconfitta con il Milan. Il problema maggiore è dato dall'assenza dei nazionali stranieri che saranno alla Sisport soltanto domani. Lippi incrocia le dita: dopo aver recuperato tutti gli infortunati, si augura che non ci siano brutte sorprese.

Intanto oggi dopo nove giorni senza partite, la squadra disputerà un'amichevole contro il Casale. Ma bisognerà affittare un elicottero (o un deltaplano, se si vogliono contenere le spese), per capire se Del Piero è davvero pronto per il debutto dal primo minuto dopo l'infortunio del 11 febbraio. Sarà « porte chiuse, infatti, l'amichevole organizzata per verificare le condizioni di Alex. Pochi dubbi, comunque, sul rientro di Pinturicchio, annunciato ieri da Lippi. Venti minuti a Basilea, 45 con il Milan: il peggio è passato. Sabato degraderà Ferrara e si riprenderà la fascia di capitano.

Provine importanti anche per Di Vaio quello di oggi. L'ex del Parma è rientrato soltanto ieri nel gruppo dopo l'infortunio alla caviglia, nel derby andrà in panchina ■ non soltanto perché il titolare sarà di nuovo Del Piero. La sfida con i granata arriva in sordina. Nessuno finora ha ancora battuto ■ grances- ■ per annunciare l'evento. Ci

prova Mark Iuliano: «il problema sarà quello di giocare da Juventus, dimenticando che di fronte c'è il Toro. Non credo a un avversario demotivato, anzi, lo vedo bello tosto. Per noi è la situazione migliore. Dopo la sconfitta con il Milan e la scata ci voleva un confronto di questo tipo per tenere alta la guardia».

Lo sprint finale — distoglie l'attenzione della Juve dal mercato. Come ormai capita da anni c'è grande interesse per la Francia — che offre talenti — alto livello. I bianconeri hanno la difesa meno battuta del campionato, ma anche una delle più anziane. Così — normale che Betegga sia stato visto più volte in tribuna quando gioca il difensore — centrale dell'Auxerre, Mexes, o il terzino sinistro del

Nantes, Armand. Lippi ha inventato Zambrotta esterno di difesa, tuttavia ■ tratta di una soluzione che ha dato buoni risultati soltanto a strappi. Invece la Juve ha bisogno di un difensore di ruolo, anche perché Pessotto, per ragioni anagrafiche, non è più un giocatore ■ cui puntare. Non solo difesa, però: Moggi sarebbe sempre sulle tracce dell'attaccante dell'Auxerre, Cissé. Costa parecchio, ma è molto bravo ■ ■ ha ■ ■ compiuto 22 anni. Il tentativo di agganciare Cissé sarebbe legato anche ai dubbi suscitati da Di Vaio, bravissimo in certe situazioni tattiche, ma in difficoltà con il gioco di Lippi. Per l'attaccante romano le ultime otto partite saranno un severo esame.


Mancini e Capello, aria di Duomo Da Inter e Milan l'effetto domino

Giancarlo Laurenzi

CONSIDERANDO Sacchi-Fraddi un quadretto familiare impermeabile alle peggiori intemperie, gli unici che non dovrebbero giudicare dai risultati restano Giraud e Moggi: Lippi per il prossimo anno e poi - se passerà in Nazionale - aggancio a Del Neri che si tratterà ancora una stagione sotto il balcone del Chievo. Tutte le altre panchine trasformate in bracieri, sedersi equivale a scottarsi. Dipende da come

finirà: Moratti e Berlusconi acquistati sul tassello iniziale per innescare l'effetto domino, Cuper e Anceleti hanno l'obbligo di tornare con la pelle dell'orso sottobraccio. ■■ Le spese sostenute per la caccia. Scudetto o Champions, la loro salvezza ■■ da lì. Sennò, tanti saluti all'Inter arriverà Mancini, per la gloria ■■ Moratti (che lo voleva già come fantasilista) e di Vieri (che lo ebbe come compagno nella Lazio). Il contratto di Cuper (da 3 milioni di euro) rinnovato fino al 2005 diventa

LAZIO	Angelotti
PARMA	Mancini
CHIEVO	Prandelli
UDINESE	Del Nerio
ROMA	Spalletti
BOLOGNA	Capello
FERRARA	Guidolin
BRESCIA	Cosmi
MODENA	Mazzoni
EMPOLI	De Biasi
ATALANTA	Baldini
REGGINA	Vavassori
COMO	De Canio
PIACENZA	Fascetti
TORINO	Cagni
	Zaccarelli



rà carta straccia e la sostanziosa buonuscita gli addolcirà il palato aspettando la (probabile) chiamata della nazionale argentina (il Barcellona, in alternativa).

Anceforti, lui, balla nel salone delle feste del Titanic. Con tutti i problemi che ci sono, Berlusconi è seccato di dover decidere la formazione del Milan e comunicarla via Galliani. Dopo aver resistito a fatica alla tentazione rivoluzionaria (Domènec), pare abbia deciso di richiamare Capello: sarebbe il quar-

Anceletti 60%
 Mandini 50%
 Pra
 De
 Spalletti 70%
 Capello 60%, Mazz
 Guidolin 70%, Cosmi 10%,
 Cosmi 60%, C
 Mazzone 60%, Spa
 De 90%,
 Baldini 90%,
 Vavassori 70%
 De Canio 25%, Zacccheroni 25%

parto in rosso, ricordando che il terzo generò un aborto: stagione 97-98, decimo a 30 punti dalla Juve. Capello potrebbe scegliere: stratega puro o manager, tipo Ferguson al Manchester United. Il più contento di una soluzione del genere? Sensi, ovviamente. In un colpo solo si libererebbe di un tecnico inviso a mezza Roma e di un contratto da milioni di **■** rinnovato per altri due campionati. Dopodiché sceglierebbe l'erede: con il cuore (Mazzoni) o con la testa (Coxini). Alla Lazio

Capello 40%
Canio 50%

Indelli

Neri

Guidolin 30%

one 30%, Cosmi 10%

De Biasi 10%, Mazzone 10%

olantuono 40%

letti 20%, Cosmi 20%

Mandorlini

Donadoni 10%

Mandorlini 30%

%, Mandorlini 25%, Simoni 25%

?

agnini

Rossi

invece hanno già occupato la casella, dovessero perdere Mancini: ■ Canio, orbita Gea come il predecessore. Anche il Toro ha scelto il profeta della resurrezione: Ezio Rosi, se la Triestina ■■ salirà in Restano un allentatore preso a uovo in faccia dai tifosi ma adorato dalla dirigenza (Guidolin) e due minvaganti: il navigato Zaccheroni, padoro che non scade neppure a Ferragosto; l'emergente Mandorlini, da Vicenza per chi ama le scommesse d'alta quota.

IL DIVORZIO DELLA SCORSA ESTATE SI È RIVELATO DANNOSO TANTO PER L'ALA CHE PER I GRANATA

Asta: i guai del Toro? Colpa dei dirigenti

L'ex capitano: «Hanno creato un brutto clima e non hanno capito che la squadra andava potenziata perché aveva avuto fortuna. Solo Camolese poteva salvarla. Risalire dalla B sarà molto difficile»

di **MARCO ANSALDO**

inviato a PALERMO

Il primo segnale che per il Toro non sarebbe stato l'anno giusto lo ebbi in estate: quel viaggio in pullman in Austria per l'Intertoto i giocatori che si pagavano l'aereo per il rientro non mi convinse: un anno prima non sarebbe mai successo. Il Palermo ha finito di allenarsi mezz'ora, Tonino Asta adesso prende idealmente il volo per Torino dove ha lasciato qualcosa di se stesso. Lui e il Toro. Ne era il capitano, è diventato un ex per una questione di soldi sulla quale mai tutta la verità perché lui e Cimminelli raccontano ciascuno la loro. L'impressione è che ci abbiano rimesso in due. Asta, a Palermo, ha avuto poca fortuna, il Toro sta per retrocedere in B. Fossoro rimasti insieme forse racconteremo una storia diversa. «Nessuno può dirlo. Magari non sarebbe cambiato niente: certo mi viene a pensare quando attribuiscono la retrocessione probabile del Toro alla poca qualità dei giocatori. Siamo dati via in due: io e Maspéro. Basta così poco a cambiare una squadra?»

Lo dica lei.
«Per me no. I responsabili di questa situazione sono i dirigenti. Hanno un brutto clima e non hanno capito che, per restare in A, quella squadra andava potenziata. Loro l'hanno indebolita e adesso paga il Toro. Cimminelli ripete che gli avevano assicurato di poter puntare alla zona Uefa. Gli crede?»
«Chi gliel'aveva detto? Non si era accorto che l'anno scorso molte partite erano girate per il verso

ZACCARELLI: «NON FIRMEREI PER IL PAREGGIO»

Sabato una Maratona «vera»

TORINO. Intenso martedì pre-derby per i giocatori. Toro: doppio allenamento ma anche, nella pausa pranzo, incontro per la "interna" composta da Vergassola, Bucci, Galante, Ferrante e De Ascentis. Il primo con il neo ds Cravero, il secondo con una delegazione di 6 ultras della Maratona che hanno ribadito la loro piena in grande stile per sabato (all' derby è sempre il derby), nonostante il clima di contestazione fa società, e chiesto alla squadra il massimo impegno. Poi, capitano Vergassola, a 35 anni di equivoce, ha precisato che fa di vivere in ritiro gli ultimi due giorni di vigilia e partita proprio dai giocatori. «Un segno - rileva Zaccarelli - di quanto i ragazzi ci tengano a far bene contro la Juve». Il tecnico granata, con già in tasca un contratto biennale da direttore generale, non si pone limiti per il suo primo e ultimo derby in panchina: «Un pari farebbe morale ma in partenza non lo firmerò: significherebbe limitare le speranze. Lo 0-4 dell'andata? Ormai fa parte del passato remoto: noi dobbiamo ripartire dal 2° tempo contro il Perugia, da quella splendida reazione. Ci sarà mezza Italia a tifare per noi, ma non basta. Loro sono fortissimi, dovremo evitare di concedere altri vantaggi, essere aggressivi e lucidi».

[r. con.]

Il patron Franco Cimminelli (a sinistra) e il presidente Tili Romero. Secondo Asta la dirigenza granata non ha capito i segnali dello scorso campionato: «Non si erano accorti che l'anno scorso molte partite erano girate per il verso giusto nei momenti decisivi?»



giusto nei momenti decisivi? Eravamo stati bravi anche fortunati e la fortuna si ripete tutti gli anni. Vista la esperienza a Palermo, non crede di sbagliare anche lei ad andarsene?

«Chi ho pagato la mancanza di preparazione in estate, sono arri-

vato che era agosto, praticamente senza allenarmi. E sono cominciati i guai muscolari: piccoli ma continui. Adesso è un mese che mi alleno come si deve e ho ricominciato a giocare in modo soddisfacente per il Palermo, che se non sono soddisfatto, Posso dare di più».

A gennaio si disse che il Toro

«Cimminelli mi ha dato dell'ingrato: ha detto di essere stato lui a chiedere a Trapattori di chiamarmi in azzurro. Una cosa vergognosa, cattiverie che di certo non meritavo»

avrebbe voluto riprenderla. E' vero?
«Qualcosa mi arrivò ma non avrebbe potuto essere tornata». Perché?
«Perché qui sto bene. Quando mi presentarono, al mio arrivo, c'erano 7 mila persone allo stadio, sembrava Napoli quando arrivò Maradona. Anche io poi le cose

sono peggiorate si cominciò a pensare che il Toro mi avesse lasciato andare perché ero marcia, io qui sto bene. Infatti adesso la gente è tornata a incoraggiarmi. Ma il problema è un altro».

Quale?
«Che me ne sono andato da Torino lasciando un buon ricordo e potevo tornare rischiando di sporcarmi. In più c'è Cimminelli. Ha detto cose vergognose su di me. Proprio su "La Stampa" lessi un'intervista in cui diceva che ero un ingrato perché ero stato lui e Romero a chiedere al Trap di convocarmi in Nazionale contro gli Stati Uniti. Una cattiveria, una picconeria che non meritavo. E che non meritava Trapattori».

Sabato c'è il derby. Le manca?
«Credo di aver contribuito all'ultima gioia provata dai tifosi del Toro: quel secondo tempo che ci fece rimontare tre gol l'anno scorso. Ne sono orgoglioso, non ho dimenticato».

Poi, nella sfida del ritorno, cominceranno i suoi guai,

con l'infortunio.

«Fu per la botta che presi dai Davids. Mi tolse molto, compresi la speranza di andare ai Mondiali: avevo cinque possibilità cento di andarci, svanirono anche quelle. E' stato l'inizio di un brutto periodo che spero sia finito ma non credo abbia inciso sul rapporto con il Toro. Comunque Cimminelli mi avrebbe lasciato andare».

Che derby sarà?

«Il cuore mi dice Toro per gli amici che ho lasciato per i tifosi cui voglio bene. La ragione purtroppo mi fa dire Juve. C'è una grande differenza. E' che l'anno scorso loro vinsero lo scudetto e noi gli portammo via quattro punti. Poi mi sembra che il gruppo dei miracoli non esista più: è cambiato il clima, se n'è andato pure Camolese».

Stessa storia sua?

«No, diversa. Io me ne sono andato per una storia di contratti, lui perché Cimminelli aveva deciso di farlo fuori: è stato un

«Sono orgoglioso di aver contribuito a regalare ai tifosi l'ultima vera gioia del derby, quei tre gol rimontati nel campionato scorso. Ma ora il gruppo dei miracoli non c'è più»

Tonino Asta (a destra) e Giancarlo Camolese, binomio che ha trascinato il Toro dal fondo della B all'Intertoto

errore imperdonabile perché solo lui poteva salvare una squadra di cui sapeva tutto».

Cosa le dicono i suoi vecchi compagni?

«Ultimamente sento poco. Fino a qualche mese fa percepivo in Bucci, Galante e negli altri un filo di scoramento, quasi di rassegnazione. Dicevano che gli mancava».

Come compagno o come giocatore?

«Panso tutti e due. Forse il mio gioco sulla fascia davvero una valvola di sfogo, come dice qualcuno. Sarebbe bastato sostituirmi qualcuno uguale a me: Sommesse è bravo e un po' mi assomiglia, però ha più tecnica e meno forza fisica per partire da lontano».

La retrocessione è inevitabile?

«Mi auguro un miracolo ma certo è difficile. Comunque l'ultima retrocessione fu più sorprendente di questa: io me n'ero andato a gennaio, al Napoli, ma quella squadra aveva Cruz in difesa, Lentini, Ferrante e Galante al massimo della carriera. Oggi mi stupisco meno».

I tifosi temono che serie B, con questa società, sia il primo passo di uno scivolone più grave. Cosa ne pensa?

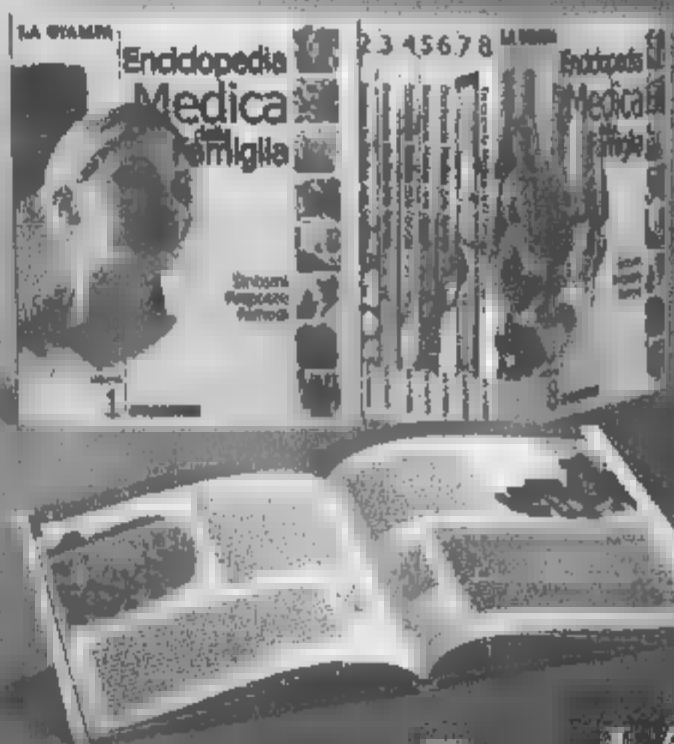
«Che la risalita sarà più difficile che in passato. Vedo la B ogni domenica e ci sono squadre che hanno fenomeni ma un gran gioco: la Triestina di Ezio Rossi, che mi piace, il Siena di Pinga e altre. Se non scendi la mentalità giusta affondi e nel migliore dei casi non sali. Il Palermo sembra eccezionale se si prendono i nomi, uno a uno, ma temo che dopo l'ultimo pareggio a Cagliari la promozione resti un sogno. E bisogna capire se farà Cimminelli. Leggo che sarebbe pronto a vendere la società, che pochi mesi fa definiva incredibile. Mah».

UN MEDICO IN EDICOLA.



CON LA STAMPA,
L'ENCICLOPEDIA MEDICA DELLA FAMIGLIA,
OTTO VOLUMI PER AVERE TUTTE LE RISPOSTE
DELLA MEDICINA TRADIZIONALE
E ALTERNATIVA.

In edicola arriva un'opera che fa bene alla salute: l'Enciclopedia Medica della Famiglia. Otto volumi per capire i sintomi, trovare le risposte e valutare i rimedi più adatti per i principali disturbi, secondo la medicina tradizionale e quella alternativa. Il tutto, in maniera completa, autorevole e aggiornata, ma con un taglio pratico e semplice. Dal 5 aprile, la medicina entra in famiglia.



Max Biaggi, quattro volte indotto

Giacomo Agostini. Il n. 1 di sempre

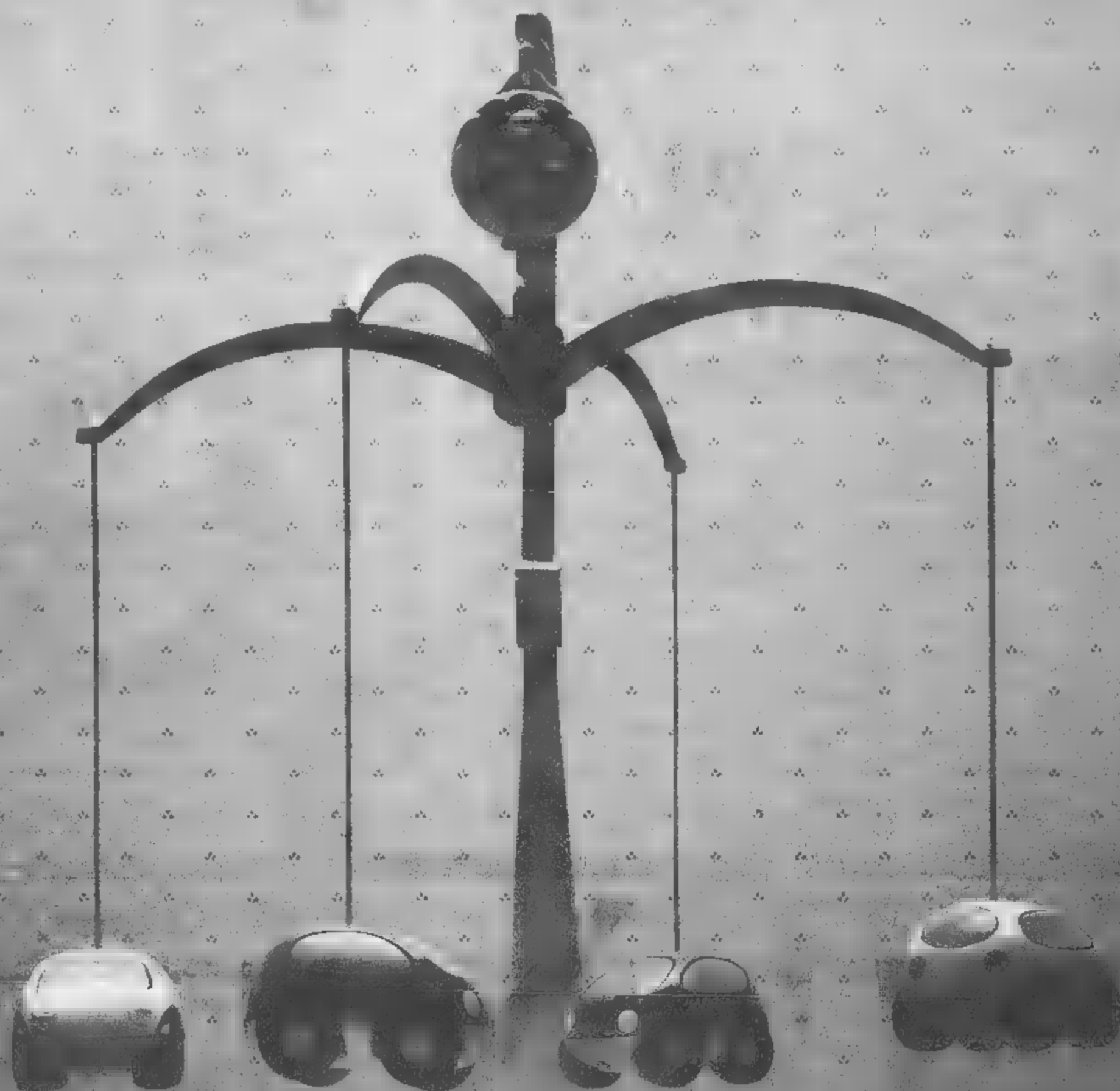
Loris Capirossi, un fulmine nel test

Marco Melandri, outsider di lusso

■ **LA TRIS.** A Napoli (trotto), combinazione 14-18-16, quota € 130,45.

HONDA
The Power of Dreams

Ara De Martini & C.



Felicitazioni. A Torino è nata una nuova Concessionaria Ufficiale Honda.



Nasce a Torino un nuovo spazio per scoprire l'emozionante tecnologia delle auto Honda unita all'affidabilità e alla competenza di un personale altamente qualificato. La nuova Concessionaria Energy sarà lieta di guidarvi attraverso il proprio neonato show room per mostrarvi la gamma Honda ■ per svelarvi i segreti di una tecnologia e di una meccanica all'avanguardia, oltre ■ garantirvi la sicurezza dell'assistenza Honda ogni volta che ne avrete bisogno. Un altro sogno si realizza.

Scopritela sabato 5 ■ domenica 6 aprile

Nuova Concessionaria

ENERGY

Torino - Corso Giulio Cesare, 320/322 - Tel. 0112 412 301

TORINO

CRONACA

VIA MARENCO 32, 011 6568111, FAX 011 6639003, E-MAIL cronaca@lastampa.it, «LA MIA CITTÀ» 011 6568531/252/205

Forza Italia sulla neve

Parte domani sulle piste del Sestriere la quarta edizione dei campionati nazionali sci Forza Italia. Sono circa 300 i concorrenti. Tra di loro anche il ministro degli Affari esteri, Franco Frattini, che parteciperà anche al convegno sul ruolo dell'Italia in Europa previsto per venerdì

Pace, Cobas in corteo

Partirà alle 9,30 da piazza Arbarello il corteo organizzato dai Cobas contro la guerra in Iraq a cui parteciperanno anche gli studenti. La manifestazione è il punto di ritrovo di tutti i lavoratori e le lavoratrici che aderiranno allo sciopero organizzato dal sindacato di base

Domenica ecologica

Tutti a piedi domenica 11 aprile dalle 10 alle 19, fra i corsi Vittorio Emanuele, Inghilterra, Principe Eugenio, Regina Margherita (ponte compreso), Casale, Moncalieri e ponte Umberto I. L'ha organizzata la giunta comunale. Domeniche ecologiche future: 18 maggio, 8 giugno, 21 settembre, 9 novembre.

E' STATA PRESENTATA IERI A MILANO LA SOCIETÀ CHE FORNIRÀ I SERVIZI DI CONSULENZA NEL CAMPO DEL «RISK MANAGEMENT»

Olimpiadi a caccia di sponsor e assicuratori

Toroc e Agenzia ascoltati alla Camera: «Tempi rispettati»

Maurizio Tropeano

«Alle luce del contesto internazionale creato dopo l'11 settembre del 2001 è praticamente impossibile quantificare quanto possa valere oggi un'Olimpiade. Troppe le variabili che entrano in gioco e tra queste c'è il terrorismo». Paolo Rota, direttore generale del Toroc risponde così alle domande di alcuni giornalisti che ieri a Milano hanno assistito alla presentazione della società che fornirà i servizi di consulenza nel campo «Risk Management». Ma allora quanto costerà la polizza di Torino 2006? «Mancano precedenti che possano permetterci di calcolare l'importo sulla base di un'esperienza statistica. Quel che è certo è che agli ultimi giochi invernali di Salt Lake City l'ammontare complessivo del costo dell'assicurazione fu di 10 milioni di dollari. E' molto probabile che la cifra per Torino possa

superiore». Irelio Offman, amministratore delegato della Marsh, aggiunge: «In ogni caso è impossibile attribuire un valore di rischio alla voce terrorismo. Il resto questa non è l'unica voce nell'attività di pianificazione a rischio». E pianificare il rischio serve anche per fare una puntuale pianificazione finanziaria. Ecco perché ieri pomeriggio nel corso dell'audizione di Valentino Castellani, presidente del Toroc, da parte dei deputati della Commissione Ambiente di Montecitorio ha sollevato qualche preoccupazione la fotografia sullo stato di avanzamento della ricerca degli sponsor olimpici. Particolarmente preoccupato è Agostino Ghiglia, capogruppo di An in Commissione: «Rispetto ai 450 milioni previsti, ad oggi solo 130 sono certi (85 milioni di euro tra Fiat e Sanpaolo-IMI, 10% del totale assicurato dagli sponsor del Cio). Castellani ha garantito altri 12 sponsor, per

Ghiglia (An) perplesso sulla possibilità di trovare altre aziende disposte a sostenere i Giochi del 2006. Gli organizzatori: «Sono in corso importanti contatti, mentre stanno per aprire i cantieri di molte opere»

segreti, in grado di garantire 10-12 milioni a mentre ci sarebbero 70 trattative in corso. Speriamo di concludere in modo positivo altrimenti si rischia di andare incontro ad un bel buco». Castellani, però, getta acqua sul fuoco: «Gli sponsor arriveranno» - e sottolinea come «il nostro percorso di marcia è giusto». Aggiunge: «Questo è l'anno dei cantieri e nei prossimi mesi ne verranno aperti molti. Abbiamo avuto dei problemi ma sentiamo la giusta pressione delle Olimpiadi e per questo rispettiamo le scadenze». E Domenico Arcidiacono, direttore generale dell'Agenzia 2006, illustrando il cronoprogramma ai parlamentari, conferma «per l'inizio di maggio l'avvio dei lavori per la realizzazione del Palasport Olimpico, dell'Oval e della pista di bob-slitino-skeleton a Cesana. Tutte le attività risultano comunque in linea con i tempi pianificati».

A parte Ghiglia che ribadisce «come i ritardi permangano e continuano a preoccupare» la reazione degli altri parlamentari è più positiva. Così Osvaldo Napoli (Forza Italia) parla di «moderato ottimismo» ma sottolinea come la criticità emergano «sulla variante di Avigliana». I carotaggi più recenti hanno evidenziato la presenza di falda acquifera a profondità non prevista e questo comporta una spesa ulteriore di 25 milioni di euro circa. Compatta la posizione dei parlamentari dell'Ulivo. Giorgio Merlo (Margherita), Alberto Nigra e Mauro Chianale (Ds) ed Enrico Buemi (Sdi) sottolineano come sia «indispensabile che non operi ulteriori azioni di delegittimazione, risultate infondate, (anche provenienti dal Governo stesso) sull'operato del Comitato Organizzatore, ma che si attivi, seppur con le necessarie critiche costruttive, la collaborazione istituzionale».

RACCOLTA DIFFERENZIATA

Un'abitudine che insegna a «crescere»

Giovanni De Luna

NEL 2001, i rifiuti urbani prodotti in Italia corrispondevano a circa 1,5 Kg per abitante/anno: questo vuol dire che ogni giorno, in Italia, si produceva 1 Kg e 1/2 di immondizia. Una straripante valanga di spazzatura: bruciare, sotterrare, eliminare; le polemiche furibonde che si scatenano oggi intorno all'inceneritore e alla sua collocazione sono la conseguenza diretta di quella montagna di rifiuti che tutti noi contribuiamo a rendere sempre più gigantesca e imponente.

Una risposta efficace al problema è certo la «raccolta differenziata»; scomponendo opportunamente la massa dei rifiuti è possibile infatti avviare un doppio circuito virtuoso nella direzione del loro riciclo e del loro recupero energetico.

L'INCENERITORE DI MIRAFIORI

La Margherita si divide sul progetto dell'impianto

Alessandro Mondo A PAGINA 39

PADRE SALVATORI

E' morto il «custode» della Sacra

All'età di 85 anni, si è spento padre Antonio Salvatori, per anni rettore della Sacra di San Michele. Fedele custode del monumento simbolo del Piemonte, padre Salvatori era una grande figura spirituale e un valente studioso della Sacra e degli avvenimenti dell'abbazia medioevale. Migliaia di visitatori e i fedeli che ogni anno salgono gli scaloni della Sacra. Oggi, sono in molti a ricordare l'impegno e la passione del padre rosmignano. Tra le varie iniziative l'annuale via Crucis da Sant'Antonino e la devozione con cui accolse grandi personaggi saliti alla Sacra, come papa Giovanni Paolo II o il grande poeta Clemente Rebora. Parole di stima e di affetto per la scomparsa di padre Salvatori, espresse ieri sera da parte del presidente della Regione Enzo Ghigo, dall'assessore alla cultura Giampiero Leo, dal direttore regionale dei Beni Culturali Alberto Vaneli e dal dirigente Musei e Patrimonio culturale Daniela Formiento.

UNA CITTÀ DALL'ALTO



In dirigibile a spasso su Torino

Una giornata di sole con la giusta temperatura, correnti favorevoli e finalmente il decollo. Un volo particolare, lento, pacididemo, quello fatto qualche giorno fa da un dirigibile che ha potuto sorvolare la città e raggiungere la Mole, utilizzando come sorta di gigantesca boa.

Soprattutto, un volo che ha permesso al pilota-fotografo Pietro Contegiacomo, di cogliere istantanee inconsuete della città, che rimandano a una Torino «aerea» già colta da scrittori e pittori. Rimandi letterari che portano a un malinconico Cesare Pavese che scriveva di corsi e viali «così lunghi e vasti e deserti, che le parole pare vi possano correre, e allargarsi senza inciampare, o a un Arpino che narrava di tram «brillanti inetti dalla lucida corazzata», mentre Italo Calvino metteva alate nelle sue tele. Ancora, il dirigibile sorvolato il Po, pista fluviale per i voli dell'idrovolante: erano gli Anni Venti.

Bruno Quaranta A PAG. 47

«Questa guerra esalta Saddam»

Grazia Longo

A guerra in Iraq? «Un abuso di potere che può condurre alla fine del mondo». Saddam Hussein? «Un dittatore che l'invasione anglo-americana ha trasformato in un eroe». Il conflitto arabo-israeliano? «Finirà solo se lo vorrà la leadership israeliana».

Il patriarca di Gerusalemme, monsignor Michel Sabbah, ha risposto alle domande pubbliche - ieri - alle Missioni della Consolata, con accanto padre Fredo Olivaro e padre Francesco Cialini - sulla guerra in corso in Iraq o quella che si fa da 100 anni dilaniando il Medio Oriente. Arrivato da Roma, dove ha incontrato il Pontefice, monsignor Sabbah ha portato il suo messaggio di pace. «Papa Wojtyla lo ripete da tempo: l'unica alternativa alla guerra è la pace. Quella che sembra irrealizzabile, confidiamo nell'aiuto di Dio per infondere un sentimento di pace nel cuore di chi vuole la guerra».

Per fortuna le parole di pace di Giovanni Paolo II sono state capite dal mondo arabo «che si è così convinto che in Iraq non si sta combattendo una guerra tra musulmani e cristiani. Anche se purtroppo nelle folle permane la visione di un Occidente invasore e spesso l'Occidente è confuso con il cristianesimo. Ma è comunque chiaro che quella in Iraq non è una guerra di religione».

Michel Sabbah è una delle rappresentanze più figurative dei 150 cristiani che vivono in Palestina. L'impegno cristiano per la pace è ancora vivo in chi non ha dimenticato quelle immagini trasmesse da tutte le televisioni del mondo un fa. Come non ricordare i 13 palestinesi che trovarono rifugio nella chiesa della Beata Natività a Betlemme? «Oggi la coesione all'interno del mondo cristiano è ancora più forte - stigmatizza monsignor Sabbah - le 13 comunità religiose di Gerusalemme, cattolica, ortodossa e protestanti sono più

unite che mai». Tra gli ostacoli più difficili da superare, c'è la crescita del prestigio di Saddam Hussein. «La scelta della guerra fa di Saddam Hussein un eroe, un simbolo. Se si voleva evitare una situazione di tirannia, di dittatura, si è sbagliato. Perché la guerra sta facendo il contrario. Lo scontro non doveva avere luogo perché nulla può permettere ad un paese, qualunque sia la forza, di invadere un altro paese. Questo conflitto deve quanto prima altrimenti si continua a condannare l'umanità al sentimento della guerra».

Una condizione che contribuirà a rallentare il processo di pace in Medio Oriente. «Ci sono studiosi - conclude il patriarca latino - convinti che per altre due generazioni ci sarà pace. E il popolo, sia palestinese sia israeliano, continuerà a essere oppresso. Anche dal punto di vista economico. Dobbiamo affidarci alla preghiera e alla speranza nell'amore infinito di Dio».

NOVA

ACQUISTO, COSTRUZIONE, VALORIZZAZIONE E VENDITA DI IMMOBILI

Interi abitati e villi industriali dismessi e aree edificabili e partecipazioni societarie

vendita



BUSSANA
Comune di Sanremo
Immersi nel verde con vista mare,
appartamenti con ampi giardini e terrazze.

Attività commerciale, attività progettuale e costruttiva. Un solo nome: Nova Investimenti Immobiliari. Strutturazione e direzione, attività con oltre vent'anni di esperienza: il ciclo di acquisto, costruzione, ristrutturazione e vendita di immobili. Con massima flessibilità, trasparenza e innovazione. Ecco perché ogni intervento firmato Nova è sempre un valido investimento.

Nova Investimenti Immobiliari S.p.A.

Torino: Corso Unione Sovietica, 612/15 A - tel. 011/340000 (11) - fax 011/3402812
Arma di Taggia: via Querceto, 67 - tel. 0184/43068 - fax 0184/463400

PRESTI E LA PERSONA

Sogno o realtà? Scegli tu...



Da oltre 40 anni crediamo nella persona. Eguagliamo la tua idea, la tua visione, la tua aspirazione con un finanziamento personalizzato e immediato.

Dacché la tua fiducia e la nostra competenza si uniscono, nasce il tuo sogno.

senza più doverlo pagare a rate.

senza più doverlo pagare a rate.

BOLLETTINO METEO



Situazione Ieri locali addensamenti hanno interessato molti settori del Nord-Ovest e in mattinata si è avuta anche qualche precipitazione. Ampie schiarite si sono manifestate sulla costa ligure. Oggi la discesa di un fronte freddo dall'Europa Nord-Occidentale peggiora specie sulla Liguria e sulle zone più settentrionali.

Previsioni Al mattino annuvolamenti in prevalenza medio-alti su tutti i settori, in intensificazione già da metà mattinata prime precipitazioni su Val d'Aosta e alto Piemonte, al di sopra dei 1300 metri. Nubi in aumento anche sul settore ligure centro-orientale con possibili rovesci. Altre molte nubi, ma scarsi fenomeni. In giornata estensione dei fenomeni anche all'Alessandrino, al Novarese e parte della Riviera di Ponente e calo del limite delle nevicite in Val d'Aosta fino a 1000 metri. Temperature in calo. Domani ancora nubi e piogge.

ZOOM

L'importanza della neve per i terreni

A avete mai provato a camminare nel periodo primaverile in un prato o in un bosco dopo lo scioglimento della coltre nevosa invernale? Quasi certamente si è vi sarete accorti di come il terreno sotto i vostri piedi sia piuttosto soffice e ben idratato. Se si assiste ad un inverno freddo e secco, con la mancanza quasi totale di precipitazioni sia piovose che nevose, la parte superiore del terreno spesso congela e si indurisce notevolmente. Questo determina uno scarso assorbimento delle piogge primaverili da parte del terreno stesso, che tendono a scivolare a valle determinando una maggiore erosione dei versanti. Se invece la coltre nevosa è presente al suolo, questa si comporta come un sorta di coperta che impedisce al terreno di congelare, mantenendo una temperatura sempre prossima allo zero. Inoltre il suo scioglimento nel periodo primaverile determina la penetrazione dell'acqua in profondità, idratando la zona in maniera quasi perfetta. In questo modo, con l'arrivo della pioggia in primavera, il terreno avrà molto più potere assorbente per merito di una maggiore elasticità dei suoi interstizi al seguito dell'avvenuta idratazione.

A CURA DI: www.meteoitalia.it

PER CHI VIAGGIA

ANCONA	7 18	REGGIO CALABRIA	12 17
BARI	8 20	ROMA	16 18
BOLOGNA	7 15	VENEZIA	8 16
CAGLIARI	10 17	BARCELONA	9 18
CATANIA	12 20	BRUXELLES	3 8
CATANZARO	10 16	FRANCOFORTE	2 11
FIRENZE	7 13	GINEVRA	1 11
OLBIA	9 16	LONDRA	4 11
PALERMO	13 19		1 11
PERUGIA	6	PARIGI	3 11
POTENZA	6 16	ZURIGO	9 12

OGGI

IL SOLE: sorge alle ore 7 e 9 minuti; culmina alle ore 13 e 33 minuti; tramonta alle ore 19 e 58 minuti. LA LUNA: si leva alle ore 7 e 43 minuti; cala alle ore 20 e 42 minuti.

IDROCENTRO
www.idrocentro.com

HippoGroup Torino Stupinigi

SCENDONO IN PISTA I CAMPIONI DEL 2003.

G. P. Costa Azzurra
TROFEO FIAT CENTER TORINO
G. P. Città di Torino
TROFEO AIRARGENTI

G.P. Costa Azzurra - Trofeo Fiat Center Torino - m. 1600		G.P. Città di Torino - Trofeo AirArgenti - m. 2060	
1 Brandy dei Fiori	Ciulla Fabrizio	1 Candid Effé	Ciulla Fabrizio
2 Tinak Mo	Lo Verde Biagio	2 Carracci	Moni Edoardo
3 Vidar	Lindblom Björn	3 Chip Lyann SM	Ossani Romolo
4 Alma Roc	Andreghetti Roberto	4 Chicane Dei	Pieve Maurizio
5 Boss di Jesolo	Baroncini Mauro	5 Crow LG	Gocciadoro Alessandro
6 Andrea di Jesolo	Guzzinati Andrea	6 Ciac Mat	Bellei Enrico
7 Legendary Lover K	Gubellini Pietro	7 Cheyenne Grif	Leoni Paolo
8 Zambesi Bi	Biasuzzi Maurizio	8 Come On Grif	Minnucci Gianpaolo
9 Alesi Om	Minnucci Gianpaolo	9 Concord Jet	Andreghetti Roberto
10 Allison Hollow	Pollini Arnaldo	10 Cirio Caf	Baroncini Mauro
11 Zidane Om	Baldi Lorenzo	11 Cipollini Mario	Matarazzo Massimo
12 Boom di Caaci	Smorgon Marco	12 Cherokee Chief	Pollini Arnaldo
13 First Layec	Frick Jim	13 Conny SM	Guzzinati Andrea
14 Hand Glider	Bellei Enrico	14 Cantor PF	Monti Giuseppe
15 Beauty America	Vecchione Roberto	15 Concord Roc	Castaldo Massimiliano

COUNTRY GAME con animazione e giochi all'aria aperta. MAXI SCHERMO IN PISTA grandi immagini per grandi protagonisti. VARENNE la mostra fotografica con le immagini di Stefano Grassi. RISTORANTE PANORAMICO è consigliata la prenotazione. Tel. 348/8840384

AIRARGENTI

Fiat Center Torino
il piacere dell'auto italiana

INGRESSO GRATUITO



Hippo Group
Bologna
L'viv
Pesci
Roma
Varese
Torino
Stupinigi

Molto più dell'ippodromo.

Ippodromo Stupinigi
tang. sud, uscita Débouché
Tel. 011 9623905

IL PRIMATO DELLA TORINESE DIAGEO

Palestra in ufficio e nessuna gerarchia Ecco l'azienda ideale

La filiale italiana di una multinazionale che commercia superalcolici nella classifica di un istituto inglese che misura la qualità del lavoro Corsi di lingua e stage all'estero per tutti tra i segreti del successo

Francesca Paci

Una delle cinquanta aziende più confortevoli d'Europa prospera all'ombra della chiesa dei Cappuccini, tra i ciliegi già in fiore della precollina torinese. Secondo l'Istituto inglese «Great Place to Work», la Diageo, filiale italiana della multinazionale che smercia Baileys, Guinness, Johnnie Walker, J&B, garantisce ai dipendenti una qualità del lavoro da top ten in classifica nazionale.

Chi immagina camice e scacchi stazzonati e occhiali spessi da nerds stile Sybil Valley inizia anni Ottanta, ha sbagliato indirizzo. La palazzina a quattro livelli di via Principessa Felicità di Savoia, promossa alcolici locali popolati da generazioni post-elettroniche e sembra uno spot. Enormi porte finestre aperte sugli uffici di ogni piano per la sopravvivenza dei fumatori in estinzione. Corridoi attraversati da ragazzi in

cravatta col nodo un pugno e fanciulle a passo svelto calzate dentro scarpe a punta. Una palestra con macchine computerizzate e musica in filodiffusione. Informalità sì, ma di tendenza.

Ex-Cinzano, la Diageo debutta a Torino il primo luglio 2001. Centocinquanta milioni di euro fatturati, età media trentasei anni, un team di cento persone, la metà donne.

La filosofia sociale del politicamente correct è di sicuro uno degli ingredienti del piazzamento nella classifica «Great Place to Work». La conferma tocca il fattorino che saluta all'ingresso, sotto un video muto di modelle che brindano intorno a un falò estivo. Al pari dell'amministratore delegato, operai, centralinisti, impiegati ai servizi generali, dispongono dei benefici aziendali. Corso di lingua inglese con insegnanti madrelingua in sede, ingresso riservato ai party bimestrali organizzati

nei locali più in voga della città per il lancio di nuovi prodotti, sconto di circa il venti per cento sulle bottiglie in vendita presso lo spaccio interno.

Formazione (il 67 per cento del personale ha avuto almeno un miglioramento professionale negli ultimi due anni), partecipazione, agevolazioni. Eppure il viaggio all'estero per la convention annuale la chicca. Una grande imbarcata stile gita scolastica che coinvolge dal primo all'ultimo dipendente, stagisti di turno compresi, in quattro giorni di bilancio e prospettive future. Edimburgo lo scorso settembre, una località a sorpresa dell'Europa meridionale già riservata per il prossimo appuntamento. La sede, nel frattempo, chiude per ferie.

Il paradosso? Dipende come se l'immagina. Diageo non discrimina sul titolo di studio, i laureati sono circa il 27 per cento del personale e mappare discoteche del territorio na-



L'ambiente di lavoro gradevole e pieno di luce contribuisce a rendere i dipendenti soddisfatti del loro impiego

LA QUALITÀ DEL LAVORO IN DIECI REGOLE

1. Palestra interna a disposizione dei dipendenti
2. Comunicazione interna orizzontale, dall'amministratore delegato al fattorino, qualsiasi nuova campagna
3. Una festa promozionale ogni due mesi aperta a tutto il personale
4. Ogni settembre un viaggio di quattro giorni all'estero per la convention annuale: invitati tutti a spese dell'azienda
5. Corsi d'inglese disponibili in sede con insegnante madrelingua a disposizione di manager, impiegati, centralinisti, fattorini
6. Venerdì lavoro mezza giornata, sabato e domenica liberi
7. Uno spaccio interno per acquistare liquori sponsorizzati dal gruppo al 20-30 per cento in meno
8. Opportunità per gli stagisti: l'80 per cento vengono assunti
9. Informalità istituzionalizzata (abbigliamento secondo i propri gusti, abolizione del «lei» di cortesia)
10. Stipendi medi di trentamila euro all'anno escluso il bonus di produzione (circa il 10, 15 per cento più)

zionale richiede intraprendenza più che accademia. Il lavoro però segue ritmi americani. Otto ore e mezza al giorno con entrata e uscita flessibili, weekend lungo e partire dal venerdì pomeriggio, premi aggiuntivi alla produttività. Uno stipendio medio significa trentamila euro, il bene integra la busta paga fino al quindicesimo per cento in più.

L'impressione è che il guadagno non sia la qualità del lavoro. Certo, paragonati ai «contratti tipici» di molti neolaureati italiani, i «regolari» firmati in via Principessa Felicità di Savoia sono un lusso. Solo che, chiamati a rispondere al questionario in cinquantasette domande del «Great Place to Work», i dipendenti hanno preferito «la dimensione umana dell'azienda».

L'amministratore delegato, sir Steve Langan, che si rivolge familiarmente a qualsiasi collega e non solo perché l'inglese ignora la forma cortese del «lei». Tre coppie ufficiali dalla contiguità quotidiana, numerosi clandestini. Mensa, parcheggio, taxi rimborsato ai non motorizzati. Ci sono appena altre quarantanove aziende dei sogni in Europa.

LA TESTIMONIANZA DI UNO DEI DIRIGENTI

«Puntiamo sul rapporto umano»

Il giovane manager: tra le scrivanie marketing e fantasia

Testimonianza n. 1

PER sapere cosa berranno i nottambuli dell'estate 2003, bisogna chiedere a Massimo. Trentun'anni, laurea in lingue, il ragazzo con le fossette che sembra uscito dalla pubblicità d'una festa sulla spiaggia, s'infila nell'ufficio del Group Product Manager. La sua cabina di comando. Da qui, Massimo Pozzetti coordina l'attività di 40 persone sguinzagliate per le disco di tutta Italia a sponsorizzare birra e novità «ready to drink».

L'ultima è un alcolico a base di gradazione che Massimo pare conoscere bene. La metà empirica del suo impegno professionale inizia quando la città degli uffici pubblici spegne la luce e i tiratardi conquistano la scena. «Capire chi frequenta i locali è bene» è fondamento nel mio settore», spiega il dirigente, così diverso dall'immaginario standard in completo e cravatta. Il look è pressappoco lo stesso: l'orario di lavoro termina alle quattro del mattino.



Massimo Pozzetti, 31 anni

Massimo Pozzetti, originario di Como, è arrivato a Torino nel 2001 con un contratto per l'area marketing dell'Oreal. La Diageo l'ha contattato otto mesi fa e si muove nei corridoi della palazzina aziendale come fosse uno dei fondatori.

La menzione nella classifica dei «Great Place to Work» dipende dall'«orizzontalità» della struttura: «L'apertura del management all'ascolto è totale e il rapporto umano cementa il gruppo», cita che pare il manuale del perfetto uomo-

azienda e invece capisci dalla disinvoltura quanto l'immediatizzazione sia vera. Da grande sogna di fare esattamente quello di cui si occupa solo all'estero. Potendo contare un curriculum in quattro lingue, inglese, spagnolo, francese, tedesco, c'è da scommettere che ci metterà poco a girare il mondo.

Torino prima tappa. Sarà per questo che Massimo Pozzetti apprezza tanto il capoluogo piemontese, sconosciuto nella sua vita under trenta. The Beach, la Drogheria, Pura Vida, le succursali dell'ufficio, d'accordo. Ma anche si caffè sotto i portici, il meticcio delle culture che fonde creativo disordine meridionale a rigore nordico. L'atmosfera che concilia la concentrazione. Il tempo d'un nottambulo di professione è più tirannico del solito. I libri restano però l'hobby prediletto. Sul comodino, «La variante di Lüneburg» di Paolo Maurensig, uno scrittore di Gorizia che di lavoro diurno fa l'agente di commercio. Marketing e fantasia: dovuto consigliare una lettura ai dipendenti, la Diageo non avrebbe potuto scegliere meglio. (F. p.)

PARLA L'IMPIEGATA CON UN TRASCORSO ALL'UFFICIO STAMPA FIAT

«Il segreto? La mobilità interna»

La responsabile dell'informazione: la carriera non ha limiti

personaggi

PAOLA Roberto è responsabile dell'informazione, communication manager secondo l'abc della casa, ma se domandi quali i punti in più che promuovono Diageo azienda dei sogni, resta spiazzata. «Il rapporto interpersonale è prassi quotidiana, una di quelle certezze che dai per scontate e quasi non annoveri più tra gli extra», ragiona sistemando l'indice gli occhiali a goccia che le scivolano sul naso.

Un decalogo significa dieci ragioni per tentare un colloquio in via Principessa Felicità di Savoia, incoraggiando le dita. Paola comincia dai praticanti: «Le nostre assunzioni passano sempre attraverso gli stage, abbiamo già inserito cinque nuovi colleghi dall'inizio dell'anno. L'ottanta per cento dei ragazzi che trascorrono un periodo di sei mesi in sede, firma poi un contratto». Lei arriva dall'ufficio pubblico relazioni della Fiat, ma è quasi un'eccezione. La norma prevede grande mobilità interna, indipendente-



Paola Roberto, 31 anni

mente dal punto di partenza. Prendi il livello più basso: «Abbiamo un ex fattorino entrato in azienda come operaio. Una persona molto in gamba, ha studiato l'inglese, si è dato da fare, ora è impiegato addetto ai servizi generali con computer e scrivania propria».

«Orizzontale» è l'aggettivo che Paola Roberto utilizzerebbe per descrivere Diageo. Nel senso che la «mobilità» interna non prevede gerarchie: «Ogni nostra campagna promozionale, il lancio di un prodotto,

qualsiasi novità, viene segnalata intranet a tutti i colleghi. Orgogliosa, la trentacinquenne in tailleur gessato nuance grigio-bruno-nero mostra il pannello in plexiglas con sopra le firme a pennarello dei dipendenti, appeso all'ingresso della sede. Una specie di «murale» realizzato durante la convention dello scorso anno ad Edimburgo per sottoscrivere gli impegni dell'azienda per il 2003. Entro giugno: 400 mila copie di Baileys e 200 mila di rum Fampiro. Un grafico aggiorna di mese in mese il percorso verso l'obiettivo, non lontano.

L'identificazione del personale con la società è chiaramente il segreto di Diageo. Gioco di squadra: «Lavoriamo pazzi, ma è anche molto divertente. Il venerdì, per dire, è giorno dedicato al casual. Nel senso che l'informalità dell'abbigliamento, pur di norma negli altri giorni, è istituzionalizzata», spiega Paola. La immagini con i capelli corti biondi sbarazzini tenuti indietro da una fascia alta, da ginnastica, asciugano intorno al collo, correre sul tapis roulant della palestra chiacchierando una collega. (F. p.)

LA SOLUZIONE PROPOSTA: UN CONDONO DA 300 EURO PER CHIUDERE LA VICENDA

Con il Fisco una partita lunga 50 anni

Una donna riceve la notifica di un provvedimento intestato a un prozio

Lo Laugeri

Cinquant'anni per non risolvere. E' storia del presunto debito fiscale (il giudizio è ancora aperto) di Teottino Rivella, morto pochi mesi dopo aver ricevuto la notifica della contestazione: secondo lo Stato, aveva dimenticato di dichiarare redditi per 830 mila lire nel periodo 1952/1953 e un milione e 200 mila lire nel 1953/1954. A cascata lungo i rami dell'albero genealogico della famiglia Rivella, il debito è stato contestato agli eredi nell'arco di un secolo. L'ultima a ricevere notizie dall'Agenzia delle entrate è Giovanna Tealdo, nipote di una sorella di Teottino Rivella. Lei aveva 9 anni quando il primo funzionario dell'ufficio imposte scrisse a quell'uomo, fratello della nonna.

Il presunto debitore fece ricorso, ma di certo non immaginava di avviare l'ingranaggio-lumaca di una macchina burocratica che avrebbe fatto ricordare il suo nome anche ai pronipoti quasi sconosciuti.

La pratica andata avanti da un componente all'altro della famiglia ripercorrendo l'albero genealogico fino ad arrivare a una signora che all'epoca aveva 9 anni

Quattro anni dopo arrivò la prima decisione: debito contestato dimezzato (500 mila lire di imponibile per il primo periodo e 400 mila per il secondo) e possibilità di ulteriore ricorso per la vedova-erede di Rivella, Teresa Calvo. Nel febbraio 1960, il ricorso della vedova arrivò alla Commissione tributaria di secondo grado, che impiegò

per esaminare la questione. E 10 mesi per far cadere la decisione agli eredi di Rivella. Già, perché fine degli Anni 70 morì anche la vedova del presunto debitore, ma la macchina burocratica ormai era lanciata. «Bersaglio» dell'ennesima notifica fu Calvo, sorella (assieme ad altri 6) di Teresa, che presentò ricorso contro le pretese del fisco. Nel 1984 arrivò la risposta: l'erede di Rivella doveva pagare, ma l'imponibile era calata ancora (350 mila lire per ciascuna contestazione). Altro ricorso: nessuna risposta fino al novembre del 2002, quando Giovanna Tealdo ha ricevuto la comunicazione della Commissione tributaria centrale di Roma: il procedimento è ancora aperto e l'erede Rivella può far valere le proprie ragioni. Oppure pagare il condono, anche se per conoscere questa via d'uscita è andato a parlare con i funzionari degli Uffici delle entrate. Centocinquanta euro per ciascuna contestazione e non se ne parla più. «Non so

Giovanna Tealdo, protagonista involontaria dell'incredibile vicenda: aveva 9 anni quando il prozio Teottino Rivella cominciò il procedimento con il Fisco



se pagherò, ma questa storia mi ha infastidito molto. Non è possibile una comunicazione del genere dopo 50 anni dice la donna, agitando i fogli. «Dal '88, la Commissione tributaria centrale lavora solitamente per le pratiche «stralciate». Ci sono massimo quindici pratiche e quella in tutto il Piemonte spiega Gramarus-

sa, dirigente dell'Ufficio contenzioso tributario regionale. Il debito rivalutato degli interessi legali di 50 anni rende quasi improponibile il rischio del contenzioso con il fisco. Ed ecco svelato il segreto dell'«inertanza» dell'Amministrazione finanziaria: prima o poi, sulla strada della macchina burocratica appare una discesa chiamata condono.

OPERAZIONE DELLA POLIZIA, TRE IN MANETTE

Tra i cd e dvd sequestrati c'era anche l'ultimo «007»

Altro blitz dei poliziotti del vice questore Antonio Politano, responsabile del commissariato di Dora Vanchiglia: oltre 100 compact disc falsi, musicali, dvd e giochi per play station, sono stati sequestrati dagli agenti del Commissariato Dora Vanchiglia di Torino in alcuni borsoni sequestrati a immigrati al mercato di Porta Palazzo e in un alloggio in corso Regina Margherita, a Torino.

In carcere sono finiti tre immigrati di origine africana, tutti quarantenni e privi del permesso di soggiorno.

Tra i cd sequestrati dagli agenti coordinati dal vice questore Francesco Costanzo, responsabile della squadra di polizia giudiziaria, c'erano oltre un migliaio di compilation del recente festival di Sanremo, moltissimi film di prima visione tra cui l'ultimo «007» appena uscito nelle sale cinematografiche e alcuni dei giochi più seguiti per

play station dai giovani. Ogni cd veniva venduto a cinque euro.

Il sequestro fatto dalla polizia torinese è lo sviluppo di un'operazione del Commissariato Dora Vanchiglia eseguita nello scorso mese di febbraio. Allora erano stati sequestrati 15 mila cd contraffatti in un appartamento affittato da un senegalese clandestino.

Tra i compact disc destinati al mercato nero, c'erano anche 1.600 film in prima visione. Per tutelarsi da eventuali azioni giudiziarie, ogni compact era apposta la scritta «fac simile e cambiate le copertine». Espedienti inutili che non avevano evitato le misure cautelative. In tutta Porta Palazzo i mercatini illegali fanno affari d'oro. Oltre a dischi e dvd, ora divampa la moda delle schede tim e Omnitel vendute agli angoli delle strade da decine di venditori. (M. M.)

A black and white photograph of a large, multi-story building, identified by a sign as the Ospedale Civile di Sant'Anna. The building features a central section with three arched windows on each of the upper floors. The sign above the entrance reads "OSTETRICO-GINECOLOGICO SANT'ANNA". The building is flanked by other structures, and a street sign is visible in the foreground.



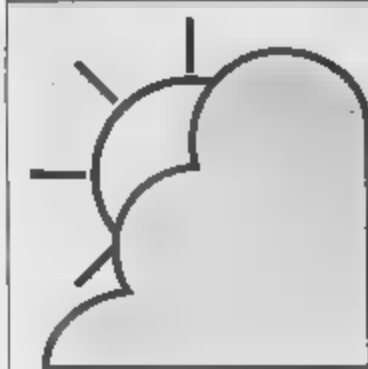
Sant'Anna, sparite 20 cartelle d'incise

«Forse qualcuno ha voluto eliminare errori imbarazzanti»

CENTRO del FUNERALE TOBINO®

1 milione 750 mila (UN SEVENTE)

VENTIQUATTRORE



IL TEMPO

Con l'inizio della primavera sono giunte le prime piogge ad interrompere il lungo periodo di siccità in pianura. Si attende tempo molto variabile con discese di aria fredda, addensamenti nuvolosi, piovaci diffusi ed anche spruzzate di neve. Sole e nuvolosità diffusa su Torinese e vallate alpine senza escludere precipitazioni anche a carattere nevoso oltre i 1500 metri. Ieri a Torino pioggia di mattino, poi soleggiato, con 22,4° di massima, 11,5° di minima, 32 per cento di umidità e 7,8 millimetri di pioggia alle ore 15. Sereno l'anno scorso con 21,9° di massima, 4,1° di minima e 20 per cento di umidità.

L'ARIA

I rilevamenti effettuati ieri dall'Arpa per conto della Provincia di Torino

Valori limite per la protezione della salute umana, DM 2 aprile 2002, N. 60

CO	NO _x	PM10	C ₆ H ₆	O ₃	SO ₂
Monossido di carbonio Media media su 1 ore	Modello di azoto Valore massimo orario	Media giornaliera (media istantanea)	Media giornaliera	Valore massimo orario	Valore massimo orario
18 mg/m ³	200 µg/m ³	50 µg/m ³	10 µg/m ³	180 µg/m ³	350 µg/m ³
2,0	85	73	4,5	97	10

FARMACIE

Orario 7-19,30: Atrio Stazione Porta Nuova. Orario 9-19,30 (12,30-15 battenti chiusi): corso Peschiera 142/F; Passo Buole 168; via Giachino 53; corso Giovanni Agnelli 56; corso Svizzera 42; corso Grosseto 216; corso S. Maurizio 35; via Bologna 91/D; Galleria Umberto I 54; via De Sanctis 60; via Nizza 65; c. Moncalieri 257; via Sempione 112; via Bellini 1. Di notte (19,30-9): Belgio 151/8; piazza Massaua 1; via Nizza 65; corso Vittorio Emanuele 66. Di sera (19,30-22,30): piazza Galimberti 7; Foligno 8; via San Remo 37; via Sempione 112; corso Francia 1 bis. Aperta 24 ore: Venaria, via L. da Vinci 50.

PER L'ANZIANA COPPIA, ARRESTATI DUE MESI FA, QUESTA CONFESSIONE POTREBBE SIGNIFICARE USCIRE DAL CARCERE E TORNARE A CASA

«Siamo pronti a restituire i libri scomparsi»

I titolari dell'Alfieri oggi dal gip

Lodovico Poletto

Cinquant'anni di carcere. ■ oggi, finalmente, per Mario e Ivana Ceste, i titolari della libreria «Alfieri», potrebbe essere il giorno della scarcerazione.

Il loro avvocato, Gianco Ferreri, ha chiesto al magistrato che ha condotto l'inchiesta sul fallimento di un nuovo interrogatorio della anziana coppia di librai. E questo sta a significare che Ivana Bianco, legalmente la proprietaria della società «Alfieri» e suo marito, Mario Ceste, di fatto gestore del negozio, hanno finalmente deciso di raccontare tutta la storia del fallimento: dai primi problemi contabili, alla fuga, per arrivare al giorno del rientro e all'arresto. Ed è anche scontato, quindi, che riveleranno il magazzino dove sono nascosti quelle migliaia di volumi (per un valore approssimativo di 1 milione e mezzo di euro) spariti dai magazzini del negozio. E cercati a lungo dalla Guardia di Finanza. Che, l'altra settimana, è tornata a perquisire «Eurolibri», il negozio gestito dai figli della coppia, la loro casa e i magazzini. Senza, tuttavia, trovare tracce dei libri scomparsi.

E' un argomento delicato quello dei testi scolastici «volatilizzati» nello spazio di giorni intercorrenza tra la prima e la seconda perquisizione. Così delicato che il giudice delle indagini preliminari, a metà marzo, rigettando la richiesta di scarcerazione, aveva proprio sollevato questo argomento. Secondo il Gip, i Ceste avrebbero dimostrato «notevole capacità di delinquere, non avendo avuto remore a sottrarre beni dei magazzini, nonostante l'avvio del procedimento penale» perquisizioni, già in corso, da parte dei militari delle Fiamme gialle.

Al magistrato, dunque, potrebbero fornire anche le coordinate per recuperare l'intero lotto di libri e dizionari di cui sono perse le tracce. E questo non è poco. Perché i fornitori sarebbero ben contenti di riprendere indietro tutta la merce, in modo da chiudere una vicenda che altrimenti avrebbe provocato loro un danno patrimoniale di notevole entità. ■ non ci saranno intoppi dell'ultimo minuto questa mossa a sorpresa alleggerirebbe anche la posizione processuale della coppia, spalancando loro le porte

Loro si sono sempre difesi «Non siamo delinquenti abbiamo fatto il possibile per evitare il fallimento»

del carcere dove si trovano da quasi due mesi: lei è nel reparto femminile delle Vallette e lui, dopo una lunga permanenza a Torino, da qualche giorno è nella casa circondariale di Cuneo.

Poche o nulle, invece, sono le possibilità di recuperare il denaro. Sarebbe già stato tutto speso per saldare debiti e vecchie pendenze della società. Del re-

sto Mario e Ivana Ceste, al rientro dalla fuga, avevano spiegato che i conti della libreria non erano più buoni ormai da anni. E che, nel tentativo di salvare l'attività, avevano anche venduto una parte degli immobili di famiglia: dall'alloggio al mare ad alcuni magazzini ormai inutilizzati.

L'unico bene che non è mai stato intaccato è la casa di via Genova, un alloggio popolare nel quale la coppia, ed uno dei figli, hanno sempre abitato. Mario Ceste, piangendo, allora lo aveva sottolineato: «Se fossimo stati miliardari ne saremmo andati all'estero. Ma noi siamo soltanto gente che lavora, che ha fatto il possibile e l'impossibile per continuare a tenere aperto il negozio. Non siamo delinquenti».



Il caso della libreria Alfieri scoppiato dopo che i coniugi erano spariti da una settimana senza dir nulla a nessuno

MURATORE ASSOLTO PER GLI INCENDI ■ VIA CIGNA

«Macché piromane i testi erano falsi»

«E' la fine di un incubo. Ero innocente e ho fatto tre giorni di galera. Altro che piromane. Quella notte di giugno stavo rientrando a casa e mi ritrovai le manette ai polsi... Colpa dei miei precedenti penali, roba vecchia, però, ma tanto è bastato per accusarmi di essere di nuovo un delinquente».

Antonio Pasquino, 52 anni, fa il muratore, è sposato e ha tre figli. Un giorno un inquilino di via Courmayeur vede dalla finestra un uomo che sta armeggiando attorno a un'auto parcheggiata. Ha in mano stracci imbevuti di benzina, li spinge sotto l'auto. Poi tenta di accenderli. L'uomo chiama subito la polizia e, in pochi istanti, la volante interviene. Antonio Pasquino era nei dintorni: un fare sospetto.

Così, soprattutto dopo la testimonianza - allora «troppo» precisa - il muratore si ritrovò un manette al commissariato. Nel frattempo spuntavano una serie di altri episodi, simili, avvenuti in quel periodo, tutti nelle vie vicine. Auto rigate, incendi, attentati misteriosi.

Emerge così il sospetto che possa essere lui lo stesso piromane, una specie di attentatore «seriale», con lo scopo di terrorizzare i vicini di casa, soprattutto. In dodici si sono presentati ieri al processo per raccontare le loro disavventure. Invece Pasquino, assistito dal legale di fiducia, Riccardo Salomone, è stato assolto. Con gli incendi di via Cigna e dintorni lui non c'entra.

«I tre giorni di cella sono stati un inferno. Avrei voluto morire. Mia moglie e i miei figli si vergognavano, avevano paura. E io stesso non sapevo difendermi da queste accuse, veramente incredibili. Credo che sia stato un errore di persona, non so. Ho anche rischiato di perdere il lavoro. Per fortuna hanno avuto comprensione, senò come mantenevo, i miei figli?».

Conclude l'avvocato Salomone: «Un processo indiziario ma pericoloso, per Antonio Pasquino, vittima, soprattutto, una serie di sfortunate coincidenze».

ACCUSA: CHIESERO SOLDI

Due agenti in giudizio

Avrebbero chiesto mezzo milione di vecchie lire ad un camionista. E con questa somma si sono comprati in tribunale due poliziotti della stradale. Giovanni Formichella, assistente, e Massimo Benedetto, agente scelto, hanno sempre respinto la decisione di aver chiesto denaro. La storia risale ai primi di aprile 2000. Questa la ricostruzione del pm Paolo Toso. Un camionista era appena uscito dall'autostrada Torino-Aosta quando si era imbattuto nella pattuglia. Gli agenti, secondo il racconto dell'autista, gli avrebbero fatto notare che «il carico era irregolare», che «rischiava il ritiro della patente». «Ma non mi hanno fatto il verbale», ha raccontato al pm - «così ho capito che volevano i soldi. Siamo andati nella ditta dove sono socio con mio fratello e lì ho consegnato mezzo milione di lire all'assistente Formichella, mentre il collega restava in auto». Gli agenti difesi dagli avvocati M. Pagella e Fabrizio Bernardi, negano tutto. Rispondono anche «aver stilato un falso verbale».

ORO, GIOIELLI E CONTANTI PER OLTRE 100 MILA EURO

Anziano derubato da finto finanziere

Centomila euro in oro e gioielli, e circa 2000 in contanti sono il bottino di uno spregevole furto portato a termine da un falso finanziere. Vittima, come purtroppo spesso accade, un novantenne che chiameremo Giovanni. Il pensionato, ieri mattina intorno alle 11, percorreva via San Quintino quando è stato avvicinato da un uomo «elegante, sicuro, molto autoritario» che si è qualificato come un agente della Guardia di Finanza. «Abbiamo appena arrestato la direttrice dell'ufficio postale - gli ha spiegato - perché metteva in circolazione denaro falso. Se lei ha ritirato la sua pensione li corre il rischio di avere incassato solo straccia. Mi faccia vedere il denaro che tiene in casa, controllerò se è buono o falso».

Il pensionato subito nega: «No, da me non sale nessuno». Allora il sedicente finanziere assume un tono più aggressivo e sventolando un tesserino della Guardia di Finanza (ovviamente falso), lo induce a farlo salire in casa. Qui Giovanni gli

mostra il denaro della pensione ed altri risparmi, il «finanziere» lo ad aprire anche la cassaforte dove il pensionato custodisce oro e gioielli (quelli appartenuti alla moglie defunta qualche anno fa) per circa 100 mila euro. Una volta controllato, il «finanziere» ha salutato ed è sceso di giù dalle scale. Giovanni, insospettito da tanta fretta, ha subito controllato sia la busta del denaro e sia la cassaforte. Vuote entrambe.

A questo punto il pensionato ha dato l'allarme, prima al 112, poi al 113. Ai poliziotti l'anziano ha fornito una accurata descrizione dell'uomo. Le indagini della Polizia sono, come sempre in questi casi, rivolte al mondo dei nomadi sinti, autentici «specialisti» di questo genere di imprese. La tipologia del reato però non sempre consente la cattura dei responsabili, soprattutto quando il reato non è commesso in flagranza. Così, sovente, chi sottrae agli anziani i risparmi di una vita se la cava con semplice denuncia e piede libero. (a. con.)

BIANCA & NERA

■ **PRECISAZIONE.** In merito alla notizia dei nuovi provvedimenti adottati al Maurizioano, Massimo Miccoli, ex direttore degli Affari Generali, precisa: «Andare in pensione è stata una decisione autonoma, dopo anni di servizio e con di età. Dall'ospedale nessun tipo di pressione».

■ **MICHELIN E LAVORO.** Alle 15 nell'aula magna di Economia (corso Unione Sovietica 218 bis) la Michelin presenta la nuova sede di Manchester l'avvio di selezioni per lavorare all'estero riservate a laureati della facoltà di Economia. Al termine dell'incontro si potrà consegnare agli inviati della multinazionale il proprio curriculum; informazioni al Job placement (che organizza l'incontro) allo 011-670.6007.

■ **POLIZIOTTI SOTTO ACCUSA.** Sette agenti di polizia penitenziaria sono processati con l'accusa di malmenare un giovane marocchino detenuto alle Vallette. Ieri il pm Eugenio Ghi ha chiesto la condanna di sei di loro a un anno e due mesi, e un'assoluzione. Il fatto risale al dicembre '99 e fu denunciato dal padre del giovane che, visitandolo in carcere, lo vide pesto e insanguinato.

■ **CRISI FIAT.** Oggi alle 11,30 presso la sala consiglio del Dipartimento di Scienze sociali dell'Università (via Sant'Otavio 50) sarà presentato il primo rapporto sulla percezione della crisi Fiat, realizzato dall'Osservatorio del Nord-Ovest.

■ **PROCESSO SULL'APPALTO.** All'esame del tribunale una storia di irregolarità e tangenti per l'appalto, nel '96, del servizio di ristorazione alla casa di riposo «Denina» di Moncalieri: imputati sono l'allora presidente del consiglio d'amministrazione e gli amministratori di una cooperativa, la Kappa Service, che vinse l'appalto. Si parla di ammanchi per 186 milioni dalle casse della Kappa e di una tangente da 27 milioni.

■ **ASSESSORE.** L'architetto Sergio Cavallo, 56 anni, è il nuovo assessore all'Urbanistica di Grugliasco, alla sua prima esperienza di amministratore pubblico, dopo il mandato consigliere a Villanova d'Asti. Attualmente è vicepresidente dell'ordine degli architetti della provincia di Torino.

■ **ECOVOLONTARI.** Alle 18,30, nel Piccolo Teatro Peramprun di Grugliasco, in piazza Matteotti 39, verrà presentato il gruppo degli «Ecovolontari». Una quarantina di persone che dovranno sensibilizzare i cittadini sulle attività ambientali.



Sei invitato ai seminari gratuiti di Microsoft e Computer Discount

Microsoft

business e Discount una serie di

INTRODUZIONE ALLE RETI LOCALI

alle reti di computer

per i vantaggi del primo server aziendale

Small server tutte le

azioni e strategie

Lunedì 7 aprile

riservata a tutti gli iscritti che parteciperanno al seminario.

Soluzione COMPLETA che consente di realizzare una rete con due PC completi di Monitor LCD 15", uno Switch per collegare fino a 5 PC, un Modem Router ADSL per condividere un solo accesso veloce ad Internet e relativi cavi.

■ PC Laris ■ processore AMD Athlon XP1800+, Memoria 256MB DDR, Disco Fisso da 40GB, Lettore CD, Tastiera, Mouse, Scheda di rete, Windows XP Professional, Versione valutativa 30 gg di Office XP Professional.

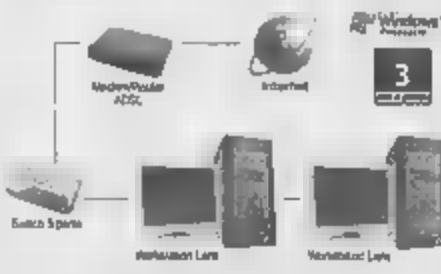
2 Monitor LCD 15" Philips
1 Switch 5 porte + 2 cavi di rete
1 Modem/Router ADSL

Solo € 599 al mese per 24 mesi

(9% - Spese istruttoria € 50,00)

Finanziamento Finalizzato alle imprese

Computer Discount consiglia Windows XP Professional per le aziende.



Riservati
ai professionisti
alle imprese



La catena italiana
dell'informatica

Per conoscere gli orari

vendita all'iniziativa
il numero verde 00 438343

tutte le offerte di

su

Solo abbonamento carta. Prezzo IVA inclusa. Prezzo di vendita e condizioni di vendita sono soggetti a variazioni senza preavviso.

In VETRINA sul WEB

il caso

Andrea Parodi

Non vogliamo fare del nostro sito un'enciclopedia della città, ma stiamo utilizzando il web come strumento di promozione per attirare l'attenzione dell'interurbano. Le idee chiare Josep Ejarque, il catalano direttore di «Turismo Torino», l'Agenzia che dal 1998 si occupa dell'accoglienza e della promozione turistica di Torino e dintorni.

E aggiunge soddisfatto: «Il nostro proposito è quello di sedurre il potenziale turista che nel nostro sito, per scoprire e pianificare il soggiorno a Torino, e farlo diventare un effettivo turista della città». La strategia di web marketing pianificata da Ejarque e il suo staff è sicuramente il fiore all'occhiello fra le tante proposte. Il sito di Turismo Torino (www.turismotorino.org) ha totalizzato, nel periodo fra gennaio 2002 e lo scorso mese del 2003, quasi 852.000 contatti, per una media mensile di 71.000 utenti. E, contrariamente a quanto si potrebbe immaginare, i periodi di maggiore contatto sono quelli primaverili e autunnali e non quelli estivi. Arrivano domande e informazioni sul nostro territorio dai cinque continenti, soprattutto dagli Stati Uniti, dal Giappone e anche dal Sud Africa», sottolinea Ejarque. Anche Franco Carillo, direttore responsabile del sito del Comune di Torino (www.comune.torino.it) sfodera dati alquanto originali. «Tra i tanti contatti che arrivano ogni giorno possiamo anche individuare persone interessate a Torino che scrivono dalle Isole Vergini», dice. «Ma sono anche sorprendenti le domande e le continue richieste che arrivano dal continente australiano. Giungono soprattutto segnalazioni sul mal funzionamento delle web cam». Il Comune è anche presente nel web con altri siti accattivanti, come ad esempio il portale per la cultura (www.torinocultura.it). La responsabile, Chiara Genovesi, afferma: «A quasi un anno dall'inaugurazione siamo ancora in fase sperimentale. Prima dell'estate partirà l'edizione definitiva, ma per ora abbiamo avuto un ottimo successo».

Torino superstar sul web? Evidentemente sì. Il sito del Comune ha avuto 104.000 utenti nel solo mese di febbraio. «E si tratta di utenti unici, sottolinea Carillo: ciò vuol dire, in pratica, che ci sono stati 104.000 computer diversi che si sono collegati al nostro sito in un solo mese». «Le domande che ci arrivano via e-mail sono le più disparate - continua Carillo - giungono richieste su come raggiungere Biella da Torino, informazioni circa alcuni di cucina che si tengono nelle Langhe». Ma sicuramente rimane il fatto che il web è, e sta diventando sempre di più, la più importante vetrina della città e delle sue attrattive turistiche e culturali. Secondo un recente sondaggio la stragrande maggioranza degli italiani, prima di intraprendere un viaggio,

Ogni strumento è lecito per sedurre il turista e Internet è uno dei mezzi più sfruttati da musei e istituzioni cittadine

Il numero di contatti aumenta in primavera e autunno e le proteste riguardano soprattutto le web cam difettose

un solo mese. «Le domande che ci arrivano via e-mail sono le più disparate - continua Carillo - giungono richieste su come raggiungere Biella da Torino, informazioni circa alcuni di cucina che si tengono nelle Langhe». Ma sicuramente rimane il fatto che il web è, e sta diventando sempre di più, la più importante vetrina della città e delle sue attrattive turistiche e culturali. Secondo un recente sondaggio la stragrande maggioranza degli italiani, prima di intraprendere un viaggio,

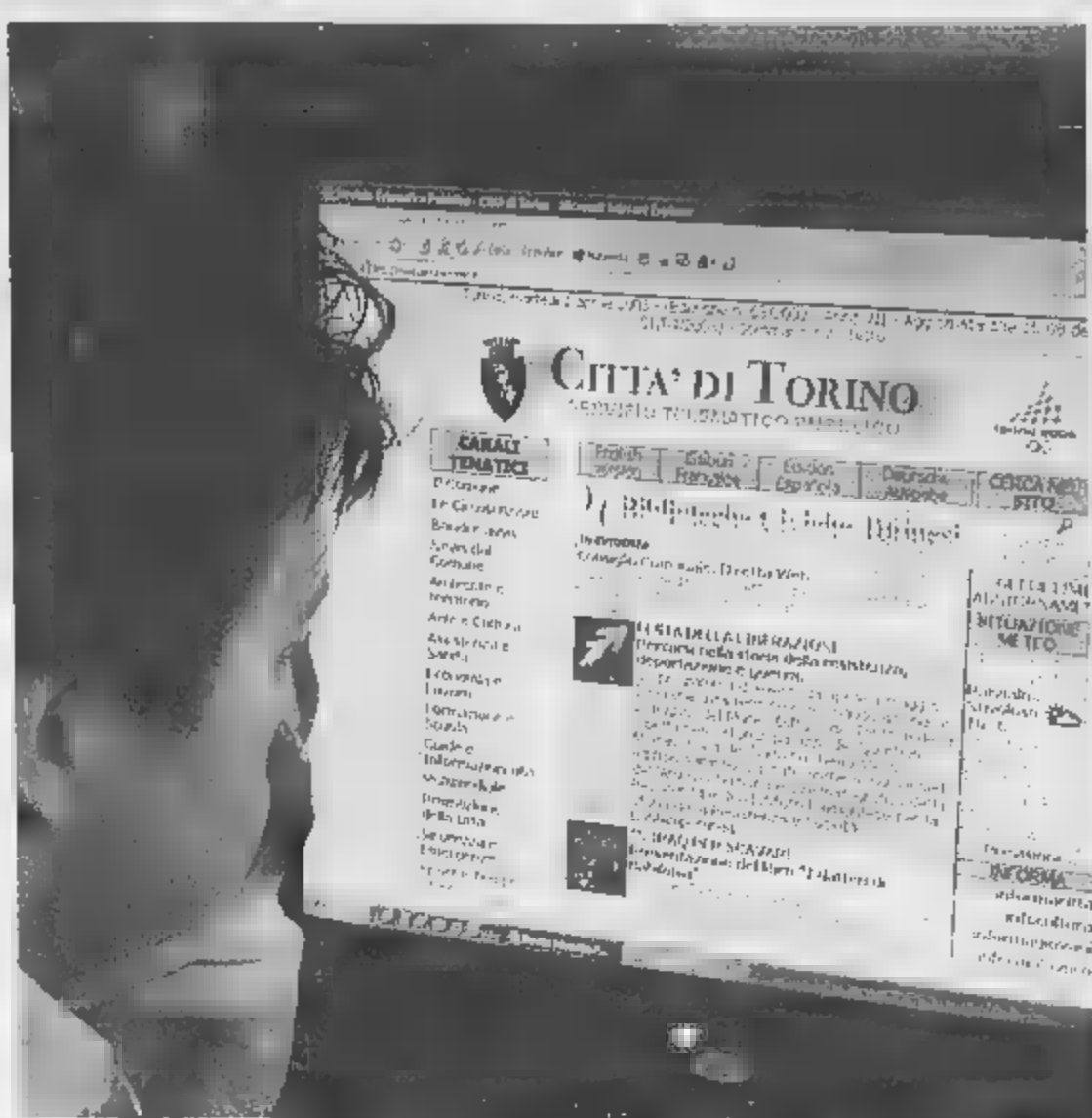
cerca informazioni sul web per pianificare il soggiorno.

Torino però si presenta sempre bene al meglio delle sue possibilità di potenziale turista? Non sempre. Il Museo Nazionale del Cinema (www.museonazionalecinema.org), per esempio, è dotato di un sito molto bello e accattivante. Ma fino allo scorso novembre, a più di due anni e 850.000 visitatori dalla sua inaugurazione, mancava quasi totalmente di una presenza nella grande rete. Il museo della Mole, che contende all'Egitto il primato per numero di visitatori, era precedentemente solo inserito come presenza all'interno di ciao-nord-vest.it. «Per ora abbiamo una media di 3000 utenti unici al mese», afferma Mario Ricciardi, presidente del Museo di Cinema. «Essendo entrati in una generazione del web abbiamo creato un sito realizzando una piattaforma multicanale, con una versione Réseau, un nuovo sistema a banda larga sperimentale e ad altissima prestazioni, dove possiamo inserire determinati contenuti». In questo senso Josep Ejarque afferma: «Non dimentichiamoci che l'utente medio, che è il nostro cliente base, non possiede computer molto potenti e quindi capaci di scaricare in fretta complicate animazioni. La nostra politica è quella di offrire un sito immediato, visibi-

GLI INTERNAUTI

Isole Vergini vogliono notizie

Il dato più rilevante, analizzando le email dei due principali (Comune e Turismo Torino), è soprattutto che si registrano sempre più contatti dal Giappone. Il nipponico, molto ambito soprattutto per il settore turistico, sembra essere in notevole crescita. Spiega Franco Carillo: «Nel novembre 2002 il sito era al 17° posto nelle classifiche dei contatti. Nel mese di febbraio, soli tre mesi, si è passati al 12° posizione, una tendenza che continua a crescere e non si è mai assestata». Ai primi posti, dopo l'Italia, risultano essere i provenienti da Francia, Germania, Usa, Inghilterra e Svizzera. «Oltre alle Isole Vergini, arrivano contatti anche da luoghi remoti quali le Antille olandesi, la Cina, la Turchia, il Perù», aggiunge Carillo. Cresce sempre di più il numero di domande per informazioni sulle Olimpiadi, come è ovvio, anche il sistema della formazione di alto livello è alquanto richiesto. Lo studente americano di ingegneria ha contattato via email qualche settimana fa perché intendeva frequentare un corso breve al Politecnico racconta sorridendo Carillo. Standard le domande che arrivano a Turismo Torino. Si richiedono informazioni su invio brochure, alberghi o chiedono soprattutto sistemazioni vicine ai luoghi di maggior richiamo turistico e fieristico. Un turista americano - ci dice l'Ufficio Stampa - un giorno ha scritto che: «voleva avere una mandazione per consumare un pasto piacevole in un ristorante non turistico».



Solo sul sito di Turismo Torino (www.turismotorino.org) nel 2002 sono stati registrati quasi 852.000 contatti

le facilmente da qualunque pc». E aggiunge: «In molti convegni di web marketing applicati al turismo vengono teorizzate sempre nuove tecnologie, ma spesso queste non sono utilizzabili». Si perde troppo tempo ad aspettare che si carichi una pagina, il cliente spegne tutto o passa a visitare un altro sito».

Nel panorama dei siti web è da segnalare l'ottimo lavoro svolto dall'Armeria Reale, dalla Reggia di Venaria e dal Museo Pietro Micca. Impossibile però

citare tutti. Non si può dire lo stesso, ad esempio, di due grandi istituzioni dell'offerta museale cittadina, il Museo Egizio e Palazzo Reale, i quali per possono solo vantare una presenza sul web. «Torino necessita di massima visibilità», raccomanda Josep Ejarque, «tutti gli attori che operano in città devono capire che il web è uno strumento essenziale e sul quale puntare al massimo. Bisogna sfruttare questo strumento in fondo - continua - basta essere solo presenti». Pro-

babilmente il problema rimane ancora quello dei fondi: la gestione dei bilanci, tra i tanti restauri e continui adeguamenti per la sicurezza e l'agibilità, spesso non consente di poter destinare abbastanza soldi verso la promozione internet. A volte però basta avere solo molta passione e tanta voglia di fare, proporzionalmente alle proprie possibilità e possibilmente disponibilità. E' del lavoro svolto dall'Associazione «Amici di Palazzo Reale» (www.arpnet.it/preale), i volontari che occupano di divulgare a torinesi e turisti un'approfondita conoscenza sulla principale residenza sabauda. «Grazie allo spazio offerto dal Comune di Torino e dal Csi (Consorzio per il Sistema Informativo, ndr) - afferma soddisfatta Maria Eleonora Stantero, segretario dell'Associazione e responsabile del sito - abbiamo la possibilità di offrire ai nostri numerosi visitatori un servizio che per noi è a costo zero». Già, perché i contenuti e il lavoro è svolto volontariamente dai stessi.

Anche per la parte tecnica vi è alcun costo - aggiunge Stantero - grazie al consocio Gianluca Gindro, laureando in ingegneria delle telecomunicazioni, che si occupa solitamente tutto. In questo modo possiamo vantare un costante aggiornamento settimanale circa le nostre visite e le attività. Caratteristica, questa, non facile da trovare in molti altri siti.

Si può partire quindi dalle più semplici. Del resto Franco Carillo racconta che nel sito del Comune di Torino, da tutto il mondo, «la pagina più cliccata è quella che illustra la ricetta per la preparazione dello zabaione, autentica specialità sabauda».

I MIGLIORI

Dieci «finestre» che raccontano Torino

1 Città di Torino
www.comune.torino.it
VOTO: 8,5

Punti di forza: essere una redazione di tipo giornalistico che fornisce informazioni su tutti i fronti: dal turismo alle notizie, dallo sport al tempo libero; da qui vi sono link su tutti i musei e gli altri siti più importanti della città, la versione del sito è in quattro lingue: inglese, francese, tedesco e spagnolo. Pluripremiato da tanti premi e riconoscimenti italiani ed esteri.

2 Turismo Torino
www.turismotorino.org
VOTO: 8

Punti di forza: presentare in maniera concisa e sintetica, anche attraverso immagini, tutto ciò che riguarda la città, riuscendo in pieno nell'intento prefissato di stupire il turista ed invogliarlo a visitare Torino. L'assenza di animazioni permette una navigazione liscia.

3 Museo Pietro Micca
www.museopietromicca.it
VOTO: 8

Punti di forza: visita virtuale immediata.

ta, semplice e altamente divulgativa, si perdono in animazioni complicate e che rallentano il pc; da segnalare la versione in altre quattro lingue: inglese, francese, tedesco e spagnolo; il sito fornisce anche un'ampia e completa bibliografia.

4 Museo Nazionale del Cinema
www.museonazionalecinema.org
VOTO: 7,5

Punti di forza: la grafica accattivante e moderna; la sezione dedicata ai video all'avanguardia, ma accessibile soltanto con determinati programmi (unico punto negativo rilevante); da segnalare la parte riguardante i link.

5 Armeria Reale di Torino
www.artito.arti.beniculturali.it
VOTO: 7,5

Punti di forza: una visita virtuale sugli ambienti senza paragoni; punto negativo: manca di una versione in lingua straniera, ed è una mancanza francamente notevole.

6 Museo Nazionale della Montagna
www.museomontagna.org
VOTO: 7,5

Punti di forza: da segnalare la versione del sito in quattro lingue: inglese, francese, spagnolo e tedesco; nel suo piccolo riesce ad esprimere la sua particolarità di museo di nicchia.

7 Palazzo Bricherasio
www.palazzobricherasio.it
VOTO: 7,5

Punti di forza: una grafica attenta e immediata, contenuti eccellenti; grande attenzione per le mostre temporanee; punti negativi: la versione inglese non è immediata (in solo formato PDF).

8 Torino Cultura
www.torinocultura.it
VOTO: 7,5

Punti di forza: avere tutte le informazioni su tutto ciò che è arte, cinema, libri, musica e teatro in uno solo sito e in maniera immediata. Uno sportello utile e pratico. Punto negativo: non avere la versione in una lingua straniera, ma

probabilmente questo per il fatto che il sito è ancora in fase sperimentale.

9 Reggia di Venaria Reale
www.lavenaria.it
VOTO: 7

Punti di forza: molto curato l'aspetto storico e della rappresentazione della vita di corte, fornisce una completa idea di come diverrà la Reggia al termine del restauro in corso. Punto negativo: troppe animazioni iniziali che fanno perdere l'attenzione e non semplificano l'interfaccia ad orientarsi nella maniera ottimale.

10 Castello di Rivoli
www.castellodirivoli.org
VOTO: 7

Punti di forza: belle le foto, bella la grafica e i contenuti; notevoli le parti dedicate alle mostre temporanee.

Punti negativi: per un museo di così grande fama all'estero colpisce parecchio la mancanza almeno di una versione in francese (e non anche tedesca e spagnola); per ora c'è solo quella in lingua inglese; potrebbe essere curato meglio l'impatto divulgativo.

Nei negozi il fascino di una Capitale

All'Archivio storico una mostra descrive com'erano i negozi dell'800

Maurizio Lupo

«Molti sono ed eleganti i negozi di stoffe, sia per vestire le persone, sia per addobbare le abitazioni. I magazzini detti di moda e di novità, quelli d'abiti fatti, di sete e lane per ricami, e di tele per ogni genere di biancherie sono frequenti, e a gran dovizia forniti. Splendide oltremodo sono le botteghe degli orifici, dei venditori di mobili e dei chincagliari, non solo per la copia delle merci esposte in vendita, ma eziandio per la ricchezza delle bacheche o la forma elegante delle mostre. Havvene alcune di legni preziosi e di marmi finissimi, e così vagamente adorne di ori, di bronzi e di cristalli, che sono mirabili a vedersi, specie la sera, quando riflettono la viva luce del gas».

Così scriveva nel 1869 il notaio Pietro Baricco, innamorato di una Torino che non lasciava via Po in ostaggio a cortei (teppisti, dove Nizza, raffinato emporio, non temeva la malavita multinazionale dove l'elegante «Piera dei portici» di piazza Castello non era

Già nel 1843 gli esercenti prima di aprire una nuova attività dovevano presentare in Comune le «dévantures» delle loro botteghe, così si rispettava il «decoro e la salubrità» della città

insidiata da «sue» abusivi. A quella città, che sapeva ancora essere «Capitale», orgogliosa delle sue imprese commerciali, il Comune da ieri al 25 luglio dedica una deliziosa mostra: «Premiata Ditta», piccola quanto significativa, allestita all'Archivio storico della Città, nell'ex anagrafe di via Barba-roux 32. Curata da Luciana Manzo e Fulvio Pejani, espone fattu-

re commerciali e «réclames» illustrate, che descrivono com'erano gli esterni dei negozi dell'Ottocento e qualche volta anche i prestigiosi interni. S'aggiungono alcuni progetti di «vetrina» - meglio «dévantures», come si diceva allora - che i commercianti presentavano al Comune prima d'aprire bottega. Lo imponeva il regolamento edilizio del 1843, emanato a tutela della «maggior salubrità, decoro e vaghezza» della città.

La Torino di Re Carlo Alberto, con un occhio volto verso Parigi e Londra e l'altro verso Vienna, voleva esaltare botteghe che fino ad allora, come ricordava Vittorio Bersezio, «una modesta semplicità... non avevano né vetrine, né lucide insegne, né merci in mostra, né splendore di specchi, né inondature, né eleganze di mobili, né sfoggio di illuminazione. Facevano eccezione i caffè e le confetterie, che presentavano all'avventore volte riccamente dipinte, pareti artisticamente stuccate, ampi specchi a cornici dorate, sofà e seggiole coperti di velluto».

Il disegno esposto all'Archivio di Stato è l'intestazione della fattura del negozio di arredi e paramenti sacri Clemente Tappi, oggi esistente in via Garibaldi.

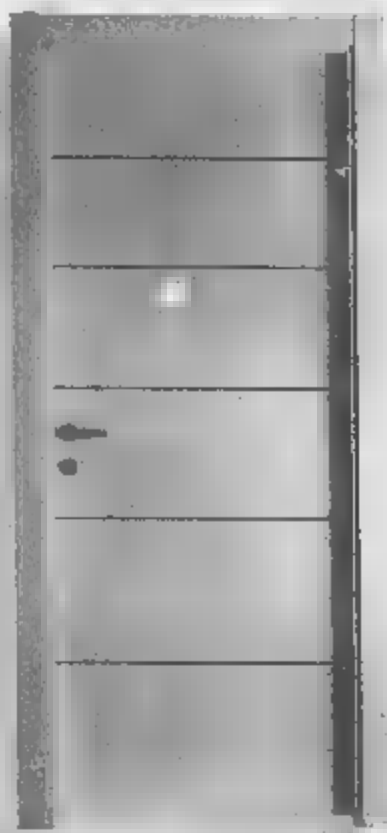
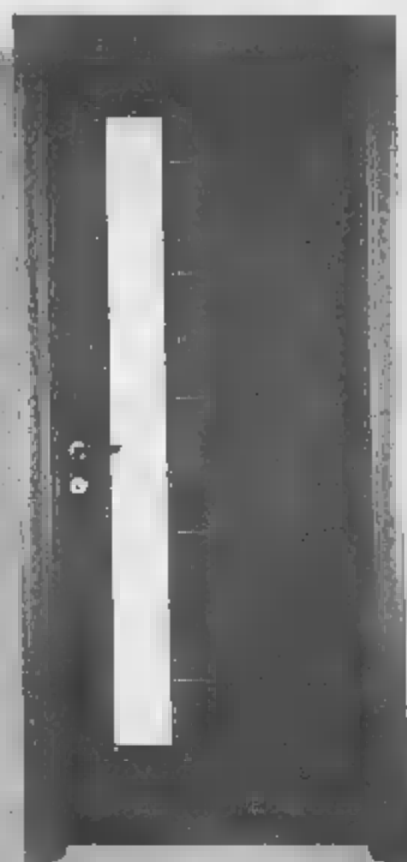
Fu una gara ad abbellire gli interni. Sartorie, profumieri e pasticcerie si richiamavano. I ghiottoni trovavano «raffinata scelta» non negli oggi sopravvissuti negozi di Strada e di Baratti e Milano, ma anche in quelli di Moriondo e di Angelo Sciamengo o dal «Salsamentario Ansaldo» in piazza Carlo Felice. Trine, pizzi e abiti sposati dal 1812 si

«Perotti e Nigra». Il sarto Vendone serviva i «dandy» in Galleria Subalpina. Per gli «ombrelli» si andava da Bianchi, «dinanzi alla Galleria Natta». In via Nuova, oggi Roma, «Variglia Ignazio Compagnia» offriva un tripudio di cristalli e «enajoliches». Per il «frustino elegante» l'indirizzo era Jannetti, in via Po. Il fiorino del «era Raybaud Franchini. Per tele e smantille-

ries c'era in via Po Giacomo Payrolero, che però «non faceva Sono ben 140 gli esercizi rievocati in mostra. Qualcuno esiste ancora: «Dossio cornici» in via Venti Settembre, «Paissa», l'oreficeria Musy. Sopravvive in via Garibaldi la «dévanture» già di «Clemente Tappi, specializzato in paramenti da chiesa». Il scomparso. Prima con la

ricostruzione di via Roma, poi con i danni di guerra. Certe «jeannerie-ranch» in voga negli Anni Settanta hanno fatto il resto. Rimane quello che è stato difeso dal buon gusto dei titolari. L'ente pubblico ha aggiunto qualche ritinteggiatura ai portici che, come si vede, non resiste a chi scassa vetrine e lorde monumenti, persino per dimostrarsi pacifico.





Quando il legno
incontra il colore
di un materiale
inedito nasce Leliu.
La nuova collezione
Audasso.
Elegante come il
bordeaux,
classica come l'avorio,
intensa come il blu,
sobria come il grigio.
Bisogna vederla!



Finyea
Gianoli



AUDASSO

1444 articoli sempre pronti in magazzino.

- Produzione di porte personalizzate
- Porte in legno
- Porte tagliafuoco
- Portoncini blindati
- Portoncini in legno massiccio
- Finestre in legno
- Finestre PVC
- Finestre legno+alluminio
- Portoni basculanti in lamiera e in legno per garage
- Rivestimenti per parete in vero legno dogato e in fotografato dogato
- Scale in ferro e in legno
- Caminetti
- Barbecue
- Complementi e per esterni e giardino
- Complementi d'arredo.

Una esposizione vastissima, il massimo della qualità e della convenienza e in più... la certezza di poter contare sempre su una

serviziata assistenza preziosa, nella massima gentilezza. Dove, se non in LEGNOCASA?

Legnocasa

E' DI CASA
LA QUALITÀ

nuova vastissima esposizione

L'origine delle porte.

Come il continente primordiale (pangea) conteneva in sé la conformazione dei continenti attuali, anche nelle porte di questa prestigiosa collezione la struttura era "preesistente" a questi splendidi oggetti.

E' stato sufficiente "vederla" per realizzare questa linea solida, bella e funzionale.

BORGARO TORINESE

Via Lanzo 179 - Tel. 011/4500816

AOSTA - SAINT CHRISTOPHE

Località Grand Chemin 61

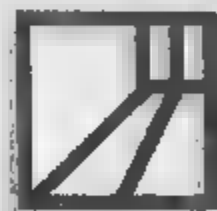
Tel. 0165.261.020

www.legnocasa.it

E-mail: info@legnocasa.it

Finanziamenti Tasso Zero

(Tan 0% Taeg 0%)



Legnocasa

Xosia



Xosia nasce dalla esperienza G'idea per proporre una porta di qualità ad un prezzo concorrenziale. E' la prima porta rivestita in melaminico e costruita ad elementi come la più tradizionale delle porte: montanti, traverse e pannelli con struttura in legno. Un'altra idea vincente!

PERCHÉ
È CASA MIA!

Fino domenica, una doppia grande rassegna organizzata da Expoteam Orbassano apre la sua vetrina Da oggi, Expo di Primavera e Festa del Libro

Con l'arrivo della primavera fioriscono le fiere, le mostre-esposizioni e anche Orbassano festeggia l'inizio della bella stagione: una scintillante vetrina che mette in luce le attività del territorio e che sempre più raccoglie i consensi delle realtà commerciali della zona. Quest'anno proprio Orbassano offre una grande vetrina nel panorama delle rassegne primaverili del Torinese: infatti, accanto alla tradizionale Expo di Primavera, che si svolge dal 2 aprile fino a domenica 6, terrà in contemporanea un'altra manifestazione che ha già ottenuto un grosso successo: la Festa del Libro. Nata dalla collaborazione tra l'Amministrazione Comunale e il Comitato Organizzatore «Festa del Libro», la manifestazione ha destato l'interesse dei numerosi operatori della zona che hanno aderito con entusiasmo all'iniziativa.

La vetrina di Expo di Primavera, che coinvolge e mette in bella mostra le migliori realtà imprenditoriali e commerciali locali, è frutto dell'organizzazione di Expoteam: un'esposizione a tutto campo per la nuova campionaria di primavera. Expo di Primavera e Festa del Libro sono ospitate nel piazzale generale Carlo Alberto Dalla Chiesa su una superficie espositiva di circa 6000 mq. E sono sempre più numerosi i settori espositivi, per oltre 100 realtà commerciali-imprenditoriali che troveranno posto sotto un'elegante tendone struttura dotata di tutti i comfort

e che daranno vita all'iniziativa firmata Expoteam. Expo di Primavera sarà dunque l'ennesimo successo della società torinese, da anni leader nell'organizzazione di fiere campionarie ed eventi. La manifestazione sarà suddivisa in due tipologie: la prima si svolgerà al coperto (dove saranno ospitati gli stand espositivi tradizionali) che all'aperto, nella quale troveranno posto le attività commer-

ciali relative ad autoveicoli, camper, caminetti... e aree dedicate ai bambini e ai loro divertimenti; la seconda parte, insieme con la Festa del Libro, sarà una grande vetrina dedicata in particolare alle attività del territorio, all'attenzione a cultura, mondo dei libri e dell'editoria specializzata.

Ma come tutte le mostre espositive, Expo di Primavera non dimentica quanti, desiderosi di

godersi fino in fondo quello che c'è da vedere, devono soddisfare anche le proprie esigenze enogastronomiche: ampi spazi sono infatti dedicati a una paninoteca-birreria e a una pasticceria per chi deciderà di cenare in fiera, e ci sarà anche un'isola del gusto, al cui interno saranno a disposizione bancarelle di prodotti tipici con possibilità di assaggiare e acquistare le specialità preferite.

Ma non soltanto gastronomia e spettacolo a Orbassano, perché la merceologia è tra le più vaste e complete. Particolare attenzione è dedicata all'area per la quale accoglie arredamento - hanno aderito nomi importanti del settore presenti in zona - componentistica, infissi, tendaggi, pavimentazioni, bagni, cucine e accessori e quella per gli sposi, che ospiterà aziende specializzate in preparativi di nozze, fotoservizi, ristoranti e proposte immobiliari per le neo-copie.

E l'area convegni, allestita appunto all'interno della tendone struttura e dotata di palcoscenico, ospiterà un ricchissimo calendario di eventi. Il pubblico sarà direttamente coinvolto attraverso convegni, concerti, spettacoli di danza, sfilate di moda e di acconciature.

L'ingresso a Expo di Primavera e Festa del Libro sarà gratuito tutti i giorni. L'orario di apertura della manifestazione è dalle 16 alle 23 nei giorni feriali (da mercoledì a sabato) e dalle 10 alle 23 nella giornata conclusiva di domenica 6 marzo.



Due aziende che da mezzo secolo offrono un eccellente servizio alla clientela Comprare un'auto? Qui è una sicurezza Le Fiat di Mellano & Griffa e le Peugeot di Carauto

Tra le imprese commerciali rappresentate all'Expo di Primavera di Orbassano meritano particolare attenzione i concessionari di auto, che suppliscono con la loro indubbia professionalità e con la gamma di servizi che offrono ai clienti alle difficoltà che incontra in questi tempi il settore, a momenti non felicissimi e momenti economici. Ma quando ci si rivolge a Mellano & Griffa o alla Carauto si è certi di spendere bene i soldi sia per quanto si acquista che per l'assistenza che si riceve.

La Concessionaria Fiat Mellano & Griffa nacque a Orbassano nell'ormai lontano 1959 come Officina Autorizzata Fiat, poi si è sviluppata nel tempo, diventando prima Venditore Organizzato Fiat poi crescendo ulteriormente fino a diventare, nel 1990, l'unica Concessionaria Fiat con sede in Orbassano. Tale evoluzione nel tempo ha permesso a Mellano & Griffa di acquisire la massima esperienza nel settore della vendita delle vetture e veicoli commerciali Fiat, fino a ottenere il premio come migliore concessionaria Fiat Italia (sette vendite) nella soddisfazione del cliente, diventando punto di riferimento affidabile, serio e costante per tutta la clientela della zona. Attualmente, tra le sedi di strada Piossasco 40 e via Torino angolo via Gaia 1 (davanti al centro ricerca Fiat), sono impiegate



venti persone, tutte ottimamente preparate e di formazione-aggiornamento Fiat per essere sempre al top della professionalità. Specializzata anche nel post-vendita, a tutti i clienti che acquistano un'auto nelle sue sedi Mellano & Griffa assicura, oltre all'assistenza, la più ampia gamma di servizi accessori, dall'assicurazione ToroTarga al finanziamento FiatSava; in più, Mellano & Griffa può garantire

alla clientela tutti i controlli necessari per l'affidabilità dell'usato certificato Autoexpert. E Mellano & Griffa dispone anche di un magazzino ricambi fornitissimo che sia il cliente privato interessato agli accessori, sia le officine esterne.

E da quasi mezzo secolo è attiva sul mercato la concessionaria Carauto, un'azienda che lavora nell'assistenza auto dal 1954 e dal 1967 è concessionaria ufficiale Peugeot,

con una zona fra le province di Torino e Cuneo.

Carauto svolge la sua attività nelle due sedi di Carignano e Moncalieri-Nichelino, ma offre alla sua clientela anche la possibilità di usufruire di ben cinque punti assistenza autorizzati.

Il motto di Carauto è sempre stato «auto di successo, assistenza di riguardo», e infatti la cura questa azienda è costantemente stata quella di garantire un servizio sempre più efficiente e aggiornato, in modo tale che il vecchio cliente possa costata-

re i continui miglioramenti avvenuti mentre ai clienti si offre la garanzia di un servizio adeguato alla spesa sostenuta per l'acquisto dell'auto. Presso Carauto è infatti possibile trovare tutta la gamma di vetture nuove Peugeot e un ampio parco di auto usate garantite, con possibilità di acquisto con finanziamenti e leasing personalizzati. L'azienda inoltre è dotata di officina con assistenza diagnostica specializzata, servizio gommista, elettrauto, carrozzeria, il tutto con un servizio rapido che consente l'esecuzione dei normali interventi in un'ora senza appuntamento, tagliandi a prezzo fisso, prerivisione o revisione, ricarica dei condizionatori, grazie anche al magazzino ricambi e accessori. Inoltre a breve sarà efficiente un servizio di noleggio auto e furgoni da un giorno a tre anni.

dal 1959

MELLANO & GRIFFA

CONCESSIONARIA FIAT

2 grandi sedi al Vostro servizio:

10045 ORBASSANO - Strada Piossasco, 40

Tel. 011 / 900.22.87 r.a.

Strada Torino - Angolo Via Don E. Gaia, 1

Tel. 011.904.02.31 r.a.

**Vendita
Assistenza**

Finanziamenti

Magazzino ricambi

Centro revisione della

Auto vetture

Fiat - Alfa Romeo

**Vasto parco Autovetture d'occasione
Garantite AUTOEXPERT**

EXPO DI PRIMAVERA

FESTA DEL LIBRO

RASSEGNA ESPOSITIVA

LIBRI	CASA
TEMPO LIBRO	SPOSI
MUSICA	ARTIGIANATO
SPETTACOLI	AUTOEXPO
CONVEGNI	ENOLOGIA

ORBASSANO

dal 2 al 6 APRILE

Piazza Gen. Carlo Alberto - Chiesa

ORARIO:

Feriali e Sabato 16-23.00

Domenica 10-23.00

INGRESSO GRATUITO

L'ora del cinema

EXES

Per info: www.expoteam.it

tel. 011.904.02.31

IDROTENNICA

CALORE MARCA PRIMARIA

PIUMI STAGNA IDROTENNICA

(24 kw - 20.000 kcal/h)

per riscaldamento e produzione acqua calda

PRODOTTO IN ITALIA

POIRINO - Via Indipendenza, 13 - Tel. 011.945.13.37 337.228631

OFFERTA FIERA ORBASSANO

€750 IVA INCLUSA

* esclusa installazione
* salvo esaurimento scorte

Dal 1967 al servizio dell'automobilista

Tutta la gamma vetture nuove • Assistenza tutta Italia • Ricambi • Accessori • Carrozzeria • Elettrauto • Carrozzeria • Ricambi • Auto • Furgoni • Autocamion

Nuovo servizio di Automeccanica

CONCESSIONARIA

Carauto

www.carauto.it

011 900.22.87

Fax 011 900.22.87

Via Sestriere 10022

Tel. 011 900.22.87

GIORNO E NOTTE

Lettere e comunicati a: Redazione Giorno e Notte, via Marengo 32, 10126 Torino
Fax: Giorno e Notte 011 66.58.439 e 011 66.39.036
E-Mail: giornonotte@lastampa.it

ALBUM ■ DIRIGIBILE

«Bisogna salire per cogliere
"un traforato ventaglio -
raccontò Arpino -
con i tram, brillanti insetti
dalla lucida corazzina",
una scacchiera
casoratiana, «dritte vie
corrusche di rotaie»
di gozzaniana memoria



Pietro Contegiacomo, pilota della B



La

BRUNO QUARANTA

Chi la definì un ego, chi un punto esclamativo. Nel cielo ■ Torino ci si può levare con l'ascensore della Mole Antonelliana. Arrivato alla sommità, un po' d'immaginazione, l'effetto speciale che è, lo sospingerà fra le nuvole. Siano d'ira o fumettistiche, come le disneyane avventure Anni Trenta secondo Franco Antoni-

celli e Cesare Pavese che ancora non avevamo letto... Bisogna salire salire salire per cogliere Torino com'è, «un traforato ventaglio - la raccontò Arpino - con i tram, brillanti insetti dalla lucida corazzina, una scacchiera casoratiana, «dritte vie corrusche di rotaie» di gozzaniana memoria e corsi e viali che s'incrociano, movimenti urbanistici esemplarmente sincronici, corsi e viali scosci lunghi e vasti e deserti, che le parole pare vi possano correre, ■ allargarsi senza inciampi, s'immalinconiva Carlo Levi andando alla ricerca del tempo perduto.

Torino in quota è lo specchio di fumi, fumisteria, canine tristezze, male di vivere, polveri e pulviscoli... Si, come canta Gipo Farassino nel cortile ■ via Cuneo, «l'cel lassù an aia / ■ smija 'n tendon d'un gris così sporch / ch'a crija: - Laveme» (il cielo lassù in alto sembra un tendone di un grigio così sporco che grida: - Lavatemi).

Sorvola (sorvolava) la città l'idrovolante che partendo dal Valentino raggiungeva il Molo Audace ■ Trieste (e ritorno), Anni Venti e dintorni, pionieristici viaggi, un remoto gemellaggio: forse vi è racchiuso il destino subalpino di Claudio Magris, un mitteleuropeo ■ sibilissimo alle indigene sirene, siano un caffè, un tigratto salgariano, un microcosmo collinare.

Il cielo di Torino. A ciascuno il suo. A Pavese inesorabilmente, mitologicamente solo, accadrà di volare: «Non im-

Torino

a naso in giù



del dirigibile

A SCUOLA DI ELICOTTERO

«Il mio mestiere? Vi faccio volare»

IRENE CABIATI

Una delle prime parole che Rachele ha pronunciato è «cochero». Non è casuale, visto che ormai, nonostante la sua età, 26 mesi, è abituata a salutare la mamma quando sale sull'elicottero per dare lezioni di volo. Qualche volta fa i capricci perché anche lei vorrebbe volare ■ quella cosa che fa rumore e sembra un'ape gigantesca. Per

ora le tocca stare a terra.

La madre, Monica Musoni, ■ pilota istruttore nazionale di ■ piccola azienda con grandi ambizioni, la North West Service, scuola ■ pilotaggio e noleggio unica ■ Torino (tel. 335.5221164) con base all'Aero Club di ■ Marche. L'ape è un piccolo elicottero a due posti, un Robinson R22, una macchina agile, che tutti vorremmo avere quando siamo intrappolati e vorremmo sfuggire al traffico. Per adesso quell'elicottero si può usare soltanto come ■ da diporto, non in città, per motivi di sicurezza, escluso il tratto che sorvola il Po.

Non è stato facile per Michele raggiungere questo obiettivo, ■ sogno della mia vita, guadagnato duramente nonostante lo stupore di chi mi ha rilasciato brevetti e permessi. La passione ■ nata presto, quando a 5 anni accompagnava il papà nelle ■ escursioni sul Piper. «La prima vera passione, in verità ■ il paracadutismo, però papà ■ il ■ della famiglia hanno sempre cercato di farmi desistere».

Ma le passioni riprese, se ■ autentiche, si sa, diventano sempre più tenaci. Per esplorare aspettavo soltanto il momento giusto. Nell'attesa Monica ■ si è preparata esercitandosi su ■ campo ■ allenamento più accessibile, il mare, come skipper in Mediterraneo. Per dieci anni, con base Sanremo, ha accompagnato aspiranti marinai sulle ■ della Corsica,

della Sardegna e altrove insegnando loro i segreti ■ dialogo con il vento.

Intanto però con la testa era sempre fra le nuvole. «E' stato inevitabile arrivare al paracadutismo - commenta - perché era la cosa che veramente volevo ■ fare. Ho approfittato ■ un momento di depressione per fare il passo decisivo».

Primi salti alla Scuola di paracadutismo all'Aero Club e poi a volare nei cieli del mondo dalla Spagna agli Stati Uniti. In tutto 1100 lanci: «Non è così rischioso - insiste - è bellissimo». ■ quando si è trattato di decidere come trasformare la passione per il volo in un lavoro, non ci ha pensato due volte: ha preso la licenza di pilota di elicottero, il brevetto commerciale e la licenza da insegnante. «Ho studiato tanti manuali da non poterne più - sospira - ma alla fine, grazie al sostegno di mio marito, che ora è un mio allievo di pilotaggio, ho potuto aprire una mia scuola per elicotteristi».

Alla velocità media di 150 chilometri all'ora con il piccolo velivolo si possono raggiungere le vallate piemontesi in poco tempo, e volando si può volare anche oltre.

Non è come ■ barca a vela vero? «Direi che è meglio. In barca rischi di trovarti con persone che non ti piacciono e alla fine sei solo. Con l'elicottero posso tornare a casa in fretta e ritrovare gli amici. E poi, non scherziamo, la vela è troppo faticosa».



MONICA MUSONI

porta la notte. / Il quadrato di cielo / mi sussurra di tutti i fragori, ■ una stella minuta / si dibatte nel vuoto, lontano dai cibi, dalle case, diversa. Forse da quella stella Cesare vide la star Constance Dowling in breve sfumare, abbandonare il ■ di grano su cui si era appena posata.

Magica Torino, magico, misterico schermo ■ gotico. Come nelle tele del sultano Italo Cremona, solcate da inquiete, alate muse. Come, in particolare, nell'esoterico olio «Ascolto il tuo cuore città»: c'è la Sindone che ascende, scortata da figure aureolate, c'è un'umana creatura che elegantemente capitolombola sul telone retto da incappucciate anime collodiane...

Guarda che luna... La luna che sta a guardare Fred Buscaglione malato d'amore, l'altolena da ■ l'alter ego di Fred, Leo Chiosso, scruta, ■ ritmo di blues («Fiat blues»), la religione di qui, il lavoro, la macina che ■ lavoro è, di giorno metalmeccanico in giorno metalmeccanico: «Ecco la scocca dell'auto che passa, / ragazzo, ecco la scocca dell'auto che passa, / come i tuoi giorni / che più nessuno ti rende».

«Sorvolava la città l'idrovolante che partendo dal Valentino raggiungeva il Molo Audace di Trieste (e ritorno), Anni Venti e dintorni, pionieristici viaggi, un remoto gemellaggio...»

«CULTURA MOTRICE: 1988-2003»

Una giornata per raccontare ai torinesi che Torino produce cultura ed è «motrice». «Cultura motrice, 1988-2003. ■ anni a Torino» si svolgerà sabato 5 aprile alla Fondazione Sandretto ■ Rebaudengo dalle 10,30 fino a sera in cinque jam ■ (letteratura, arte, teatro, cinema, musica) per chiamare a raccolta nuove forze e idee. Parteciperanno i protagonisti del quindicennio. ■ Accornerò a Gabriele Vaso (foto), da Giuseppe Culicchia a Madaski. Il pubblico voterà l'evento più bello tra il 1988 ■ il 2003. E' prevista la pubblicazione di un libro, il cui ricavato andrebbe in beneficenza.

portanuova

I dolci e le caramelle di Georgeta

Anche a voi sarà capitato, a Natale, di comperare qualcosa in più perché «non si sa mai». Sacchetti di caramelle, torroncini, cioccolatini: piccole cose che possono essere utili all'improvviso per un regalino a un bambino o a un'amica arrivati in casa a sorpresa. Ma anche a ■ ■ ■ capitato, ■ Natale, di assistere con disagio, mano a mano che i giorni passano e gli auguri si susseguono, all'accumularsi di sacchetti ■ scatole di dolci comperati, scambiati, regalati... Il pensiero, un po' preoccupato, va alla salute, alla linea. La sensazione di disagio, però, è la più forte. Spiacevole. Capace di rovinare la leggerezza dei giorni di festa. Un tarlo. Viene dall'abbondanza senza senso, dalla percezione di essere complici dell'errore, dell'ingiustizia. Verso chi non ha. E' possibile - sperabile - che ■ la guerra fosse scoppiata prima di Natale, avremmo scambiato un minor numero di regali inutili, sovrabbondanti, sacchetti e scatole di dolci compresi.

La guerra getta una luce cruda sui nostri egoismi, sull'avidità, sulla superficialità di certi nostri comportamenti (quanto apprendiamo continuamente, sulle tante aree afflitte della terra, dovrebbe comunque farceli riconoscere sempre). Dicevamo, i dolci di Natale. Quei sacchetti rimasti nel cassetto, l'altra settimana li ho dati a Georgeta prima che partisse in auto per la Romania. Doveva tornarci per sistemare alcune cose. «Li puoi mangiare strada facendo: sarai stanca, ti faranno piacere...». Lei mi ha ringraziata. Poi, però, durante il viaggio ■ li ha toccati. Quando è arrivata, i bambini del vicinato ■ sono corsi incontro, intorno alla piccola auto rossa, risultato di tanto faticoso lavoro. I dolci superflui (qui non era forse così?) li ha distribuiti a loro. Due-tre ciascuno, una festa. «Quei bambini non lo mangiano mai un pezzo di cioccolato, le loro famiglie non glielo possono comperare», ha detto Georgeta, ieri, di ritorno. Raccontando, con semplicità, la storia e l'ingiustizia.

gli appuntamenti

GIORNO E NOTTE

CONFERENZE ■ Lavorare oggi

L'Associazione Amici dell'Università con Regione, Provincia e Comune e Worknet, Fiat Group propone un ciclo di conferenze per facilitare l'inserimento nel mondo del lavoro. Oggi: «Le figure professionali più richieste»; «Come conoscere e valorizzare le proprie competenze e qualità» e «La ricerca del lavoro: nuove opportunità». ■ Ore 15, Centro Congressi Unione Industriale via Fanti 17, per prenotazioni tel. 011.6604284

Castello ■ Piuoli

Si inaugurano i nuovi spazi del Dipartimento Educazione, restaurati con il contributo di Regione, Fondazione Crt. Intervengono: Giampiero ■ Leo, Andrea Comba, Antonino Boeti, Alberto Vanelli, Cesare Annibaldi e Ida Gianelli. ■ Ore 11, Castello ■ Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Omosessuali

«L'esodo degli omosessuali palestinesi». Proiezione del film «Yossi e Yager». ■ Fondazione enna, via Santa Chiara 1, ore tel. ■ 521.20.33

Mercoledì del Conservatorio

Lezione-concerto «L'influenza dello Stile Italiano nella Germania del '700: Telemann ■ Bach» a cura del prof. Gianluca Cagnani. ■ Conservatorio, ■ Mazzini 11, ■ 17.30, ■ 88.84.70

Ritratti

Sara Guindani, Università di Parigi: «Il significato del ritratto nella filosofia francese contemporanea». ■ Palazzo Venturi, via Verdi 25, ore 16

Accademia delle Scienze

Luciano Gallino: «Le disuguaglianze globali». ■ San Paolo-Imi, via Santa Teresa 1/g, ore 17.30

Crisi della Fiat

Giorgio Cremaschi, Fiom-Cgil, l'assessore Tom Deslessandri e Paolo Gasca della Fiat: «Dove va la Fiat?». ■ Unione Culturale, via Cesare Battisti 4/b, ore 21, tel. 011.562.17.76

Conferenze sulla salute

Alberto Chiantaretto: «Ayurveda: dai rimedi naturali agli stili di vita». ■ Circolazione 8, corso Moncalieri 18, ore 21

Tango

Conversazione sul tango ■ cura di Mariachiara Michieli, Marco Castellani, Elisa Guzzo Vaccarino. Interventi coreografici di Silvana Agüera e Sebastián Romero della Nueva Compania Tangueros. ■ Teatro Regio, piazza Castello, ■ 17.30, tel. 011.881.52.46

Arte e psicologia

Per il ciclo dedicato ad Arte e Psicologia, Piero Gilardi, artista e arte-terapeuta, tiene una conferenza offrendo «Cenni sulle potenzialità della pratica artistica: l'arte-terapia». ■ Gam, corso Galileo Ferraris 30, ore 18.15, tel. 011.518.53.78

INCONTRO ■ Appuntamento con ■ Maira Orfei

L'appuntamento con Maira Orfei, attesa ospite d'onore agli incontri per anziani d'azienda, previsto per questa mattina alle 10, è stato rinviato (a data da stabilirsi), a causa di un'indisposizione dell'artista.

■ Unione Industriale, via Fanti 17

Actualités françaises

Per il ciclo sulla società francese Jean-François Rochard interviene su «Laicità e religioni». ■ Centre Culturel Français, via Pomba 23, ore ■

Manager ■

Per Job Placement d'Economia, incontro con la Michelin. ■ Facoltà di Economia, corso Unione Sovietica 218/bis, ore 15.30

Barbara Borini ricorda alcuni personaggi attraverso i Canti del Paradiso. ■ Centro Pannunzio, via Maria Vittoria 35H, ■ 17.30

■ a Settimo

«Il più bel giorno della ■ vita» di Cristina Comencini apre la rassegna Cineclub. Presentazione e commenti a ■ di Roberto Pavanello. ■ Cinema Petrarca di Settimo via Petrarca 7, ore 21

M. IL DOVE

CAPOSELLA. E' previsto il tutto esaurito questa sera al Teatro Regio, piazza Castello 215, per la tappa torinese del tour di Vinicio Capossela «L'indispensabile»: il concerto s'intitola «I fiori del cielo. Canzoni da ...» e comincia alle 21. Organizza la Duende.

Il blues della Rudy Rotta Band

caratterizza il mercoledì «live» dello «Zoo Bar» (corso Casale 127). S'inizia alle 22.

JAZZ. Concerto jazz degli Archiplano questa sera al «Magazzino di Gilgamesh» (piazza Moncalisto 13 bis). S'inizia alle 22. Stesso genere musicale al «Viejo Rincon» (via Petrarca 26e) con il Laura Ghirardi Trio in concerto dalle 22.

di folk irlandese al «James Joyce Pub» (corso Regina Margherita 192c): a partire dalle 21,30 spettacolo con i Loose Chippings.

DOMANI. «Omaggio a Macario» domani al Folk Club con Raffaella De Vita e Roberto Cognazzo.

I. Sono in prevendita al Lubin's Box di Lagrange 15

(quarto piano) i biglietti per assistere al concerto di Claudio Baglioni in programma il 19 giugno allo stadio San Siro a Milano. Il prezzo dei tagliandi varia a seconda dei posti: il primo anello costa 69 euro, il secondo anello 57,50, posto unico a 28,80 euro. Sempre al Lubin's Box, ultimi biglietti per il concerto dei Rolling Stones.



NEL WEB

SALVATORE MAGGIOLINO

Il web design s'impara in aula e on line

Una delle conferme che Torino sta ritagliando un ruolo importante nella produzione multimediale e del Web design arriva dall'Istituto Europeo Design. L'Istituto, infatti, organizza insieme ad Ars Media www.ars-media.it a con il supporto del Media Programme dell'Unione Europea, la seconda edizione ID3 - un programma europeo di formazione legato all'Interaction Design, all'Info Design e all'Interface Design - destinato a chi già opera nel campo della comunicazione, del marketing, della cultura e dell'intrattenimento. Il suo obiettivo: insegnare gli elementi per sviluppare una capacità progettuale in ambito multimediale, dal design dell'interfaccia alla visualizzazione delle informazioni, fino allo sviluppo e al testing del prodotto. Le lezioni terranno sia in aula - con esercitazioni tecnico-pratiche - sia in Rete, tramite forum, esercitazioni e lezioni online. A conferma della natura europea del programma, il corso articolerà in tre seminari della durata di tre giorni ciascuno, tra maggio e luglio, a Torino, Barcellona e Stoccolma. Tra un seminario e l'altro le lezioni proseguiranno online. Per conoscere più da vicino ID3, è possibile collegarsi a ID3 online www.id3online.net, il sito europeo del progetto. Qui, utilizzando l'efficace interfaccia Flash, è possibile consultare il programma del corso, conoscere i testi utilizzati durante le lezioni ed esaminare i profili biografici dei docenti che terranno i tre seminari. Per accedere a ID3 è necessario essere cittadini dell'Unione Europea, conoscere l'inglese (lingua ufficiale del corso) e avere un'esperienza almeno biennale nell'ambito della produzione multimediale o audiovisiva. Verranno anche assegnate, tra chi richiederà partecipazione al progetto, borse di studio complete, che coprono l'intero costo di iscrizione al programma, e due parziali. Per partecipare alla selezione: inviare all'Istituto Europeo di Design il proprio curriculum vitae entro il 9 aprile. Info, tel: 011.8125160, e-mail: id3@torino.iied.it.

Sport e terza età

Presentazione delle nuove attività e tempo libero promosse dall'Università della Terza Età. Livio Berruti, Agostino dell'Erba, Enzo Di Liddo e Walter Rosa Brusin intervengono su «Sport attivo & terza età».

■ Sisport, via Olivero 40, ore 15,30

Cinema

Il Centro Studi Panis propone «Note su ...» genere cinematografico: la guerra Vietnam con relatore Fulvio Gremone.

■ Vesp, via Toselli 1, ore 21, tel. 011.314.06.82

Arte e Comunicazione

Serata sul tema «La bottega degli attori»: chi desidera può essere coinvolto attivamente, oppure assistere spettatore.

■ Via Cavour 30, ore 20, tel. 011.88.54.22.

Astrologia

Grazia Mirti su «Può ...» figlio continuare il ... di ... genitore?».

■ Nis Avogadro, corso San Maurizio 8, ore 20, tel. 011.437.61.92

L'uomo dei lupi

«I casi clinici di Freud: L'uomo dei lupi», con A. Barbera.

■ Centro Melis, via Vassalli Gandi 7, ore 21, tel. 347.431.20.23

Informate

Sono in distribuzione le Tessere gratuite per visitare a prezzo ridotto (3,10 anziché 5,16), la mostra su «La donna nella pittura italiana del Sei e Settecento».

■ Spontello per la Terza via Verdi 7, ore 10-17

Cremazione

Serata guidata ai luoghi storici del Tempio Crematorio. Termina alle ore 16 e non è necessario prenotare.

■ Socrem, corso Novara 147/b, ore 14,30

Aperte in facoltà

Presentazione dei corsi di studi della Facoltà di Scienze Geologiche.

■ Facoltà di Scienze, Valperga Caluso 35, ore 15

Reale

Renata Stoisa Comoglio presenta il libro «La Prima Madama Reale» (Daniela Piazza).

■ Forum Fnac, via Roma 56, ore 18

Aperitivo e l'autore

Per il «Aperitivo e l'autore», Enrico Remmert letto da Angelo Scaraffiotti con la partecipazione di Samuel dei Subsonica.

■ Rivoli, della Biblioteca Comunale, corso Susa 130, ore 18

del libro

«Libertà e letteratura» è il tema centrale della «Festa del libro», fino al 6 aprile. Tra gli ospiti: Giancarlo Caselli, don Luigi Ciotti, Mario Berardi, Renzo Agasso, Beppe Del Colle. Per gli incontri con l'autore: Gianfranco Vitale, Muin Masri, Egle Bolognesi, Vittorio Cattaneo, Ivano Bariani, Luigi Mingozzi, Bruno Vasari, Beppe Berruto, Daniele Melano, Maria Marino.

■ Orbassano, piazza Generale Della Chiesa: 9,30-12,30 e 14,30-23. www.comune.orbassano.to.it. ingresso gratuito

Vola

Prenotazioni per crociere scuola di primavera. Primo appuntamento il 5 e 6 aprile da Sanremo a Imperia (100 euro). Il ponte di Pasqua a Cannes, isole Lérin e dal 30 aprile al 4 maggio in Costa azzurra. L'11 aprile si può partecipare alla regata delle Millevele a Genova.

■ Circolo velico Desirée tel. 335.8326320; www.veladesiree.it

IL GIOCO

Speed Date: 200 secondi per trovare l'anima gemella

MONICA PEROSINO

Stefano, commercialista appassionato di letteratura il ... Monica, stilista in un atelier del centro e fisico da pin-up è la numero 1. Sarà, bellissima bruna trentacinquenne è la numero 15. Lorenzo, giovane architetto il ... il ... 10. I cartellini adesivi, appuntati sui risvolti delle giacche o a coprire profondi décolleté, - nome e numero - ben in vista - danno l'impressione di un'adunata di concorrenti di un quiz televisivo. Invece, mancano pochi minuti all'inizio dello Speed Date: duecento secondi per trovarsi un fidanzato, o una fidanzata, il nuovo gioco per single che, dopo aver conquistato gli ... Uniti e l'Europa, è arrivato in Italia.

Il debutto torinese, a Lobelix lunedì sera, ha registrato il tutto esaurito. Molti sono arrivati lo ... all'appuntamento - schissà, in lista d'attesa, diceva spera - Luigi - altri - sono già iscritti alle prossime serate (il 14 e il 15 aprile, www.speeddate.it) ... Il meccanismo del gioco è semplice: uomini - donne si siedono uno di fronte all'altro, poco più di tre minuti per indagare i vizi e virtù della potenziale anima gemella. Insomma 25 mini appuntamenti di

duecento secondi l'uno ogni pretendente. Allo scadere del tempo si segna con un «sì» o un «no» l'esito dell'incontro. Saranno gli organizzatori a mettere in contatto via mail i potenziali partner.

Da poco passate le 21, l'atmosfera, prima un po' imbarazzata e impacciata, diventa presto quella di una normale serata, anche se il movimento che ha raccolto queste cinquanta persone lascia un velo di disagio sui volti di tutti. «I single oggi sono considerati gli appetiti del terzo millennio», argomenta Luca. Intanto le prime alleanze si stringono nell'unico rifugio agli sguardi indagatori dei concorrenti: il bagno delle donne. «Fai che segnare "no" vicino al numero di quel tizio seduto là», dice Federica all'amica, indicando, attraverso la fessura della porta, un marcatore che si scolora una capirifina, «l'ho sentito dire che gli piacciono le storie multiple». Silvia, 37 anni, occhi azzurri che abbagliano («mi sono innamorata», confessa Andrea osservandola), è perfettamente a suo agio: «Non vedo perché ci si debba imbarazzare: si gioca, ci si diverte, si fa qualcosa di diverso. Le mie amiche, più che "fidanzate" a volte mi sembrano "segregate": se non sono con il proprio compagno non si azzardano a fare nulla. Una noia...».

Intanto Giuseppe Gambardella,



Speed Date al Lobelix: il gioco per single è arrivato a Torino

organizzato del gioco, dà il fischio di ... I ragazzi si lanciano domande a raffica in una lotta contro il tempo: «Quanti hai? Perché ...? Ti piace lo sport? Di che segno sei?». Le ragazze vanno sul pratico: «Che lavoro fai? Perché sei single? Sei di Torino?». C'è chi sceglie la strada collaudata dei complimenti: «Hai degli occhi bellissimi», chi recita una specie di formula imparata a ... «Ho

37 anni, sono leone, faccio l'avvocato, mi piace sciare. E tu?», o chi ha persino preparato una lista di domande, come Paolo: «Mica voglio rimanere come un ebete a balbettare qualche stupidaggine», spiega. Venticinque estenuanti contatti, decine di domande, risate, sguardi complici, gaffe, divertimento e un'inevitabile domanda finale: «Lui sarà tra i loro?», sorride e strizza l'occhio Sara, numero 25.

INDIMENTICABILE BUTTERFLY

DUE CD
A SOLI
€6,10
PIÙ IL PREZZO
DEL QUOTIDIANO

THE 50'S

PUBBLICITÀ MADAMA

PUBBLICITÀ MADAMA

PUBBLICITÀ MADAMA

PUBBLICITÀ MADAMA

PUBBLICITÀ MADAMA

PUBBLICITÀ MADAMA

PUBBLICITÀ MADAMA

PUBBLICITÀ MADAMA

PUBBLICITÀ MADAMA

PUBBLICITÀ MADAMA

PUBBLICITÀ MADAMA

PUBBLICITÀ MADAMA

PUBBLICITÀ MADAMA

PUBBLICITÀ MADAMA

PUBBLICITÀ MADAMA

PUBBLICITÀ MADAMA

Renata Tebaldi è l'eccezionale interprete del capolavoro pucciniano in versione integrale.

**Da giovedì 3 aprile
i 2 CD a richiesta
con La Stampa
a soli 6,10 Euro in più.**

Le prossime uscite:

giovedì 10 aprile

Toscanini Mozart/Schubert/Brahms/Smetana
Saint-Saëns/Dukas

giovedì 17 aprile 2003

Aida

giovedì 24 aprile

Rubinstein: The Piano

Ascolta il meglio de "La leggenda della musica" su
www.the50.com

LA STAMPA

Pubblicità Studio

Pubblicità Studio

Pubblicità Studio

Pubblicità Studio

Pubblicità Studio

Pubblicità Studio

Pubblicità Studio

Pubblicità Studio

Pubblicità Studio

Pubblicità Studio

LA LEGGENDA DELLA MUSICA.
Nel solco del genio.

I lettori potranno richiederla per informazioni al Numero Verde 800.011959, dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle ore 18. Gli abbonati, facendo richiesta al Numero Verde, riceveranno l'opera completa (29 CD) in un'unica soluzione al prezzo speciale di 140 Euro comprese spese di spedizione. L'opera completa sarà disponibile a partire dalla fine di gennaio 2003. Iniziativa valida per i lettori di Piemonte, Valle d'Aosta e della provincia di Genova e Imperia.

In collaborazione con Ecofin

IL FRANCHI

Giselle del francobollo è Pompea, star torinese

SERGIO TROMBETTA

Aveva 16 anni Pompea Santoro quando lasciò Torino per andare a ballare a Stoccolma nel Cullberg Ballet, chiamata Birgit Cullberg, una delle grandi madri della danza contemporanea europea. I suoi genitori erano contrari, ma lei, nata a San Vito dei Normanni in Puglia, cresciuta a Torino, ha tenuto duro ed è partita. E ha fatto bene. Perché Pompea, cresciuta come ballerina classica, ha scoperto il contemporaneo e in venti e più anni di carriera è diventata una delle star di Birgit, poi del figlio Mats Ek, uno grande e bravo almeno quanto la madre, che l'ha voluta in tutti i suoi capolavori (per esempio le geniali riletture di «Giselle» o «Bella Addormentata»). Una sua immagine, che si riprende in un formidabile balzo in «Giselle», è stata emblematicamente usata per un francobollo delle poste svedesi.

Oggi la danzatrice ha lasciato il Cullberg, ha sposato un danzatore finlandese, ha avuto due figli, Alma e Alex, e si divide fra i teatri di tutto il mondo dove è chiamata a rimontare le coreografie di Ek. Lavora anche per il Teatro Nuovo di Torino alla direzione artistica della Compagnia con Gian Mesturino; e, per la gioia di chi la ammira, balla ancora molto.

E' nato così il suo interesse per la coreografia contemporanea europea il programma in scena al Nuovo da domani a domenica. Accosta capolavori della Cullberg, di Ek e del giovane talento belga Stijn Celis e vedrà protagonista la Santoro con la Compagnia del Nuovo.

Tre generazioni di autori a confronto.

«Sì, Stijn Celis è il più giovane, è una scoperta di Mats Ek. Gli è piaciuto e l'ha invitato a fare una creazione al Cullberg, ed è lì che io e Stijn ci siamo conosciuti, abbiamo subito legato ed è nata l'idea del brano «Purple walk» che faremo a Torino».

Però ci sono anche titoli di Birgit Cullberg.

La Santoro, cresciuta come danzatrice in Svezia è nella direzione artistica del Nuovo: da domani è in scena fino a domenica

«Sì, «Adamo ed Eva» di '61, «Invito alla Danza» del '68 per Luciano Savignano e Marco Pierin. «Adamo ed Eva» mi è sempre piaciuto molto perché racconta la storia di una coppia in un modo molto semplice, molto umano. Sono un po' le diverse fasi di un uomo e di una donna quando si conoscono, si scoprono, poi si sposano, poi bisticciano, poi si riconfermano».

E poi c'è un brano dal primo atto di «Giselle» con Massimo Murru, stella della Scala.

«E' un capolavoro assoluto che ho

ballato per mezzo mondo, rimontato alla Scala, all'Opera di Parigi e in molti altri teatri. Una versione attualizzata, straziante, della storia d'amore fra la contadina Giselle e il nobile Albrecht».

Quali sono i suoi progetti futuri? La compagnia del Teatro Nuovo?

«L'ideale sarebbe due compagnie, una che fa il classico, l'altra il contemporaneo. Ma è impossibile. Però piacerebbe che la compagnia facesse alcune cose classiche accanto al contemporaneo».

A quali autori pensa per il classico?

«In mente per esempio Renato Zanella, l'italiano direttore del Balletto dell'Opera di Vienna, che conosco molto bene. Ho visto dei suoi lavori a Stoccolma e mi è piaciuto».

E il contemporaneo? Il prossimo passo è Caroline Carson al prossimo festival di Vignale, vero?

Pompea Santoro nel balletto «Giselle» di Mats Ek, la cui immagine è stata adottata dalle Poste svedesi per un francobollo dedicato alla danza. La ballerina si esibisce con la compagnia del Teatro Nuovo da domani sera a domenica



come va?

RISPONDE STEFANIA MIRETTI



Lacrimogeni puntati sulla folla?

Va molto male, quando si vedono cose come quelle successe alla manifestazione per la pace di sabato scorso a Torino. Premetto che sono un tranquillo trentanovenne, moderatamente impegnato e non militante. Verso la conclusione di un bel corteo, polizia e carabinieri hanno risposto ad alcune davvero blande provocazioni di una ridottissima manciata di manifestanti con cariche di inaudita violenza. Sono stati picchiati e feriti inermi e tranquilli manifestanti, fra cui donne e bambini arabi, che per la prima volta sfilavano numerosi: stati travolti i banchetti dei venditori di via Po; stati sparati lacrimogeni ad altezza d'uomo in piazza Castello. Le violenze dei manifestanti, assolutamente da condannare, state successive alle cariche. Infine, quando tutto era finito e tranquillo, ventina delle forze dell'ordine attraversano a gran velocità e con le sirene spiegate piazza Castello, e da un blindato un poliziotto reagisce alla gente che urlava «Vergognati» puntando lo spara lacrimogeni ad altezza d'uomo. Evitando commenti e interpretazioni, due ore davvero avvilenti! Spero possa pubblicare questa lettera, il cui contenuto nessuno potrà smentire.

Tullio Lucci

Al contrario: pubblico questa lettera augurandomi che qualcuno possa smentire. L'episodio del poliziotto che sporgendosi dal blindato in corsa punta il fucile contro la folla, tra l'altro, viene riferito da numerosi lettori (ieri anche tra le lettere Oreste del Buono).

Cani e bambini

Gara Stefania, in un contenitore televisivo domenicale promuove l'adozione di cani abbandonati. Grande riprovazione generale per chi li abbandona facendoli soffrire. Benissimo! Ma i padri che abbandonano i cuccioli d'uomo per seguire le ragioni del cuore, non sono irresponsabili altrettanto crudeli, per lo smarrimento, la paura, la disperazione, lo sconquasso, il terremoto provocato in creature bisognose di sicurezza amorevole?

Giovanna

no mi dirà che d'ora in poi avrò la casa più ordinata, e sedie e poltrone più accarezzate? Le tue unghie... A non importa nulla, io voglio Te, mio micco carissimo! Qualcun altro mi potrà fare osservare che ci sono tanti bambini bisognosi d'amore, gravi problemi che tormentano il nostro povero mondo, ma io rispondo che chi ama gli animali ama anche i suoi simili...

Ada Paglio

Come va

Come va? Domanda d'incontro... Le risposte possono essere tante sfuggenti, sincere, veridiche, banali... A volte si esce dal Come va? con maggiori certezze e con visioni più chiare... Come va? Diamole vigore! In questo mondo aiuta chi la fa e chi la riceve, percepisce il calore.

Giovanni Reverso

LE LETTERE VANNO INVIATE A: come va? - LA STAMPA - VIA MARENCO 32, 10126 TORINO SMS: 335/7520100 - e-mail: stefania.miretti@lastampa.it

FOTOGRAFIE PER LA FOTOGRAFIA

Quattromila chilometri di storia

ANGELO MISTRANGELO

Nelle sale della Fondazione Italiana per la Fotografia, in via Avogadro 4, s'inaugura alle 19,30, per inviti, la mostra «Franco Fontana Route 66», accompagnata da un volume edito da Skira.

Dopo essere stata presentata con successo a Palazzo Magnani a Reggio Emilia, questa suggestiva rassegna approda nella nostra città e consente di

ricorrere attraverso 152 fotografie di Fontana la «mitica Route 66» che, costruita negli Anni Venti, unisce Chicago a Los Angeles.

Osservando le opere esposte, si coglie il clima letterario e sociale dell'America di John Steinbeck, delle canzoni dei Rolling Stones e di Nat King Cole, della Beat Generation profondamente analizzata da Fernando Pivano con il romanzo Jack Kerouac e il poeta Allen

Ginsberg, che ha scritto: «E il grigio Girasole in posa nel tramonto, screpolato/squallido e polveroso di fuliggine e caligine e fumo di vecchie locomotive nell'occhio».

Il fotografo modenese, autore di oltre 100 libri e le cui foto sono nei musei di New York, Parigi e Londra, presenta le immagini a colori riprese nel 2001 durante un viaggio, effettuato insieme ad alcuni amici, lungo i 4 mila chilometri del

nastro d'asfalto della «Route 66».

Ne è scaturito un sorprendente «reportage» di architettura veicolare, come sottolineano gli organizzatori, dove si avverte la quasi totale assenza della figura umana, ma che comunque sembra riemergere dalla pompa di benzina, dal Rail Haven Motel di Springfield nel Missouri, dalla Gas Station nel Texas dalle impressioni legate alla visione della «Old Laguna pueblo» nel New Mexico.

La mostra apre al pubblico domani e resta aperta fino al 15 giugno. Orario: 16-20, sabato e domenica 10-20, ingresso 6 euro, info. 011 544132.

Tutte le regioni chilometro per chilometro

PARTE DALL'EDICOLA LA RISCOPERTA DELL'ITALIA

Le guide che aggiorni gratis, quando vuoi, con un clic
www.chidovequando.com

La guida della Campania
da martedì 1 aprile in edicola con

LA STAMPA

ogni martedì in edicola per una settimana soli
5,10 più il prezzo del quotidiano

Iniziativa valida per i lettori di Piemonte e Valle d'Aosta

I lettori e gli abbonati potranno rivolgersi per informazioni al Numero Verde 800.011959 dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 19.

abbonati, facendo richiesta al Numero Verde, la pubblicazione completa in un'unica soluzione a fine iniziativa. Pagamento in contrassegno di 90,00 comprese spese di spedizione.

L'ITALIA DELLE MERAVIGLIE IN 13 VOLUMI. PER INFORMAZIONI



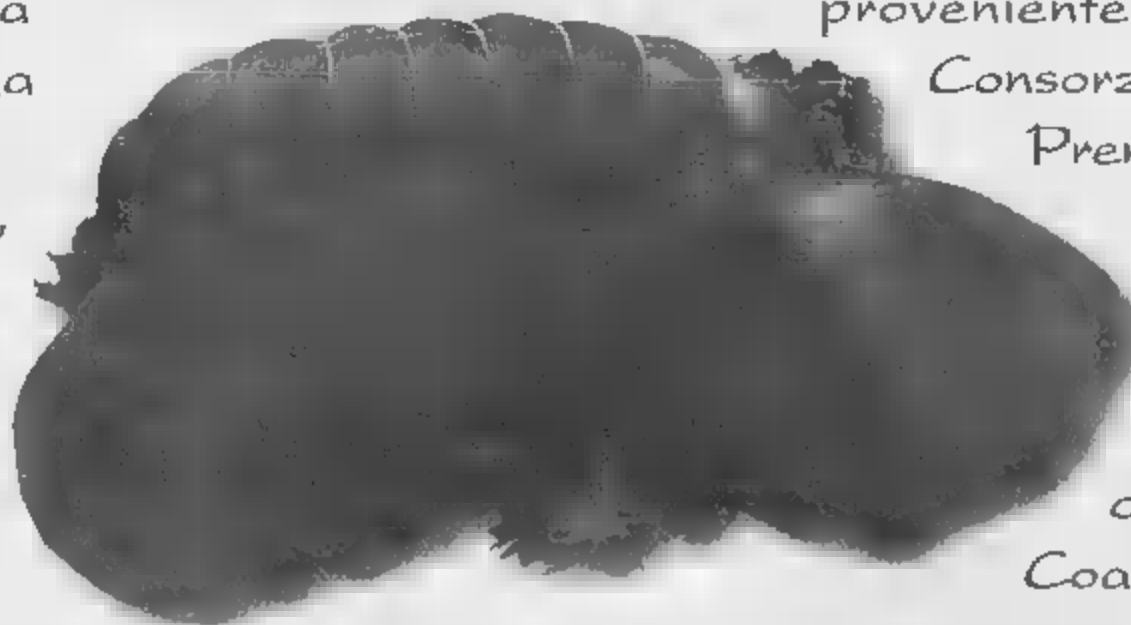
Nutrilo con saggezza.



Sempre.

Oggi puoi. Perché giorno dopo giorno, con premurosa tenerezza e generosa attenzione, hai imparato a riconoscere ciò di cui lui ha bisogno.

Perché giorno dopo giorno, ascoltando la voce della nostra terra, il Consorzio di Tutela della Razza Piemontese ha imparato ad utilizzare i migliori strumenti per valorizzare



l'allevamento di qualità del Piemonte. Così, con il passare del tempo, la carne proveniente dalle stalle aderenti al Consorzio è diventata più buona.

Prendi una saggia decisione: cerca la carne etichettata dal Consorzio di Tutela ed entra nelle macellerie esclusive che espongono il marchio Coalvi. Trovi l'elenco sul sito:

www.coalvi.it



Una scelta saggia come sei tu



NUOTO: DA OGGI I CAMPIONATI ITALIANI ASSOLUTI CON UNA FOLTA SCHIERA DI TORINESI ALLA RICERCA DEL MINIMO IRIDATO

Da Torino a Barcellona, via Ravenna

I «Primaverili» qualificano per i Mondiali

Silvia Garbarino

Pulsano forte e nitidamente le ambizioni dei nuotatori torinesi mescolati agli altri 535 iscritti agli Assoluti primaverili, da ■■■ in programma a Ravenna. La manifestazione è una tappa fondamentale dell'attività agonistica di quest'anno, perché qualifica ai Mondiali di luglio, ■■■ programma a Barcellona. Le società scendono in vasca con gli atleti più qualificati e così i maggiori club cittadini, Rari Nantes, Sisport e Centro Nuoto. Lo Sisport diretta da Fabrizio Miletto ruota attorno agli obiettivi iridati dei fratelli Boggiano, Alessio ■ il campione in carica dei 400 misti (Fukuoka 2001) ma la concorrenza internazionale sulla distanza si ■ accresciuta anche sotto il profilo qualitativo, ■ cominciare dal canadese neo detentore del record mondiale in vasca corta, Brian Johns, ■ al "canguro" italiano Max Rosolino che a Sydney pochi giorni fa ha fatto registrare 4'17"60, quarto tempo all-time italiano. Boggiano che non teme gli assediamenti vorrà "griffare" la gara, la sua, per dedicarsi poi a rompere le uova nel paniere dei colleghi dei 200 stile libero. Ben diversa la posizione della sorella Chiara che nei 100 e 200 rana cerca ■ limite di qualificazione agli iridati, ben sapendo che Sara Farina ha qualcosa in più di lei in questo momento.

La ■■■ della Rari Nantes, capitanata dal coach Claudio Rossetto, è composta dai velocisti Filippo Magnini, Andrea Beccari e Federico Cappellazzo. I riflettori sono accesi soprattutto sul bresciano importato sotto ■ Molo, Magnini, ■ più parti definito ■ vera rivelazione stagionale. Secondo solo a Brembilla nei 200 stile libero ai campionati in vasca corta, Filippo, cerca il podio anche sui 100.

«Centrare i minimi per i Mondiali è l'obiettivo di tutti e tra i miei ragazzi - dice Rossetto - Per Filippo l'impegno è emotivamente più pesante perché non ha ancora partecipato ad una gara internazionale di spessore come gli iridati. Davanti a lui c'è gente del calibro di Brembilla ■ Rosolino, nonostante il grigiore della ■■■ ultima esibizione australiana, ma ha tempra e grande potenzialità».

Il suo personale sui 200 è 1'50"4 e tendenzialmente a scendere a 1'48" mentre

sui 100 vanta un 48"10 ■ vasca corta, seconda prestazione italiana dopo Vismara. I suoi compagni di club, Beccari e Cappellazzo, che fanno parte della staffetta azzurra che ha vinto gli Europei ed è giunta seconda ai Mondiali 2001, non gli deranno tregua. «Federico è l'outsider, però piazza la bracciata giusta al momento giusto - conferma Rossetto - per Andrea è un momento di riscatto dopo l'infortunio che gli ha negato risultati di valore per quasi un anno e mezzo».

Qualche sorpresa potrebbe riservarla anche il ranista 17enne Loris Facci, e spirito di squadra dimostra Laura La Piana partecipando agli 800 e ai 1500 prima di dedicarsi alle prove di fondo (5 km) dei giorni successivi.

Le speranze per Barcellona del Centro Nuoto sono legate alla dorsista Alessia Regli ■ al velocista David

Berbotto. «Alessia si è allenata tutto l'inverno con costanza nonostante sia all'ultimo anno di scuola - dice il suo coach Corrado Rosso - e ha limato i personali sia nei 50 (28"87) che nei 100 (1'01"13). Mi auguro riesca a dare tutto in queste gare e il podio non dovrebbe sfuggirgli, mentre non ritengo sia pronta per il colpeccio nei 200».

Percorso più complicato per Berbotto che ha il crono sui 200 stile di 1'48"64 ma il filotto di avversari da battere è lungo quanto una cometa. Chissà se riuscirà a inserirsi per una volta il turbo al momento opportuno.

Chi cercherà con ■ foga dell'esperienza il record italiano è Luis Laera (50-100 dorso), allenato da Rosso e tesserato per la Libertas Dino Rora. I numeri per esserci anche a Barcellona, il quasi trentenne italo-argentino, li ha ancora.



Filippo Magnini (foto) in vasca corta nei 200 sl è stato secondo solo a Brembilla

PALLANUOTO: SERIE B

SCHERMA: TORINO 2005

L'Ora torna a chiamarsi Torino '81

L'Ora torna all'antico: da ieri con comunicazione ufficiale della federazione, la società pallanuotistica si riappropria della vecchia denominazione: Torino '81. Presidente è l'avvocato Marco Filippi, nei ruoli di vice Ugo Clerici e Claudio Aresè.

Sciolta in serie B al termine della scorsa amarissima stagione (solo sconfitte, neanche un pareggio) la squadra senior ■ adesso quarta in classifica ■ proprio girone. È stata ricostruita attorno ai pilastri storici, Simone Aversa e Marco Piano, ed è allenata da Baldo Ciotola con la supervisione tecnica di Mattia Aversa. Due le formazioni giovanili, Esordienti e Allievi, iscritte ■ campionati regionali, mentre molti degli juniores sono stati inseriti nell'organico della Torino Pallanuoto, società satellite, in serie C.

La mascotte sarà scelta ai Mondiali jr

La mascotte scelta dai giovani. Saranno infatti gli schermidori cadetti e juniores impegnati da venerdì prossimo a Trapani nelle gare iridate di categoria a decidere la mascotte che accompagnerà la candidatura ■ Torino 2005 per i Mondiali assoluti. Il comitato promotore subalpino ha deciso di coinvolgere gli atleti nella scelta del personaggio di fantasia, che segnerà tutte le iniziative di Torino, in lizza ■ Lipsia per ospitare la manifestazione.

I ragazzi voteranno il disegno più simpatico e divertente nello stand appositamente allestito in terra siciliana e per rendere più accattivante la scelta sarà ■ in palio, fra chi darà la sua preferenza, uno scooter Giler. Durante i campionati giovanili ci saranno poi, ■ cura di Torino 2005, esibizioni di schermidori disabili.

NUOTO

Juniores Eccellenza. ■■■ Seconda fase (ritorno). ■■■ 1: Derthona-Casale 81-56; incontro 2: Moncalieri-Novara 77-64. Spareggio: Casale-Derthona 60-80.

Cadetti Eccellenza. Maschile. Seconda fase (spareggi). Incontro 7: Novara-Ivrea 89-74. Completamento (2ª nt.). Gir. H: Alba-Casale 84-77. Class.: Alba, Aosta 4; Juniorcasale 2. Gir. I: Venaria-Kolbe To 72-70. Class.: Venaria 10; Kolbe 6; Trezzate 2; Moncalieri 1.

Allievi Eccellenza. Maschile (andata). Incontro 5: Cierre At-Moncalieri 69-82; incontro 6: Ginnastica To-Cuneo 107-53; incontro 7: Avallum To-Ivrea 90-45; incontro 8: Rosmini-Bella 77-86. Girone di completamento (2ª andata): Casale-Saluzzo 60-95; Settimo-Cus Torino 78-61. Class.: Saluzzo 4; Cus, Settimo 2; Casale 0.

Juniores regionale. Maschile (8ª nt.). Gir. B: Kolbe-Alessandria 98-51; Castelnuovo-Cinè 81-59. Cl.: Kolbe 28; S. Paolo 20; Castelnuovo, Cierre 18; Arcobaleno 12; Cinè 10; Vela 4; Alessandria 0. Gir. C: Pinerolo-Chivasso 50-64; Rosta-Settimo 75-110; Group Grugliasco-Agnelli 57-88. Cl.: Aosta, Settimo 30; Agnelli 26; Rosta 18; Kappa-due 12; Chivasso, Frassati 10; Bv 8; Group 4. Gir. D: Michelin-Fossano 64-90. Cl.: Fossano 28; Abet 26; Fts A 24; Mechén 20; Savignano 16; Saluzzo 12; Fts B 5; Bv 8; Victoria 2. Femminile (7ª nt.). Collegno-Sarre 122-58; Casale-Moncalieri 53-62. Cl.: Noicom A 22; Collegno, Moncalieri 18; Ginnastica 12; Casale 6; Sarre 4; Noicom B 0.

Cadetti regionale. Maschile (9ª nt.). Gir. D: Savignano-Venaria 77-80. Class.: Fossano 32; Cus 28; Cinè 24; Venaria 18; Moncalieri 16; Mondovì 9; Savignano 8; Bra 4; Chieri 2. Gir. E: Allavir Rivalta-S. Paolo A 113-92. Class.: Allavir 30; Agnelli, S. Paolo A 28; Arcobaleno 24; Rosta 22; Carmagnola 20; Tam Tam 12; Oratorio 11; S. Paolo B, Unisport 2. Gir. F: Ginnastica-Orbassano 62-59. Class.: Ginnastica, Orbassano, Settimo 32; Ivrea 20; Alter 18; Michelin, Reba 12; L.A. S. Mauro 10; Group 7; Rivalta 2. Femminile. 2ª fase (2ª nt.). Gir. D: Borgosesia-Ivrea 45-60; Noicom-Castellnuovo Scivina 88-20. Class.: Ivrea, Noicom 4; Borgosesia, Castellnuovo 0. Gir. E: Beinaschese-Cossato 62-51; Collegno-Vco 45-74. Class.: Vco 4; Beinaschese, Cossato 2; Collegno 0.

Gir. F: Settimo-Casale 58-84. Class.: Casale 4; Allavir 2; Cameri, Settimo 0. Gir. G: Energia-Nole 57-64. Class.: Nole, Vercelli 2; Energia 0. **Allievi regionali.** Maschile (8ª nt.). Gir. C: Il Cerro At-Kolbe 63-57; Allavir Rivalta-Chieri 78-64. Class.: Agnelli 28; Alessandria, Chieri Teen 26; Cogne 18; Allavir 16; Auxilium 14; Valenza 12; Chieri, Kolbe 8 10; Monterosa 6; Cerro 2; Venaria 0. Gir. ■. Pinerolo-Ginnastica 97-95; Carmagnola-Savignano 67-47. Class.: Pinerolo, S. Paolo A 34; Abet 32; Alba 26; Fossano A 18; Ginnastica 14; Dogliani 13; Carmagnola 11; Savignano 10; Bip, Fossano B 4; S. Paolo B 0. Gir. E: Mondo-Cro 37-75; Moncalieri-Nole 63-61; L.A. S. Mauro-Kolbe A 69-73. Class.: Chivasso 36; Kolbe A, Rosta, ■. Mauro 28; Crocetta, Moncalieri, Nole 20; Rivalta 18; Tam Tam 14; Beinaschese, Mondo 4; Ginnic 2. Femminile (3ª nt.). Gir. F: Ginnastica-Castellnuovo 20-0. Class.: Ginnastica 4; Noicom, Sea 2; Castellnuovo, Saluggia 0. Gir. G: Alter Prossaco-Moncalieri 34-61; Noicom To A-Collegno 87-27. Class.: Noicom 6; Collegno, Moncalieri, Tib 2; Alter 0. Gir. H: Nole-Cossato 56-26. Cl.: Nole, Vercelli 2; Cossato, Ivrea 0. Gir. I, cl.: Vco 2; Cuneo 0.

GOLF

Campionato nazionale Dirgolf. ■ Carmagnola (La Margherita). Soci Dirgolf. Lordo: G. Ramundo 89. Netto 1ª nt.: 1. B. ■■■ 76; F. Marchion 79. 2ª nt.: 1. G. Gaeta 67; 2. F. Borasio 71. 3ª nt.: 1. P.A. Perzani 74; 2. P. Gregoraci 75. Signore: C. Santirana 76. Senior: G.P. Perotto 73. Soci circolo. Lordo: M. Girauda 33. Netto 1ª nt.: 1. M. Lorenzetti 41; 2. E. Berardo 40. 2ª nt.: 1. M.L. Schembi 40; 2. G. Audisio 39. Socio aggregato: G.L. Sorino 33. Nearest to the pin buca 4: G.C. Rusconi em ■■■ Driving contest: A. Pochettino 265 metr. Putting green, ■■■. E. Biano 16; donne: L. Vicentini 18.

2ª Coppa Governatore Distretto a Vigliana (Le Fronde). Lordo Rotary: F. Cappabianca 30. Netto Amici 1ª nt.: 1. P. Fea 41; ■. A. Capra 41; 3. S. Minuto 40. 2ª nt. Rotary: 1. E. Ramassotto 36; 2. G. Lagard 32; 3. ■. Panico 30. 3ª nt. Rotary: 1. M. Degradini 32; 2. A. Clerici 30; 3. G. Malfe 29. Signore Amici: G. ■ Negri 38. Senior Rotary: E. Maraschi 30. Senior Amici: E. ■■■ 36.

NUOTO

Campionato regionale esordienti. Cat. B, Maschile. 200 sl: 1. D. Malan (Luserna) 2'30"30; 3. A. Nen (Sisport) 2'33"70. 50 dorso: 1. E. Avogona (CN Sebastopoli) 36"90; 2. ■. Milla (RN Grugliasco) 36"90; 3. R. Cascone (Nuova Seta 2000) 38"10. 100 misti: 1. A. Nen (Sisport) 1'20"80; 2. S. Alessio (Cst) 1'21"80; 3. D. Petrucci (RN Grugliasco) 1'25"40. 50 sl: 1. E. Bosso (Cst) 31"60; 2. V. Navone (Est To) 33"10; 3. S. Milla (RN Grugliasco) 33"20. Femminile. 200 ■: 1. S. Bertolami (Omegna) 2'36"20. 2. E. Acquafredda ■■■ Grugliasco) 2'38"60; 3. L. Trombetti (Sisport) 2'45"40. 50 dorso: 1. S. Bruno Franco (Sisport) 36"70; 2. E. Borsari (RN Grugliasco) 40"■. 4. G. Bellardi (RN Grugliasco) 40"40. 100 misti: 1. S. Santamaria (Est To) 1'24"40; 2. E. Falbo (Sisport) 1'26"30; 4. L. Carpentieri (Uisp Rover Borgaro) 1'26"80. 50 sl: 1. B. Romito (RN Grugliasco) 33"50; 2. F. Ricchetti (Cst) 34"60; 4. E. Borasi (RN Grugliasco) 35"30. Classifica a squadre: 1. Rari Nantes Grugliasco 419; 2. Sisport 209; 3. Centro Nuoto Sebastopoli; ■. Csr 167.

PALLAVOLO

Prima divisione. Maschile. Girone Unico (19ª nt.). Sportime ■■■. S. Benigno 0-3, Scs Grugliasco-Palmar 5. Paolo 0-3, Valdellatone-Borgofranco 3-1, Stella Verde-Valli di Lanzo 0-3, Lungotto Poltronieri Metalli 5. Paolo Ascoli 1-3, Noicom To-Pinerolo Vbc 3-2. Class.: Valli di Lanzo 51; Pinerolo 49; Pgs S. Paolo 44; S. Benigno 34; Valdellatone 32; Lungotto, Noicom 25; Grugliasco 24; S. Paolo 23; Stella Verde 14; Sportime 13; Borgofranco 8. Femminile (19ª nt.). Gir. A: Pissino-Scs Grugliasco 2-3, Fortitudo-Mappano 3-0, S. Giorgio Chieri-Lungotto Soed 0-3, Borgofranco-Meneghetti 0-3, Lussalliano-Cus To 3-0, ■■■ Dipordi-Torino ■■■. 3-0. Class.: Lto 52; Meneghetti 48; Grugliasco 44; Lussalliano 34; Torino 32; Pissino, Fortitudo 30; Lungotto Soed 27; Borgofranco, Cus Torino 16; Mappano 12; ■■■ Giorgio 1. Gir. B: Volviera-Galup Pinerolo 3-1, Sagittario Orbassano-Carmagnola 3-1, Allotreb Sport and Go-Speed Chisola 3-2, Leini-Pol Pesonese 3-0, Villar Perosa-Caselle 1-3, Nova Siria Luserna-Porte Ford Sara 3-1.

Class.: Volviera 50; Leini 48; Porte Ford Sara 43; Allotreb 42; ■■■■ 34; Orbassano 33; Chisola 28; Pisonese 20; Pinerolo, Carmagnola 19; Caselle 6; Villar Perosa 0. Gir. C: Diz. Parana To-Olimpica Grugliasco 3-0, Pgs Stella Revoli-Pol. Oulx triv., Carignano-Argo Atlas Telecom 3-0, Tecnocad Santena-Aurora Venaria ■■■, Mondreire-Dopplavoro Fsc ■■■, Gs Rosta-Pol Volley Nuncas ■■■. Class.: Carignano 52; Rosta 46; Parava 43; Venaria 35; Nuncas 32; Revoli 27; ■■■■. Santena 18; Argo Atlas 17; Mondreire 14; Grugliasco 13; Dopplavoro Fb ■■■.

PODISMO

Trofeo Agnelli a Torino (km 9,6; part. 186): 1. 1. Pozzebon (Telsid) 29'39; 2. Valerio (Fiat Avo) 31'52; 3. Castaldi (Capo Gruppo) 32'27. Donne (km 6): 1. 1. Romeo (Capo Gruppo) 26'13; 2. Manola (Avo) 29'22; 3. S. Leone (Ent Centrali) 32'13. Cat. A. 1. 1. Pozzebon (Telsid); 2. Cantanna; ■. Legrottaglie. B: 1. N. Valeno (Avo); 2. Castaldi; 3. Camuso. C: 1. S. La Vecchia (Planti); ■. Pepe; 3. Castellana.

TIRO

Interregionale indoor ■ m. ■ Lessoro (Arc. Canavese). Maschile. Div. Olimpica, Seniores: ■. Giordanengo (Sentiero Selvaggio); Veterani: R. Monaco (Arc. Alpi); Juniores: ■. Morelli (Conte Rosso); Allievi: A. Frasca (Sentiero Selvaggio); Ragazzi: R. Crispi (Arc. Alpi); Giovanissimi: ■. Putero (Arc. Alpi). Arco Nudo, Seniores: D. Chirato (Sentiero Selvaggio); Veterani: F. Greco (Sentiero Selvaggio); Juniores: ■. Bergeretti (Tir a la mira Giaveno); Allievi: M. Franchini (Arc. Alpi); Ragazzi: F. Ferrari (Arc. Alpi). Compound, Seniores: C. Battuello (Arc. Alpi); Veterani: V. Triggiani (Arc. Alpi); Juniores: S. Cavana (Arc. Alpi); Allievi: L. Ribauda (Sentiero Selvaggio). Femminile. Olimpica, Seniores: A. Botto (Arc. Alpi); Veterane: M. C. Vergnasco (Arc. Bi); Juniores: V. Panetti (Iluvenilla); Allieve: G. Ravazzano (Junior Archery); Ragazze: C. Cei (Junior Arch.); Giovanissime: A. Suppo (Conte Rosso). Arco Nudo, Seniores: D. Minuzzo (Prince Thomas); Juniores: G. Toli (Arc. Alpi). Compound, Veterane: V. Bonato (Arc. Alpi). (altri risultati sul giornale di domani)

Accendi in tua TV: comincia FastWeb!

7 Canali terrestri
Le principali emittenti nazionali a qualità digitale.

Canali Video on Demand
■ di 3000 ■ in ■■■■■
aggiornamento, film, sport e tanto altro.
E decidi tu quando far iniziare lo spettacolo.
ANCHE ■■■■ ADSL

26 Canali satellitari ■■■■ parabola
Tra cui Tele+, StreamTV, Bloomberg.
BBC World, RaiNews24, CNN e Cartoon Network.



Anteprima
Finestra di consultazione rapida dei programmi ■ corso.

Guida ai programmi
Titolo, ■■■■ e trama di tutti i programmi disponibili.

Videoregistratore virtuale
Per registrare i programmi senza videocassette ■■■■ videoregistratore.

www.fastweb.it Chiama 192 192

Abbonati subito a FastWeb, approfittando delle promozioni e accendi il tuo spettacolo

ANCHE PER ADSL

FastWeb: Telefono, Mega Internet, Videocomunicazione e, da oggi, anche TV.

Per maggiori informazioni sulle offerte e.BisMedia, Rai Click, StreamTV e Tele+DIGITALE visita www.fastweb.it sezione TV di FastWeb. FastWeb si rivolge alle famiglie di Milano, Genova, Torino, Roma, Napoli e Bologna.

FASTWEB

FAST PEOPLE

RTI
CLUB 84: c.m. D'Azeglio 8. Tel. 011.669500: oggi chiuso. Domani 15.30 BlueMoon. 21.00 DQ by Harmony.
DU PARC: giardinaggio 011.5215279: h. 15.15 e 21.15 Rocky e Veruska.
LA LUCCIOLA: 200097 - 15 Tropicale.
LE ROI: ore 21 Siamo rimasti unici. Tel. 011.264600.
TROCADERO NIGHT CLUB: via A. Doria 9 - Musica dal vivo più d.j. 011.5620966.

GALLERIE E MUSEI
CAVICO: Marco Piva
PABLO: Belfiore 38 - F. Borgia 011.6693957
PIRRA: "Appunti per un'opera d'arte"

ASSOCIAZIONE LIGURE E PIEMONTESE GALLERIE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

BIASUTTI & BIASUTTI:

TEATRO STABILE TORINO
Stagione in abbonamento 2002/2003
TEATRO CARIGNANO, ore 20.45
MARCO PAOLINI
Gli Alchimisti
STAZIONI DI TRANSITO
Produzione Infilm
Biglietti: TST tel. 011.5176246 - 011.8151932
www.stabileditorino.it

Cinema F.lli Marx



Per la pubblicità su:
LA STAMPA

PK
publikompass

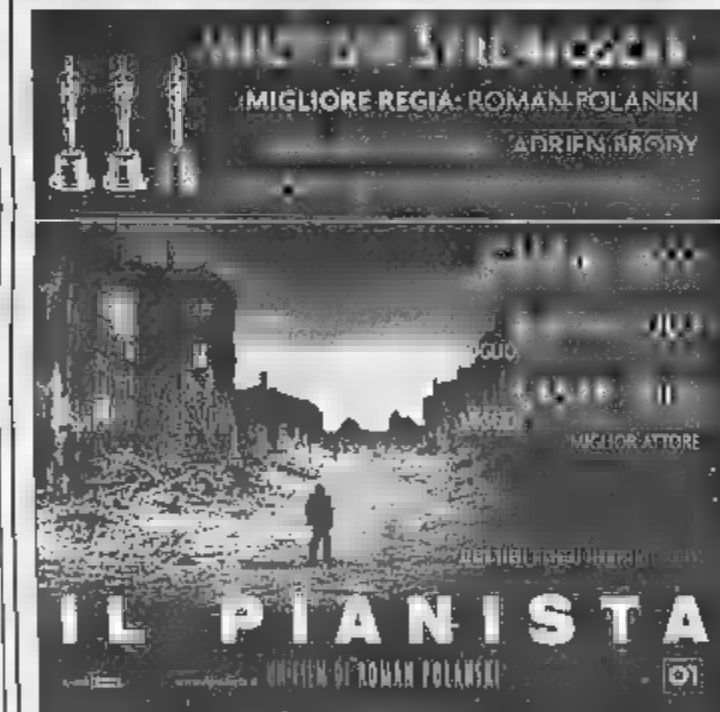
C.so Massimo d'Azeglio, 60
10126 TORINO
Tel. 011.666.52.11
011.666.53.00



VENERDÌ AL CINEMA



UN URLO CONTRO LA GUERRA



CAPITOL - MASSAUA MEDUSA - NAZIONALE

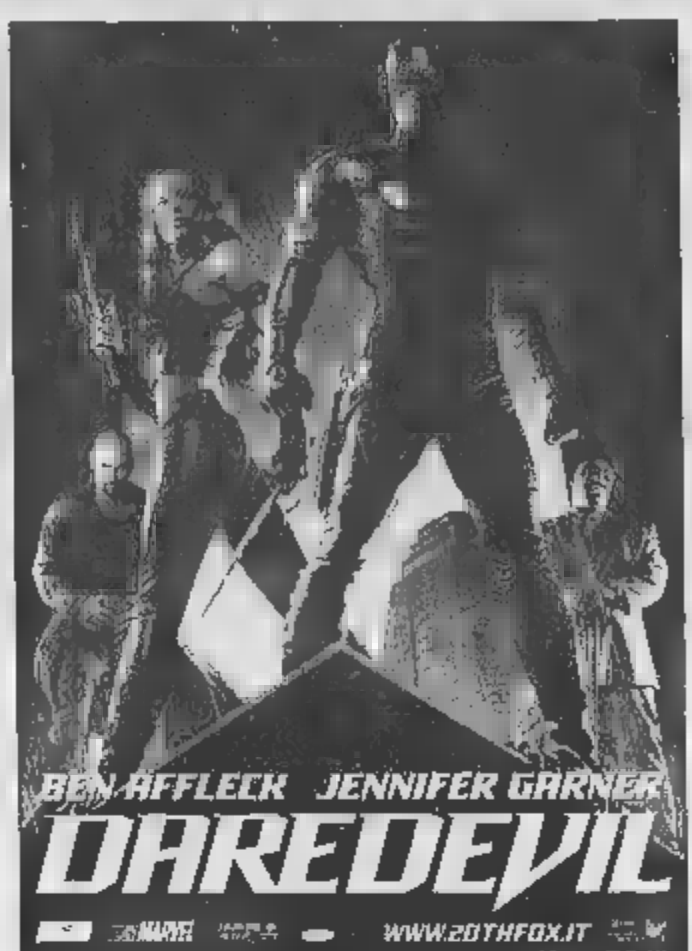


DA VENERDÌ AL CINEMA

ci sono uomini che devono essere fermati



VENERDÌ AL CINEMA



La più romantica e divertente commedia d'amore dopo "Pretty Woman".



DAL 4 APRILE AL CINEMA

Sta per partire la stagione degli amori. Preparate i bagagli.



DA VENERDÌ A TORINO

eliseo



TELESTAR
15.30 Medica Center, TF; 20.00 Tg 9, Moliziano; 1.30 Tg 9, Notiziario.
TELECOM
20.00 Tg4; 20.30 Scacchiapensieri; 22.30 Tg4
Informazione regionale; 24.00 Autocasioni.
TELECITY
19.00 Tg 7, Notiziario; 19.30 Diretta stadio; 20.00 Superboy, TF; 23.30 Film.
VIDEOGRUPPO
19.30 Videonotizie; 20.00 Euronews; 21.00 Signore e padrone, TF; 22.30 Videonotizie; 23.00 Autoexpo; 24.00 Hot Pants.
PRIMANTENNA
19.30 Primantenna News; 21.10 Quattro chiacchiere; Talk-show; 22.15 Mossica; 22.40 Primantenna News; 22.55 Video Top.
QUARTA RETE TV
20.00 Tg4; 20.15 Claubate; 20.30 Azzurro Italia; 22.40 Coming soon; 22.45 Claubate; 23.00 Penthouse.
TELETIME
8.30 La rapina del secolo, Film; 14.30 Letti sbagliati, Film; 20.30 American Secret Service, Film; 22.45 Stasera mi butto, Film.
QUINTA RETE
21.15 Bugs, TF; 22.30 Torino magica; 23.15 Viaggio a oriente, Documentari; 23.45 Autocasioni; 0.30 Scoop, Telefilm.
QUADRIFOGLIO GODEM TV
20.30 Innamorati; 20.35 Futari Forever; 22.15 Sorvegliati speciali; 23.30 Sintonetv.
RETE CANAVESE
19.30 Telegiornale; 20.00 Telenovela; 20.30 Fuori gioco; 23.00 Le Auto della Settimana.
SESTA
19.35 La classifica italiana; 20.00 Disco Italia; 21.00 Serata con...; 22.00 Disco Italia.
7
13.00 Tutto in cucina; 13.15 Monitor, Telegiornale; 13.45 Avvenimenti; 20.30 Novastadio.
RAI
20.15 Meteo; 20.30 E-tg; 20.45 Affari quotidiani; 21.00 Qui studio e voi studio; 22.20 Tg rublo.
INTV
15.00 Programmi Telepace; 19.00 Tg; 19.30 Tg; 20.30 Programmi Telepace; 22.45 Auto d'oggi.
TELESUBALPINA
20.00 Cartoni animati; 21.00 Don Matteo, Film; 22.00 Mito Ferrari, documentario; 22.30 Pirelle vive.
TAI 9
19.40 Tg 2000; 20.00 Cartoni animati; 20.30 Tg Aut; 21.00 Don Matteo, Film; 22.00 Punti di vista; 22.45 Per la tua salute.
TELESTUDIO
20.00 Cartoni; 20.35 Noi da soli, Film; 22.30 Pagine festa, Tele News; 22.45 T and T, Telefilm; 0.30 Autocasioni.
VIDEOCARD
19.15 Linea alla regia; 20.30 Film; 22.20 Telegiornale-Meteo-Oroscopo; 23.00 Auto d'oggi.
MOTORI TV
20.00 Autocasioni (Novara); 20.15 Motori Tv News; 20.30 Autocasioni; 23.00 Sport extreme.
E i errori e i sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti.

VENERDÌ AL MASSIMO



MASSIMO - MEDUSA NAZIONALE - PATHÉ LINGOTTO

"Candidato a 11" tra cui:
MIGLIOR REGISTA - MIGLIOR PROTAGONISTA
...continua l'ascesa del film "La finestra di fronte" (...):
c'è il valore della memoria, quello dell'appartenenza ad un "ceto"
e quello dell'appartenenza al di là di ogni diversità,
e i valori della famiglia e i valori della guerra.
LEONARDO JATTARELLI - IL MESSAGGERO

dal regista de "Le Fate Ignoranti"



"Piacere e un po' bizzarra commedia"
Anderson: bravi Sandler e Emily Watson

IL GIORNALE
"UBRIACO D'AMORE" film ritmi e trovate travolgenti
IL TEMPO



AL CINEMA ROMANO

le immagini
del film

A PROPOSITO DI SCHMIDT. Drammatico. Nicholson è un sessantasettenne in pensione che decide di mettersi in viaggio per le nozze della figlia. **CHICAGO.** Musical. Una coppia, Helene e Paul, assiste senza intervenire al prelievo di una giovane prostituta. La ragazza viene ricoverata in ospedale. Helene comincia a vivere nel feroce. **CHICAGO.** Musical. Incandente all'Oscar, narra di due carcerati, la star Rosie e la ballerina Velma, che per usare il galera decidono di affidarsi a un noto avvocato. **CHICAGO.** Musical. Incandente all'Oscar, narra di due carcerati, la star Rosie e la ballerina Velma, che per usare il galera decidono di affidarsi a un noto avvocato. **CHICAGO.** Musical. Incandente all'Oscar, narra di due carcerati, la star Rosie e la ballerina Velma, che per usare il galera decidono di affidarsi a un noto avvocato.

COLPEVOLE D'OMICIDIO. Poliziesco. Il detective newyorkese Vincent (Robert De Niro) cerca di aiutare il figlio, da lui accusato quando era piccolo, di aver commesso un omicidio. **CHICAGO.** Musical. Incandente all'Oscar, narra di due carcerati, la star Rosie e la ballerina Velma, che per usare il galera decidono di affidarsi a un noto avvocato.

LA FINESTRA DI FRONTE. Commedia drammatica. Sposata da due anni e con due figli, Giovanna e Filippo vivono in un quartiere popolare romano. Lei ama spiarne un vicino che, innamorato, conosce un anziano che nasconde un terribile segreto. **CHICAGO.** Musical. Incandente all'Oscar, narra di due carcerati, la star Rosie e la ballerina Velma, che per usare il galera decidono di affidarsi a un noto avvocato.

LA FINESTRA DI FRONTE. Commedia drammatica. Sposata da due anni e con due figli, Giovanna e Filippo vivono in un quartiere popolare romano. Lei ama spiarne un vicino che, innamorato, conosce un anziano che nasconde un terribile segreto. **CHICAGO.** Musical. Incandente all'Oscar, narra di due carcerati, la star Rosie e la ballerina Velma, che per usare il galera decidono di affidarsi a un noto avvocato.

LA FINESTRA DI FRONTE. Commedia drammatica. Sposata da due anni e con due figli, Giovanna e Filippo vivono in un quartiere popolare romano. Lei ama spiarne un vicino che, innamorato, conosce un anziano che nasconde un terribile segreto. **CHICAGO.** Musical. Incandente all'Oscar, narra di due carcerati, la star Rosie e la ballerina Velma, che per usare il galera decidono di affidarsi a un noto avvocato.

LA FINESTRA DI FRONTE. Commedia drammatica. Sposata da due anni e con due figli, Giovanna e Filippo vivono in un quartiere popolare romano. Lei ama spiarne un vicino che, innamorato, conosce un anziano che nasconde un terribile segreto. **CHICAGO.** Musical. Incandente all'Oscar, narra di due carcerati, la star Rosie e la ballerina Velma, che per usare il galera decidono di affidarsi a un noto avvocato.

LA FINESTRA DI FRONTE. Commedia drammatica. Sposata da due anni e con due figli, Giovanna e Filippo vivono in un quartiere popolare romano. Lei ama spiarne un vicino che, innamorato, conosce un anziano che nasconde un terribile segreto. **CHICAGO.** Musical. Incandente all'Oscar, narra di due carcerati, la star Rosie e la ballerina Velma, che per usare il galera decidono di affidarsi a un noto avvocato.

LA FINESTRA DI FRONTE. Commedia drammatica. Sposata da due anni e con due figli, Giovanna e Filippo vivono in un quartiere popolare romano. Lei ama spiarne un vicino che, innamorato, conosce un anziano che nasconde un terribile segreto. **CHICAGO.** Musical. Incandente all'Oscar, narra di due carcerati, la star Rosie e la ballerina Velma, che per usare il galera decidono di affidarsi a un noto avvocato.

LA FINESTRA DI FRONTE. Commedia drammatica. Sposata da due anni e con due figli, Giovanna e Filippo vivono in un quartiere popolare romano. Lei ama spiarne un vicino che, innamorato, conosce un anziano che nasconde un terribile segreto. **CHICAGO.** Musical. Incandente all'Oscar, narra di due carcerati, la star Rosie e la ballerina Velma, che per usare il galera decidono di affidarsi a un noto avvocato.

LA FINESTRA DI FRONTE. Commedia drammatica. Sposata da due anni e con due figli, Giovanna e Filippo vivono in un quartiere popolare romano. Lei ama spiarne un vicino che, innamorato, conosce un anziano che nasconde un terribile segreto. **CHICAGO.** Musical. Incandente all'Oscar, narra di due carcerati, la star Rosie e la ballerina Velma, che per usare il galera decidono di affidarsi a un noto avvocato.

LA FINESTRA DI FRONTE. Commedia drammatica. Sposata da due anni e con due figli, Giovanna e Filippo vivono in un quartiere popolare romano. Lei ama spiarne un vicino che, innamorato, conosce un anziano che nasconde un terribile segreto. **CHICAGO.** Musical. Incandente all'Oscar, narra di due carcerati, la star Rosie e la ballerina Velma, che per usare il galera decidono di affidarsi a un noto avvocato.

LA FINESTRA DI FRONTE. Commedia drammatica. Sposata da due anni e con due figli, Giovanna e Filippo vivono in un quartiere popolare romano. Lei ama spiarne un vicino che, innamorato, conosce un anziano che nasconde un terribile segreto. **CHICAGO.** Musical. Incandente all'Oscar, narra di due carcerati, la star Rosie e la ballerina Velma, che per usare il galera decidono di affidarsi a un noto avvocato.

LA FINESTRA DI FRONTE. Commedia drammatica. Sposata da due anni e con due figli, Giovanna e Filippo vivono in un quartiere popolare romano. Lei ama spiarne un vicino che, innamorato, conosce un anziano che nasconde un terribile segreto. **CHICAGO.** Musical. Incandente all'Oscar, narra di due carcerati, la star Rosie e la ballerina Velma, che per usare il galera decidono di affidarsi a un noto avvocato.

LA FINESTRA DI FRONTE. Commedia drammatica. Sposata da due anni e con due figli, Giovanna e Filippo vivono in un quartiere popolare romano. Lei ama spiarne un vicino che, innamorato, conosce un anziano che nasconde un terribile segreto. **CHICAGO.** Musical. Incandente all'Oscar, narra di due carcerati, la star Rosie e la ballerina Velma, che per usare il galera decidono di affidarsi a un noto avvocato.

LA FINESTRA DI FRONTE. Commedia drammatica. Sposata da due anni e con due figli, Giovanna e Filippo vivono in un quartiere popolare romano. Lei ama spiarne un vicino che, innamorato, conosce un anziano che nasconde un terribile segreto. **CHICAGO.** Musical. Incandente all'Oscar, narra di due carcerati, la star Rosie e la ballerina Velma, che per usare il galera decidono di affidarsi a un noto avvocato.

LA FINESTRA DI FRONTE. Commedia drammatica. Sposata da due anni e con due figli, Giovanna e Filippo vivono in un quartiere popolare romano. Lei ama spiarne un vicino che, innamorato, conosce un anziano che nasconde un terribile segreto. **CHICAGO.** Musical. Incandente all'Oscar, narra di due carcerati, la star Rosie e la ballerina Velma, che per usare il galera decidono di affidarsi a un noto avvocato.

LA FINESTRA DI FRONTE. Commedia drammatica. Sposata da due anni e con due figli, Giovanna e Filippo vivono in un quartiere popolare romano. Lei ama spiarne un vicino che, innamorato, conosce un anziano che nasconde un terribile segreto. **CHICAGO.** Musical. Incandente all'Oscar, narra di due carcerati, la star Rosie e la ballerina Velma, che per usare il galera decidono di affidarsi a un noto avvocato.

LA FINESTRA DI FRONTE. Commedia drammatica. Sposata da due anni e con due figli, Giovanna e Filippo vivono in un quartiere popolare romano. Lei ama spiarne un vicino che, innamorato, conosce un anziano che nasconde un terribile segreto. **CHICAGO.** Musical. Incandente all'Oscar, narra di due carcerati, la star Rosie e la ballerina Velma, che per usare il galera decidono di affidarsi a un noto avvocato.

LA FINESTRA DI FRONTE. Commedia drammatica. Sposata da due anni e con due figli, Giovanna e Filippo vivono in un quartiere popolare romano. Lei ama spiarne un vicino che, innamorato, conosce un anziano che nasconde un terribile segreto. **CHICAGO.** Musical. Incandente all'Oscar, narra di due carcerati, la star Rosie e la ballerina Velma, che per usare il galera decidono di affidarsi a un noto avvocato.

LA FINESTRA DI FRONTE. Commedia drammatica. Sposata da due anni e con due figli, Giovanna e Filippo vivono in un quartiere popolare romano. Lei ama spiarne un vicino che, innamorato, conosce un anziano che nasconde un terribile segreto. **CHICAGO.** Musical. Incandente all'Oscar, narra di due carcerati, la star Rosie e la ballerina Velma, che per usare il galera decidono di affidarsi a un noto avvocato.

LA FINESTRA DI FRONTE. Commedia drammatica. Sposata da due anni e con due figli, Giovanna e Filippo vivono in un quartiere popolare romano. Lei ama spiarne un vicino che, innamorato, conosce un anziano che nasconde un terribile segreto. **CHICAGO.** Musical. Incandente all'Oscar, narra di due carcerati, la star Rosie e la ballerina Velma, che per usare il galera decidono di affidarsi a un noto avvocato.

LA FINESTRA DI FRONTE. Commedia drammatica. Sposata da due anni e con due figli, Giovanna e Filippo vivono in un quartiere popolare romano. Lei ama spiarne un vicino che, innamorato, conosce un anziano che nasconde un terribile segreto. **CHICAGO.** Musical. Incandente all'Oscar, narra di due carcerati, la star Rosie e la ballerina Velma, che per usare il galera decidono di affidarsi a un noto avvocato.

LA FINESTRA DI FRONTE. Commedia drammatica. Sposata da due anni e con due figli, Giovanna e Filippo vivono in un quartiere popolare romano. Lei ama spiarne un vicino che, innamorato, conosce un anziano che nasconde un terribile segreto. **CHICAGO.** Musical. Incandente all'Oscar, narra di due carcerati, la star Rosie e la ballerina Velma, che per usare il galera decidono di affidarsi a un noto avvocato.

LA FINESTRA DI FRONTE. Commedia drammatica. Sposata da due anni e con due figli, Giovanna e Filippo vivono in un quartiere popolare romano. Lei ama spiarne un vicino che, innamorato, conosce un anziano che nasconde un terribile segreto. **CHICAGO.** Musical. Incandente all'Oscar, narra di due carcerati, la star Rosie e la ballerina Velma, che per usare il galera decidono di affidarsi a un noto avvocato.

LA FINESTRA DI FRONTE. Commedia drammatica. Sposata da due anni e con due figli, Giovanna e Filippo vivono in un quartiere popolare romano. Lei ama spiarne un vicino che, innamorato, conosce un anziano che nasconde un terribile segreto. **CHICAGO.** Musical. Incandente all'Oscar, narra di due carcerati, la star Rosie e la ballerina Velma, che per usare il galera decidono di affidarsi a un noto avvocato.

LA FINESTRA DI FRONTE. Commedia drammatica. Sposata da due anni e con due figli, Giovanna e Filippo vivono in un quartiere popolare romano. Lei ama spiarne un vicino che, innamorato, conosce un anziano che nasconde un terribile segreto. **CHICAGO.** Musical. Incandente all'Oscar, narra di due carcerati, la star Rosie e la ballerina Velma, che per usare il galera decidono di affidarsi a un noto avvocato.

UNDICI APPUNTAMENTI MUSICALI DAL 17 APRILE AL 19 LUGLIO

L'Associazione Brasilianour presenta a Torino, dal 17 aprile al 19 luglio 2003, la rassegna d'Acquaforte da Brasile, una proposta musicale dedicata al ritmo brasiliano. Si tratta di una ricca programmazione articolata su undici appuntamenti che vedono protagonisti altrettanti big della musica cariosa, artisti al loro debutto italiano ma di grande fama in Brasile, che si alternano a personaggi già conosciuti e apprezzati in Italia. Il ciclo è ospitato presso l'Apocalypse Now (via Poma 7/m), il locale che dopo il suo omaggio al celebre film di Francis Ford Coppola e alla musica degli Anni Settanta ha cambiato stile e contenuti culturali, aprendo le porte proprio al genere latino e ai suoi derivati. Oggi l'Apocalypse Now si propone come luogo d'incontro per discussioni sulla cultura e la musica popolare brasiliana ma

UN'«APOCALYPSE»
CHE SA DI BRASILE

anche per recensioni e segnalazioni di dischi, concerti e scambi di opinioni e per mettere in contatto i componenti della numerosa comunità brasiliana che vive in Italia. E così l'America più calda e coinvolgente, quella attraversata da antiche, affascinanti culture che si manifestano non solo nella musica, ma anche nella gastronomia, nella letteratura, nella pittura, nel folklore, nell'artigianato, fa capolino a Torino. Quest'America se vogliamo inedita in un luogo così suggestivo, a due passi dal Conservatorio,

ha come filo conduttore la grande musica che accompagna gli appassionati per buona parte dell'estate visto che è allo studio un progetto ancora più ambizioso in un luogo cittadino all'aperto. Oltre ad ascoltare musica, ballare, bere e mangiare, i cultori del genere potranno visitare il locale dove si possono ammirare prodotti non sempre comuni e conosciuti di artigianato latinoamericano. I primi concerti sono con Mastruzza con Letta il 17 aprile, i Lampirinos il 9, il Trio Virgolino il 16 e Belchior il 17 maggio. Prevendite e biglietti attivi a Torino presso Poposuda Brazilian Club, Office, Radio Reporter, Disco International (Ivrea) e Punto Musica (Chivasso). Il biglietto d'ingresso è di 20 euro per concerto ma sono previste formule di abbonamento per più spettacoli. Info al numero 011 410.45. [s.n.]

E VISIONI

LETTA TORREBUONI
17 aprile, 19.30, 21.30, 23.30, 25.30, 27.30, 29.30, 31.30, 33.30, 35.30, 37.30, 39.30, 41.30, 43.30, 45.30, 47.30, 49.30, 51.30, 53.30, 55.30, 57.30, 59.30, 61.30, 63.30, 65.30, 67.30, 69.30, 71.30, 73.30, 75.30, 77.30, 79.30, 81.30, 83.30, 85.30, 87.30, 89.30, 91.30, 93.30, 95.30, 97.30, 99.30, 101.30, 103.30, 105.30, 107.30, 109.30, 111.30, 113.30, 115.30, 117.30, 119.30, 121.30, 123.30, 125.30, 127.30, 129.30, 131.30, 133.30, 135.30, 137.30, 139.30, 141.30, 143.30, 145.30, 147.30, 149.30, 151.30, 153.30, 155.30, 157.30, 159.30, 161.30, 163.30, 165.30, 167.30, 169.30, 171.30, 173.30, 175.30, 177.30, 179.30, 181.30, 183.30, 185.30, 187.30, 189.30, 191.30, 193.30, 195.30, 197.30, 199.30, 201.30, 203.30, 205.30, 207.30, 209.30, 211.30, 213.30, 215.30, 217.30, 219.30, 221.30, 223.30, 225.30, 227.30, 229.30, 231.30, 233.30, 235.30, 237.30, 239.30, 241.30, 243.30, 245.30, 247.30, 249.30, 251.30, 253.30, 255.30, 257.30, 259.30, 261.30, 263.30, 265.30, 267.30, 269.30, 271.30, 273.30, 275.30, 277.30, 279.30, 281.30, 283.30, 285.30, 287.30, 289.30, 291.30, 293.30, 295.30, 297.30, 299.30, 301.30, 303.30, 305.30, 307.30, 309.30, 311.30, 313.30, 315.30, 317.30, 319.30, 321.30, 323.30, 325.30, 327.30, 329.30, 331.30, 333.30, 335.30, 337.30, 339.30, 341.30, 343.30, 345.30, 347.30, 349.30, 351.30, 353.30, 355.30, 357.30, 359.30, 361.30, 363.30, 365.30, 367.30, 369.30, 371.30, 373.30, 375.30, 377.30, 379.30, 381.30, 383.30, 385.30, 387.30, 389.30, 391.30, 393.30, 395.30, 397.30, 399.30, 401.30, 403.30, 405.30, 407.30, 409.30, 411.30, 413.30, 415.30, 417.30, 419.30, 421.30, 423.30, 425.30, 427.30, 429.30, 431.30, 433.30, 435.30, 437.30, 439.30, 441.30, 443.30, 445.30, 447.30, 449.30, 451.30, 453.30, 455.30, 457.30, 459.30, 461.30, 463.30, 465.30, 467.30, 469.30, 471.30, 473.30, 475.30, 477.30, 479.30, 481.30, 483.30, 485.30, 487.30, 489.30, 491.30, 493.30, 495.30, 497.30, 499.30, 501.30, 503.30, 505.30, 507.30, 509.30, 511.30, 513.30, 515.30, 517.30, 519.30, 521.30, 523.30, 525.30, 527.30, 529.30, 531.30, 533.30, 535.30, 537.30, 539.30, 541.30, 543.30, 545.30, 547.30, 549.30, 551.30, 553.30, 555.30, 557.30, 559.30, 561.30, 563.30, 565.30, 567.30, 569.30, 571.30, 573.30, 575.30, 577.30, 579.30, 581.30, 583.30, 585.30, 587.30, 589.30, 591.30, 593.30, 595.30, 597.30, 599.30, 601.30, 603.30, 605.30, 607.30, 609.30, 611.30, 613.30, 615.30, 617.30, 619.30, 621.30, 623.30, 625.30, 627.30, 629.30, 631.30, 633.30, 635.30, 637.30, 639.30, 641.30, 643.30, 645.30, 647.30, 649.30, 651.30, 653.30, 655.30, 657.30, 659.30, 661.30, 663.30, 665.30, 667.30, 669.30, 671.30, 673.30, 675.30, 677.30, 679.30, 681.30, 683.30, 685.30, 687.30, 689.30, 691.30, 693.30, 695.30, 697.30, 699.30, 701.30, 703.30, 705.30, 707.30, 709.30, 711.30, 713.30, 715.30, 717.30, 719.30, 721.30, 723.30, 725.30, 727.30, 729.30, 731.30, 733.30, 735.30, 737.30, 739.30, 741.30, 743.30, 745.30, 747.30, 749.30, 751.30, 753.30, 755.30, 757.30, 759.30, 761.30, 763.30, 765.30, 767.30, 769.30, 771.30, 773.30, 775.30, 777.30, 779.30, 781.30, 783.30, 785.30, 787.30, 789.30, 791.30, 793.30, 795.30, 797.30, 799.30, 801.30, 803.30, 805.30, 807.30, 809.30, 811.30, 813.30, 815.30, 817.30, 819.30, 821.30, 823.30, 825.30, 827.30, 829.30, 831.30, 833.30, 835.30, 837.30, 839.30, 841.30, 843.30, 845.30, 847.30, 849.30, 851.30, 853.30, 855.30, 857.30, 859.30, 861.30, 863.30, 865.30, 867.30, 869.30, 871.30, 873.30, 875.30, 877.30, 879.30, 881.30, 883.30, 885.30, 887.30, 889.30, 891.30, 893.30, 895.30, 897.30, 899.30, 901.30, 903.30, 905.30, 907.30, 909.30, 911.30, 913.30, 915.30, 917.30, 919.30, 921.30, 923.30, 925.30, 927.30, 929.30, 931.30, 933.30, 935.30, 937.30, 939.30, 941.30, 943.30, 945.30, 947.30, 949.30, 951.30, 953.30, 955.30, 957.30, 959.30, 961.30, 963.30, 965.30, 967.30, 969.30, 971.30, 973.30, 975.30, 977.30, 979.30, 981.30, 983.30, 985.30, 987.30, 989.30, 991.30, 993.30, 995.30, 997.30, 999.30, 1001.30, 1003.30, 1005.30, 1007.30, 1009.30, 1011.30, 1013.30, 1015.30, 1017.30, 1019.30, 1021.30, 1023.30, 1025.30, 1027.30, 1029.30, 1031.30, 1033.30, 1035.30, 1037.30, 1039.30, 1041.30, 1043.30, 1045.30, 1047.30, 1049.30, 1051.30, 1053.30, 1055.30, 1057.30, 1059.30, 1061.30, 1063.30, 1065.30, 1067.30, 1069.30, 1071.30, 1073.30, 1075.30, 1077.30, 1079.30, 1081.30, 1083.30, 1085.30, 1087.30, 1089.30, 1091.30, 1093.30, 1095.30, 1097.30, 1099.30, 1101.30, 1103.30, 1105.30, 1107.30, 1109.30, 1111.30, 1113.30, 1115.30, 1117.30, 1119.30, 1121.30, 1123.30, 1125.30, 1127.30, 1129.30, 1131.30, 1133.30, 1135.30, 1137.30, 1139.30, 1141.30, 1143.30, 1145.30, 1147.30, 1149.30, 1151.30, 1153.30, 1155.30, 1157.30, 1159.30, 1161.30, 1163.30, 1165.30, 1167.30, 1169.30, 1171.30, 1173.30, 1175.30, 1177.30, 1179.30, 1181.30, 1183.30, 1185.30, 1187.30, 1189.30, 1191.30, 1193.30, 1195.30, 1197.30, 1199.30, 1201.30, 1203.30, 1205.30, 1207.30, 1209.30, 1211.30, 1213.30, 1215.30, 1217.30, 1219.30, 1221.30, 1223.30, 1225.30, 1227.30, 1229.30, 1231.30, 1233.30, 1235.30, 1237.30, 1239.30, 1241.30, 1243.30, 1245.30, 1247.30, 1249.30, 1251.30, 1253.30, 1255.30, 1257.30, 1259.30, 1261.30, 1263.30, 1265.30, 1267.30, 1269.30, 1271.30, 1273.30, 1275.30, 1277.30, 1279.30, 1281.30, 1283.30, 1285.30, 1287.30, 1289.30, 1291.30, 1293.30, 1295.30, 1297.30, 1299.30, 1301.30, 1303.30, 1305.30, 1307.30, 1309.30, 1311.30, 1313.30, 1315.30, 1317.30, 1319.30, 1321.30, 1323.30, 1325.30, 1327.30, 1329.30, 1331.30, 1333.30, 1335.30, 1337.30, 1339.30, 1341.30, 1343.30, 1345.30, 1347.30, 1349.30, 1351.30, 1353.30, 1355.30, 1357.30, 1359.30, 1361.30, 1363.30, 1365.30, 1367.30, 1369.30, 1371.30, 1373.30, 1375.30, 1377.30, 1379.30, 1381.30, 1383.30, 1385.30, 1387.30, 1389.30, 1391.30, 1393.30, 1395.30, 1397.30, 1399.30, 1401.30, 1403.30, 1405.30, 1407.30, 1409.30, 1411.30, 1413.30, 1415.30, 1417.30, 1419.30, 1421.30, 1423.30, 1425.30, 1427.30, 1429.30, 1431.30, 1433.30, 1435.30, 1437.30, 1439.30, 1441.30, 1443.30, 1445.30, 1447.30, 1449.30, 1451.30, 1453.30, 1455.30, 1457.30, 1459.30, 1461.30, 1463.30, 1465.30, 1467.30, 1469.30, 1471.30, 1473.30, 1475.30, 1477.30, 1479.30, 1481.30, 1483.30, 1485.30, 1487.30, 1489.30, 1491.30, 1493.30, 1495.30, 1497.30, 1499.30, 1501.30, 1503.30, 1505.30, 1507.30, 1509.30, 1511.30, 1513.30, 1515.30, 1517.30, 1519.30, 1521.30, 1523.30, 1525.30, 1527.30, 1529.30, 1531.30, 1533.30, 1535.30, 1537.30, 1539.30, 1541.30, 1543.30, 1545.30, 1547.30, 1549.30, 1551.30, 1553.30, 1555.30, 1557.30, 1559.30, 1561.30, 1563.30, 1565.30, 1567.30, 1569.30, 1571.30, 1573.30, 1575.30, 1577.30, 1579.30, 1581.30, 1583.30, 1585.30, 1587.30, 1589.30, 1591.30, 1593.30, 1595.30, 1597.30, 1599.30, 1601.30, 1603.30, 1605.30, 1607.30, 1609.30, 1611.30, 1613.30, 1615.30, 1617.30, 1619.30, 1621.30, 1623.30, 1625.30, 1627.30, 1629.30, 1631.30, 1633.30, 1635.30, 1637.30, 1639.30, 1641.30, 1643.30, 1645.30, 1647.30, 1649.30, 1651.30, 1653.30, 1655.30, 1657.30, 1659.30, 1661.30, 1663.30, 1665.30, 1667.30, 1669.30, 1671.30, 1673.30, 1675.30, 1677.30, 1679.30, 1681.30, 1683.30, 1685.30, 1687.30, 1689.30, 1691.30, 1693.30, 1695.30, 1697.30, 1699.30, 1701.30, 1703.30, 1705.30, 1707.30, 1709.30, 1711.30, 1713.30, 1715.30, 1717.30, 1719.30, 1721.30, 1723.30, 1725.30, 1727.30, 1729.30, 1731.30, 1733.30, 1735.30, 1737.30, 1739.30, 1741.30, 1743.30, 1745.30, 1747.30, 1749.30, 1751.30, 1753.30, 1755.30, 1757.30, 1759.30, 1761.30, 1763.30, 1765.30, 1767.30, 1769.30, 1771.30, 1773.30, 1775.30, 1777.30, 1779.30, 1781.30, 1783.30, 1785.30, 1787.30, 1789.30, 1791.30, 1793.30, 1795.30, 1797.30, 1799.30, 1801.30, 1803.30, 1805.30, 1807.30,

CHIAPPERO SUBENTRA AL BLANC

Pinerolo, cambio di guardia all'assessorato ai Lavori Pubblici

Sarà un commercialista Giuseppe Chiapperò, 43 anni, ad occupare il posto dell'assessore dimissionario ai lavori pubblici l'architetto Giulio Blanc. Già lo scorso novembre Blanc dopo essersi accorto che alcune cifre del bilancio di sua competenza, e approvate in un primo tempo, erano state poi modificate, si era autosospeso. Ma la frattura si era poi ricomposta: adesso sono arrivate le dimissioni ufficiali e accettate dal sindaco che dice: «Mi rammarico perché si interrompe una proficua collaborazione avviata nel dicembre del 1996 con la costituzione della giunta da me guidata». Dal canto suo Blanc aggiunge: «In discussione che prendeva in esame alcuni patrimoni del comune il sindaco mi ha accusato di pensare solo ai miei interessi professionali. Affermazione che mi ha offeso e costretto alle dimissioni».



Giulio Blanc, ex assessore

PREOCCUPAZIONE PER I DELLA GALLERIA MUSINE'

Incontro sull'alta velocità frazione Rivera di Almese

abitanti di Rivera di Almese sono preoccupati per la linea ferroviaria ad alta velocità/capacità, cui secondo i primi disegni del tracciato sarebbero interessati come punto di riferimento per la realizzazione della galleria sotto il monte Musinè. Se la linea del Tav verrà realizzata, il piccolo centro sarà coinvolto per l'installazione di un grande cantiere, movimento continuo di camion e mezzi pesanti. Le strette stradine diventerebbero pericolose e impraticabili. Questa sera alle 21, presso l'ex palazzo municipale di Rivera, il comitato spontaneo di Almese No Tav-Tac incontra la popolazione per fare il punto sulla situazione, valutare con la gente le da intraprendere e aggiornare i residenti sugli sviluppi del progetto. All'incontro sono stati invitati tutti gli abitanti del comune e coloro che si interessano di alta velocità.



L'alta velocità provoca polemiche

AGENCI. «Scelta politica: dove sta andando l'Agenzia?»: questo il tema dell'incontro che si svolge questa sera alle 20.45 in sala consiliare in via Capra 27 a Rivoli. Interverranno rappresentanti di Azione Cattolica, Acli, Gioc e Gruppo Abele.

CHIVASSO, PA. Ad Antonio M., 22 anni, di Valperga, la Polstrada di Chivasso ha ritirato la patente e denunciato alla Procura per eccesso di velocità e guida in stato di ebbrezza al volante della propria 147.

BRANDIZZO, INCONTRO. Domani alle 21 presso la sala consiliare di Brandizzo (ex Sarpa) si terrà una serata informativa dedicata alla botanica. Interverrà il perito agrario Alessandro Corbellini.

MAURO, SELEZIONI. Si svolgeranno il 3, 7 e 10 aprile a San Mauro, presso la sala conferenze del Municipio, le selezioni dei bambini partecipanti alla gara «Il Pulcino d'Oro», in programma il 31 maggio ed il 1° giugno presso il Teatro Gobetti. Informazioni allo 011/821.77.44.

MAURO, 10. L'Associazione Culturale Tecnica Olistica Centro Studi Clorophylla di San Mauro Torinese organizza un seminario gratuito di ginnastica respiratoria, che si terrà oggi alle 20.15 presso la sede di via Settimo 1.

SETTIMO. Sorpresa dai carabinieri della Tenenza di Settimo fare sospetto davanti al locale centro di vendita Ferri, in via Montenero, sottoposti ad un controllo i fratelli Ettore e Samuele S., di 25 e 23 anni, residenti in città, sono stati trovati due sfollagente metallici estralibero. Sono stati denunciati a piede libero.

VAIE, ACQUA. Anche l'amministrazione Vaio in bassa valle Susa ha deciso di affidare alla Smat la gestione del servizio idrico integrato. L'Autorità d'ambito è entrata in vigore dal 1° gennaio di quest'anno e porterà certamente ad un aumento delle tariffe a metro cubo di consumo dell'acqua potabile.

GIORIO, CACCIA. I 700 cacciatori della valle di Susa e della val Sangone del comprensorio T03 hanno trovato una nuova sede. E' a San Giorio Susa in via Carlo Trattenero dove è stata allestita una mostra di trofei che oggi sarà aperta alle visite del pubblico.

CHIVASSO. Claudio Dalla Costa, di Chivasso, è stato eletto presidente del Comitato Bassa Canavese, sodalizio che si sta battendo in difesa del territorio; subentra a Carla Boero, porsa nel febbraio scorso.

BRUSASCO, CONTRIBUTI. La Regione ha concesso un contributo di 10.654,63 euro al gruppo di Protezione Civile del Comune di Brusasco, costituito un fa, per l'acquisto di un mezzo e attrezzatura da lavoro.

MONSIGNOR. Due giorni intensi in terra canavesana, per monsignor Michel Sabbah, patriarca latino di Gerusalemme e presidente di Pax Christi internazionale. Questa mattina alle 11, nell'aula del liceo H. Olivetti in via Jervis, il presule incontra gli studenti delle scuole locali per parlare loro della difficile situazione che si vive in Terra Santa. Nel pomeriggio è in programma un pellegrinaggio all'icona della Madonna di Palestina, a Ciria Bossolo.

OPERAZIONE DI PROCURA E CARABINIERI DI IVREA: TRE ARRESTI, DODICI INDAGATI, L'INCHIESTA PROSEGUE

Smantellata banda di usurai

Taglieggiava professionisti, negozianti e artigiani

Mani Revello
IVREA

Ottobre. I carabinieri del nucleo operativo della Compagnia di Ivrea effettuano una perquisizione presso un giovane impresario edile di Salassa, Achille Berardi, 30 anni. Formalmente i militari sono alla ricerca di macchinari rubati nella (sarebbe poi stato trovato un escavatore di dubbia provenienza), in realtà vorrebbero verificare alcune voci su un possibile attività di usura. I sospetti risultano fondati, e da quel giorno parte una delle più vaste operazioni antiusura mai condotte in Canavese: tre arresti (ma altri potrebbero essere eseguiti nei prossimi giorni), dodici indagati, una trentina di perquisizioni e oltre venti «persone

offese». Secondo gli inquirenti, le vittime dei presunti strozzini erano soprattutto nel territorio altocanavesano, ma alcuni abitavano a Rivoli, Venaria, Genova, persino Parma e Milano. Berardi è finito in manette. Dall'altro ieri è rinchiuso nel carcere di Biella; nei prossimi giorni (assistito dal difensore, l'avvocato Pio Coda) sarà interrogato dal gip di Ivrea Marco Tornatore e dal sostituto procuratore Lorenzo Fornace, il magistrato che ha coordinato l'inchiesta. Con l'imprenditore di Salassa è stato arrestato anche Quinto Rean Ruffat, 52 anni, di Cuorgnè, titolare di una ferramenta a Valperga. Verrà interrogato venerdì mattina nel carcere di Ivrea, dove è detenuto; lo difende l'avvocato Ferdinando Ferraro. Il terzo nome contenuto

nell'ordinanza di custodia cautelare è quello di un noto commerciante di Feletto, Gaetano Falso, 53 anni, titolare di una panetteria e di un negozio di formaggi a Rivarolo (difeso dall'avvocato Luca Fiore); è l'unico incensurato dei tre, per lui il gip Tornatore ha disposto fin da subito gli arresti domiciliari. Non si conoscono, invece, i nomi delle persone indagate a piede libero. A far scattare le indagini, nell'ottobre scorso, le matrici di numerosi assegni trovate in possesso di Berardi: cifre consistenti, soldi prestati ad un impresario edile della zona e restituiti con interessi - secondo i calcoli degli investigatori dell'Arma - tra il 10 e il 12 per cento al mese. La presunta vittima è stata interrogata a lungo, per spiegare i debiti con

gli usurai per decine di migliaia di euro. Contemporaneamente sono scattate le intercettazioni, sia telefoniche che ambientali. I risultati non si sono fatti attendere. Dai riscontri effettuati dai carabinieri della Compagnia di Ivrea, coordinati dal tenente Silvio Mele, sono emersi anche i nomi di Falso e di Rean Ruffat, più quelli di altre persone che avrebbero fatto da tramite oppure si sarebbero interessate affinché i prestiti o le restituzioni andassero a buon fine. Sarebbero almeno venti le vittime, con un giro di denaro che sfiora i due milioni di euro: imprenditori, liberi professionisti, persone con necessità urgenti di denaro contante, persino un chirurgo di Genova. Al momento non risultano esserci state intimidazioni o minacce,



Gaetano Falso era stato un personaggio del Carnevale di Rivarolo

ma le indagini sono ancora aperte e si escludono sorprese. I militari del nucleo operativo stanno ancora interrogando diverse persone coinvolte nell'inchiesta. Nessuna delle vittime, finora, ha presentato denuncia. «Le banche non ci concedevano prestiti - sarebbe stata la spiegazione di molti -

queste persone ci hanno aiutato fornendoci subito il denaro di cui avevamo bisogno. Che male c'è?». Poco importava, evidentemente, che i tassi d'interesse per la restituzione dei soldi arrivassero fino al 12 per cento al mese, per di più calcolati sul capitale intero - detrazione delle rate già pagate.

DOPO UN LITIGIO A SAN SECONDO DI PINEROLO

Ferito con la pistola dal vicino di casa

SAN SECONDO PINEROLO

Da tempo due raccoglitori di ferro vecchio non andavano d'accordo e l'altra sera l'ennesimo litigio è finito con colpo di pistola. Il ferito è un giovane pinerolesse, Francesco Macri, 33 anni, abitante a San Secondo in via Fossat 125, ricoverato in prognosi riservata all'ospedale Agnelli di Pinerolo, dove i sanitari, dopo aver suturato la ferita, non hanno ancora potuto operarlo per estrarre il proiettile. In meno di tre ore i carabinieri del nucleo operativo della compagnia di Pinerolo hanno rintracciato e arrestato, l'accusa di tentato omicidio, il ferito, Aldo Chiffredo Claro, 58 anni, residente ad Abbadia Alpina in via Nazionale 163. L'uomo aveva ancora l'arma con la quale aveva sparato: una vecchia pistola a tamburo, priva di matricola, di fabbricazione francese, calibro 7,52, con 4 cartucce inserite e il bossolo dell'unico colpo esplosivo. Il fatto è avvenuto l'altra sera verso le 20 nel capannone di via Fossat a San Secondo di Pinerolo, dove il Macri raccoglieva ferro vecchio, nello stesso cortile anche il Claro svolgeva lo

lavoro. Da tempo fra i due, entrambi già noti ai carabinieri per litigi contro il patrimonio, non vi era più accordo. «Ero ormai stanco dei soprusi del Macri - avrebbe detto il Claro ai carabinieri che l'hanno arrestato - io raccoglievo il ferro vecchio e lui spesso me lo rubava. A nulla erano serviti tutti tentativi di mettermi d'accordo, con un vicino come lui non si poteva più lavorare». Questo il movente del tentato omicidio. Continua a raccontare il Claro: «L'altra sera non volevo fargli del male solo spaventarlo. Nella spazzatura ho trovato quella vecchia pistola, l'ho puntata verso di lui poi ho premuto il grilletto, ma credevo che non funzionasse». Il Macri comprendendosi la ferita è uscito nel cortile del capannone e ha chiesto aiuto ai vicini di casa. Immediatamente è arrivata un'ambulanza e una pattuglia dei carabinieri, le ricerche dello sparatore che si era allontanato con la sua Ape, si sono estese in tutto il Pinerolese poco prima di mezzanotte, mentre l'uomo stava tornando a casa, il stato bloccato dai militari. Vano il suo tentativo di nascondere la pistola. (a. giv.)

AUTO FINITA FUORI STRADA E SCONTRO FRONTALE TRA UNA VETTURA E UN CAMION CARICO DI LATTE

Incidenti mortali a Osasco e Poirino

Le vittime: un operaio di Pinerolo e un tipografo astigiano

Due vittime della strada, ieri, in altrettanti incidenti stradali sulla rete viaria della provincia.

Il primo si è verificato nella notte tra lunedì e ieri a Pinerolo. Forse a causa dell'asfalto reso viscido dalla pioggia, un Fiat Uno ha sbandato andando a finire nella roggia che fiancheggia la statale fra Osasco e Pinerolo. Nell'incidente è morto il guidatore, Stefano Brescia, 48 anni, operaio, abitante a Pinerolo in Piazza Sabini 28. A scoprire l'auto nel fossato, prima delle otto, è stata una giovane che viaggiava a bordo dell'auto del genitore e che dal finestrino ha scorto l'utilitaria con vicino il corpo di un uomo. Sono stati chiamati i carabinieri e i della Croce Verde ma per il Brescia ormai non vi era più nulla da fare, poiché era morto già da alcune ore. Difficile per le forze dell'ordine ricostruire con precisione la dinamica poiché non vi sono stati testimoni dell'incidente.

Il secondo incidente nella di Poirino. Ha trovato la morte lungo la strada che percorreva tutte le mattine per andare al lavoro. Anche ieri, poco dopo le otto, Franco Giannolio, 30 anni, di Cellarengo in provincia di Asti, stava raggiungendo la ditta di Sante-

RICOVERATI PROGNOSI

Si schiantano contro il cavalcavia

AVIGLIANA. Incidenti stradali nella zona di Avigliana. Un'auto sbandata e si è schiantata sul cavalcavia. Avigliana: i due occupanti sono stati ricoverati all'ospedale di Rivoli in prognosi riservata per politrauma. Andrea Codognola, 20 anni, Matteo Grassino, 21 anni, entrambi di Gaviuno, stavano viaggiando su di un Peugeot 206 Gti. Il proveniva da Avigliana ed era diretto verso Sant'Ambrogio. Per cause imprecise, forse a causa dell'asfalto viscido dalla pioggia che si è tornata a cadere dopo lungo tempo, il conducente del è riuscito ad impostare la e ed è proseguito diritto, schiantandosi contro la spalletta del ponte ferroviario. I due giovani sono stati soccorsi dai medici 118, dai carabinieri e dai vigili del fuoco, e sono trasportati con le ambulanze del soccorso avanzato all'ospedale di Rivoli.

na dov'era impiegato come tipografo. Lungo la provinciale che collega Isabella a Poirino ha perso il controllo della sua Golf e si è schiantato contro un'autocisterna per il trasporto del latte. Un impatto violento, che ha lasciato scampo al ragazzo, morto sul colpo tra le lamiere. Forse, all'origine dell'incidente l'asfalto bagnato per la pioggia caduta durante la notte e la

velocità sostenuta: in uscita da curva, la Golf ha invaso la corsia opposta, è piombata contro l'autocisterna andando ad incastrare sotto le ruote del camion. Per Franco Giannolio non c'è stato nulla da fare, anche se da Poirino sono partite immediatamente le autoambulanze della Croce Rossa e si è alzato in volo un elicottero 118. Le squadre dei soccorritori

non hanno potuto far altro che constatare il decesso. Altre autoambulanze partite da Chieri hanno invece trasportato all'Ospedale Maggiore l'autista del camion, Rachid Arroume, 32 anni, residente a Monteu da Po, e il suo collega, Salvatore Lamazza, residente a Caselle Torinese. I due hanno riportato solo lievi sioni e prognosi di sette giorni. Sul posto sono intervenuti anche i vigili del fuoco che hanno lavorato parecchio prima di liberare la Golf, e i carabinieri di Poirino.

Adesso resta il dolore degli amici del papà con cui Franco viveva, la rabbia e la disperazione di quell'incidente proprio sulla strada per andare al lavoro a Santena e nella ditta dove si era appena trasferito. Il nuovo impiego come tipografo gli piaceva, aveva tanti progetti: primo fra tutti la nuova casa che stava costruendo in via Aldo Moro 15, di fianco alla cascina dove vive il padre, agricoltore in pensione. Gli amici, che lo conoscevano da quando frequentava l'istituto salesiano a Castelnuovo don Bosco, sono disperati, non ci credono ancora. «Franco è sempre calmo, prudente; un ragazzo equilibrato e com'è possibile?», dice nel dolore un'amica.

EX POLIZIOTTO VENETO

Venaria, 20 anni

VENARIA. I carabinieri di Venaria lo hanno fermato l'altro giorno intorno alle 17 in corso Garibaldi, subito dopo l'uscita delle tangenziali, per un normale controllo. Valter Sifzio, 37 anni, ex poliziotto di Mestre stava per ripartire. Ma i militari, sbirciando all'interno dell'abitacolo, si sono subito accorti che vicino alla leva del cambio era sgretolato del materiale che somigliava parecchio a dell'hashish. Così i carabinieri hanno ordinato all'uomo di scendere dalla sua Bmw e di aprire il baule. La sorpresa è arrivata subito. All'interno della berlina era contenuto un barattolo pieno di droga: 20 chilogrammi di hashish divisi in panetti per un valore complessivo di circa 5 mila euro. Ovviamente Sifzio non ha nemmeno tentato di giustificarsi con la scusa dell'uso personale e si è consegnato ai militari. Così per lui sono scattate le manette ed è finito in carcere. L'accusa di detenzione a fini di spaccio di sostanze stupefacenti. L'hashish sarebbe sicuramente servito a rifornire la piazza di Venaria e forse anche quella di alcuni quartieri di Torino.

PER TRUFFA, ESTORSIONE E TRAFFICO DI DROGA

Latitante presa in Liguria

Deve somitare 18 anni

IVREA

Da quasi quattro anni non si avevano più sue notizie. Adelina Meloni, 61 anni, di Montalto, era sparita insieme al suo convivente Giancarlo Pighetti, 62 anni, pochi mesi prima che i giudici del tribunale di Ivrea pronunciasse l'ultima condanna nei loro confronti: 6 anni di reclusione per la donna, 6 anni per il suo compagno (le pene sono poi state ridotte in appello), entrambi accusati di incendio e tentata estorsione ai danni della concessionaria Ford Peila di Parma. La latitanza, trascorsa a Malaga, adesso è finita. Nei giorni scorsi Adelina Meloni, malata, aveva rimesso piede in Italia; ieri è stata arrestata dai carabinieri della «squadrà catturandi» del Comando provinciale di Torino all'ospedale di Pietra Ligure, dove si era fatta ricoverare sotto falso nome. La donna deve qualche

anni di Sono questo le pene accumulate in passato condannate per diversi reati: dagli stupefacenti all'estorsione, fino ad alcune truffe a segno a Torino e provincia. Adesso è piantonata nell'ospedale ligure, lo stesso dove si era per i suoi problemi di salute dove aveva fornito false generalità (subito scoperta, però, dal personale dell'accettazione, che ha avvisato i carabinieri). Giancarlo Pighetti, che deve 5 anni di carcere a Savona. Entrambi sono assistiti dall'avvocato Maria Luisa Rossetti, di Ivrea. Il pm Lorenzo Fornace, tre anni fa, li aveva definiti «campioni del crimine», per la capacità di commettere reati e poi di eclissarsi. «Si vede i certificati penali - erano state le parole al termine del processo - per capire chi sono». La grande fuga, adesso, è arrivata al capolinea.

VIENI A SCOPRIRE NEMA CHE DIFFERENZA!
dal 28 marzo al 3

COLPEVOLE D'	13.00 - 15.30 - 18.00 20.20 - 22.50 - 1.15	13.30 - 15.40 - 17.50 20.00 - 22.20 - 00.40
9 MILE - K.M. 14	14.50 - 17.10 - 19.40 22.10 - 00.50	15.00 - 17.20 - 19.50 22.30 - 1.00
007 - LA MORTE PUO'	13.20 - 16.20 - 19.10 22.00 - 00.45	13.10 - 16.00 - 18.50 21.40 - 00.30
IL LIBRO DELLA GIUNGLA	15.00	UN BOSS SOTTO STRESS
24 ORE	15.00 - 19.40	14.50 - 19.45 - 00.10
LA FINESTRA DI FRONTE	17.00 - 21.50	THE KING
		15.10 - 17.40 - 20.15 22.40 - 1.10
		NO NON HO P
		17.20 - 22.10 - 00.50

maxischermo - Amplo
Walter Giovanni Falzone - Salvo (To)
Per prevendita
E MERCOLEDÌ A RIDOTTO

Par la pubblicità LA STAMPA
publikompass
C.so Massimo d'Azeglio, 60 - 10126 TORINO
Tel. 011.666.52.11 - Fax 011.666.53.00

AVVISO
AGLI INSERZIONISTI

Si avvisano i Signori Inserzionisti che è stata segnalata la presenza di persona che ha offerto la vendita di spazi pubblicitari su "La Stampa", a prezzi irrisori esigendone il pagamento anticipato. Si tratta di persona che agisce in assenza di mandato da parte dell'Editore e della Concessionaria Publikompass che non solo censurano tale attività, ma invitano gli Inserzionisti non trattare con tale soggetto ed a segnalare alla scrivente ogni elemento di fatto utile ad individuare tale soggetto, nei cui confronti si agirà in ogni sede.

Publikompass S.p.A.

Fino domenica, una doppia grande rassegna organizzata da Expoteam Orbassano apre la sua vetrina Da oggi, Expo di Primavera e Festa del Libro

Con l'arrivo della primavera fioriscono le fiere, le mostre-esposizioni e anche Orbassano festeggia l'inizio della bella stagione con una scintillante vetrina che mette in luce le attività del territorio e che sempre più raccoglie i consensi delle realtà commerciali della zona. Quest'anno proprio Orbassano offre una grande novità nel panorama delle rassegne primaverili del Torinese: infatti, accanto alla tradizionale Expo di Primavera, che si svolge dal 2 aprile fino a domenica 6, si terrà in contemporanea un'altra manifestazione che ha già ottenuto un grosso successo: la Festa del Libro. Nata dalla collaborazione tra l'Amministrazione Comunale e il Comitato Organizzatore «Festa del Libro», la manifestazione ha destato l'interesse dei numerosi operatori della zona che hanno aderito con entusiasmo all'iniziativa.

La vetrina di Expo di Primavera, che coinvolge e mette in bella mostra le migliori realtà imprenditoriali e commerciali locali, è frutto dell'organizzazione di Expoteam: un'esposizione a tutto campo per la nuova campionaria di primavera. Expo di Primavera e Festa del Libro sono ospitate nel piazzale generale Carlo Alberto Dalla Chiesa su una superficie espositiva di circa 6000 mq. E sempre più numerosi e attuali i settori espositivi, più di cento realtà commerciali-imprenditoriali che troveranno posto sotto un'elegante tensostruttura dotata di tutti i comfort

che daranno vita all'iniziativa firmata Expoteam. Expo di Primavera è dunque l'ennesimo successo della società torinese, da anni leader nell'organizzazione di fiere campionarie ed eventi. La manifestazione sarà suddivisa in due tipologie: la prima sia al coperto (dove saranno ospitati gli stand espositivi tradizionali) che all'aperto, nella quale troveranno posto le attività commer-

ciali relative ad autoveicoli, camper, caminetti... e aree dedicate ai bambini e ai loro divertimenti; la seconda parte, insieme con la Festa del Libro, sarà una grande vetrina dedicata in particolare alle attività del territorio, con attenzione a cultura, mondo dei libri e dell'editoria specializzata.

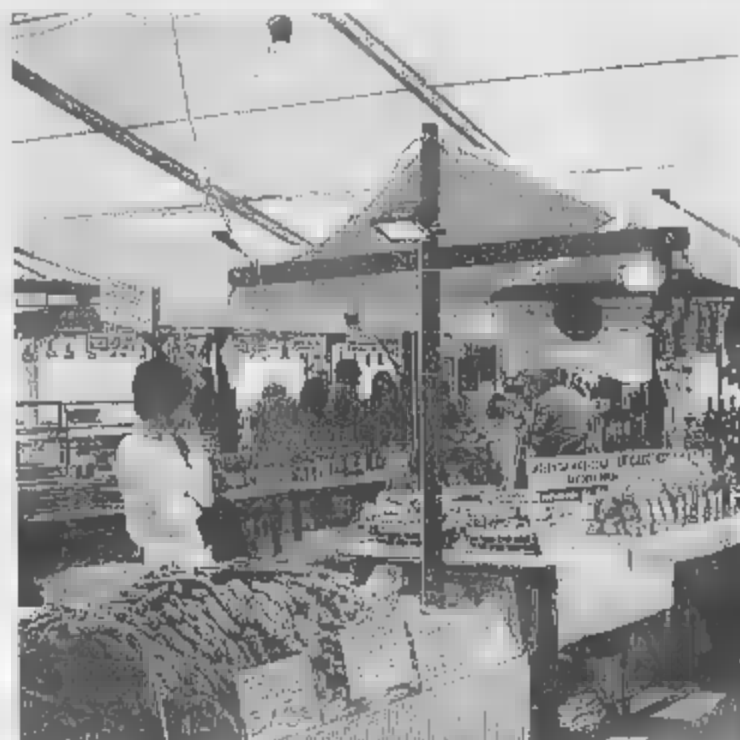
Ma come tutte le mostre espositive, Expo di Primavera non dimentica quanti, desiderosi di

godersi fino in fondo quello che c'è, vedere, devono soddisfare anche le proprie esigenze enogastronomiche: ampi spazi infatti dedicati a una paninoteca-birrateria e a una pasticceria per chi deciderà di gustarsi in fiera, ci sarà anche un'isola del gusto, al cui interno saranno a disposizione bancarelle di prodotti tipici con possibilità di assaggiare e acquistare le specialità preferite.

Ma non soltanto gastronomia e spettacolo a Orbassano, perché la merceologia è tra le più vaste e complete. Particolare attenzione è dedicata all'area per la casa (che accoglie arredamento - hanno aderito numerosi nomi importanti del settore presenti in componentistica, infissi, tendaggi, pavimentazioni, bagni, cucine e accessori) e a quella per gli sposi, che ospiterà aziende specializzate in preparativi di nozze, fotoservizi, ristoranti e proposte immobiliari per le neo-copie.

È l'area convegni, allestita appunto all'interno della tensostruttura e dotata di palcoscenico, ospiterà un ricchissimo calendario di eventi. Il pubblico sarà direttamente coinvolto attraverso convegni, concerti, spettacoli di danza, sfilate di moda e di acconciature.

L'ingresso a Expo di Primavera e Festa del Libro sarà gratuito tutti i giorni. L'orario di apertura della manifestazione è dalle 16 alle 23 nei giorni feriali (da mercoledì a sabato) e dalle 10 alle 23 nella giornata conclusiva di domenica 6.



Due aziende che da mezzo secolo offrono un eccellente servizio alla clientela

Comprare un'auto? Qui è una sicurezza

Le Fiat di Mellano & Griffa e le Peugeot di Carauto

Tra le imprese commerciali rappresentate all'Expo di Primavera di Orbassano meritano particolare attenzione i concessionari di auto, che suppliscono la loro indubbia professionalità e con la gamma di servizi che offrono ai clienti alle difficoltà che incontra in questi tempi il settore, a del non felicissimo momento economico. Ma quando ci si rivolge a Mellano & Griffa o alla Carauto si è certi di spendere bene i soldi per quanto si acquista che per l'assistenza che si riceve.

La Concessionaria Fiat Mellano & Griffa nacque a Orbassano nell'ormai lontano 1959 come Officina Autorizzata Fiat, poi si è sviluppata nel tempo, diventando prima Venditore Organizzato Fiat poi crescendo ulteriormente fino a diventare, nel 1990, l'unica Concessionaria Fiat sede in Orbassano. Tale evoluzione nel tempo ha permesso a Mellano & Griffa di acquisire la massima esperienza nel settore della vendita delle vetture e veicoli commerciali Fiat, fino a ottenere il premio come migliore concessionaria Fiat Italia (settore vendita) nella soddisfazione del cliente, diventando punto di riferimento affidabile, serio e costante per tutta la clientela della zona. Attualmente, tra le sedi di Strada Piossasco 40 e via Torino angolo via Gaia 1 (davanti al centro ricerche Fiat), sono impiegate



venti persone, tutte ottimamente preparate con i corsi di formazione-aggiornamento Fiat per essere sempre al top della professionalità. Specializzata anche nel post-vendita, a tutti i clienti che acquistano un'auto nelle sue sedi Mellano & Griffa assicura, oltre all'assistenza, la più ampia gamma di servizi accessori, dall'assicurazione ToroTarga ai finanziamenti FiatSava; in più, con la linea di revisione Dekra, Mellano & Griffa può garantire

alla clientela tutti i controlli necessari per l'affidabilità dell'usato certificato Autoexpert. E Mellano & Griffa dispone anche di un magazzino ricambi fornitissimo che serve sia il cliente privato interessato agli accessori, che le officine esterne.

E da quasi mezzo secolo attiva sul mercato la concessionaria Carauto, un'azienda che lavora nell'assistenza auto dall'ormai lontano 1954 e dal 1967 è concessionaria ufficiale Peugeot,

con una zona fra le province di Torino e Cuneo.

Carauto svolge la sua attività nelle due sedi di Carignano e Moncalieri-Nichelino, ma offre alla sua clientela anche la possibilità di usufruire di ben cinque punti assistenza autorizzati.

Il motto di Carauto è sempre stato «auto di successo, assistenza di riguardo», e infatti la cura di questa azienda è costantemente stata quella di garantire un servizio sempre più efficiente e aggiornato, in modo tale che il vecchio cliente possa costatare i continui miglioramenti avvenuti mentre ai nuovi clienti si offre la garanzia di un servizio adeguato alla spesa sostenuta per l'acquisto dell'auto. Presso Carauto infatti possibile trovare tutta la gamma di vetture nuove Peugeot e un ampio parco di auto usate garantite, con possibilità di acquisto con finanziamenti e leasing personalizzati. L'azienda inoltre è dotata di

officina con assistenza diagnostica specializzata, servizio gommista, elettricista, carrozzeria, tutto un servizio rapido che consente l'esecuzione dei lavori interventi in un'ora senza appuntamento, tagliandi a prezzo fisso, prerivisione e revisione, ricarica dei condizionatori, grazie anche al magazzino ricambi e accessori. Inoltre a breve sarà efficiente un servizio di noleggio auto e furgoni da un giorno a tre anni.

dal 1959

MELLANO & GRIFFA

CONCESSIONARIA FIAT

2 grandi sedi al Vostro servizio:

10045 ORBASSANO - Strada Piossasco, 40

Tel. 011 / 900.22.87 r.a.

Strada Torino - Angolo Via Don E. Gaia, 1

Tel. 011.904.02.31 r.a.

**Vendita
Assistenza**

Finanziamenti

Magazzino ricambi

Revisione della

Auto

Fiat Alfa Romeo

Vasto parco Autovetture d'occasione

Garantite AUTOEXPERT

EXPO DI PRIMAVERA

FESTA DEL LIBRO

RASSEGNA ESPOSITIVA

LIBRI	CASA
MUSICA	SPOSI
SPETTACOLI	ARTIGIANATO
CONVEGNI	AUTOEXPO
	ENOGASTRONOMIA

ORBASSANO

dal 2 al 6 APRILE

P.zza Gen. Carlo D'Amico 10045 Chiesa

ORARIO:

• Sabato •

Domenica 10-23.00

INGRESSO GRATUITO

l'eco dal clubzone

Fiera & Fedi

www.spa.gov.it

tel. 335.334.3375

IDROTERMICA

CHIAMATA MARCA PRIMAVERA

STAGNA ELETTRONICA

(24 kw - 20.000 kcal/h)

per riscaldamento e produzione acqua calda

€750 IVA INCLUSA

• esclusa installazione

• salvo esaurimento scorte

SIAMO PRESENTI ALLA FIERA DI ORBASSANO

PIEDICORRO - Via Indipendenza, 13 - Tel. 011.945.13.37 337.228631

Dal 1967 al servizio dell'automobilista

• alla guida delle vetture nuove • Assistenza auto tutta persona

Finanziamenti • Auto Expert • Concessionaria • Eni • Eni • Eni

Concessionaria • Ricerche • Auto • Servizi • Eni • Eni • Eni

Nuovo servizio di Autoleggio

CONCESSIONARIA

Carauto

www.carauto.it

Tel. 011.945.13.37 Fax 011.945.13.37

Via Castiglione 10045 NICHELINO

Tel. 011.945.13.37 Fax 011.945.13.37

Via Sestriere 10024 MONCALIERI

Tel. 011.945.13.37 Fax 011.945.13.37

ACCUSATA DI ESTORSIONI, TRAFFICO DI DROGA



Adelina Meloni è accusata di estorsione e truffa

Latitante presa in Liguria Deve scontare diciotto anni

Da quasi quattro anni si avevano più sue notizie. Adelina Meloni, 61 anni, di Montalto, era sparita insieme al suo convivente Giancarlo Pighetti, 62 anni, pochi mesi prima che i giudici del tribunale di Ivrea pronunciassero l'ultima condanna nel loro confronti: 18 mesi di reclusione per la donna, 3 anni per il suo compagno (le pene poi ridotte in appello), entrambi accusati di incendio e tentata estorsione ai danni della concessionaria Ford

Peila di Pavone. La latitanza, trascorsa a Malaga, adesso è finita. Nei giorni scorsi Adelina Meloni, malata, è rimessa in Italia; ieri è stata arrestata dai carabinieri della «squadra catturante» del Comando provinciale di Torino all'ospedale di Pietra Ligure, dove si era fatta ricoverare sotto falso nome. La donna deve scontare qualcosa come 18 anni di carcere. Sono queste le pene accumulate per diversi reati: dagli stupefacenti all'estorsione, fino ad alcune truffe a segno a Torino e provincia. Adesso è piantonata nell'ospedale ligure, lo stesso dove si era recata per i suoi problemi di salute e dove

aveva fornito false generalità (subito scoperta, però, dal personale dell'accettazione, che ha avvisato i carabinieri). Giancarlo Pighetti, che deve ancora scontare 4 anni e 5 mesi per i fatti di Pavone, è invece finito in carcere a Savona. Entrambi sono assistiti dall'avvocato Maria Luisa Rossetti, di Ivrea.

MONSIGNOR SABBIAH. Due giorni intensi, in terra canavese, per monsignor Michel Sabbah, patriarca latino di Gerusalemme e presidente di Pax Christi internazionale. Questa mattina alle 11, nell'auditorium dell'ex Officina H Olivetti in via Jervis, il presule incontra gli studenti delle scuole locali per parlare loro della difficile situazione che si vive in Terra Santa. Nel pomeriggio è in programma un pellegrinaggio all'icona della Madonna di Palestina, a Cima Bossola, sopra a Rueglio in Valchiusella, dove monsignor Sabbah condurrà una «preghiera per la pace»; alle 18 la solenne celebrazione eucaristica al Santuario del Monte Stella, a Ivrea. E alle 21, nuovamente all'Officina H, l'incontro aperto a tutta la popolazione. Domani mattina, infine, il patriarca farà tappa al monastero di Betania di Vische, per condurre il ritiro spirituale dei sacerdoti della diocesi eporediese.

CHIVASSO, P. A Antonio M., 22 anni, di Valperga, la Polstrada di Chivasso ha ritirato la patente e denunciato alla Procura per eccesso di velocità a guida in stato di ebbrezza.

LESSOLO, CONDANNA. I giudici di Ivrea hanno condannato Marco Iorio, 65 anni, di Lessolo, a un anno e 3 mesi di reclusione. L'uomo (difeso dall'avvocato Guglielmino) era accusato di maltrattamenti e lesioni nei confronti della moglie. A denunciare ai carabinieri era stata la donna, nel gennaio di tre anni fa.

PONT, ASSOLTO. Era finito davanti ai giudici per falsa testimonianza, in merito ad un infortunio sul lavoro che gli era capitato nel novembre del '99. Massimo Pace, 30 anni, di Pont (difeso dall'avvocato Fiore), è stato assolto dopo un processo con rito abbreviato, in quanto il «fatto» costituisce reato.

INCIDENTE. Grave incidente ieri mattina sull'ex statale 460 all'altezza del bivio con località Vallieri. Due donne finite in ospedale dopo uno scontro semi frontale tra le loro due auto. Si tratta di Pamela Schipani, 21 anni, di Fauria e Sonia Rosso Plassot, 29 anni, di Pont. La prima alla guida di una Fiat Seicento si stava immettendo sull'ex statale dai Vallieri ma non si accorse che, diretta a Rivarolo, stava sorpassando l'auto, una Fiat Seicento, condotta da Sonia Rosso Plassot.

GIUSTO, RIPETITORE. Abbiamo le mani legate, la legge purtroppo non ci permette di fare molto e noi, amministrazione comunale, abbiamo fatto tutto il possibile, forse anche più di quanto potevamo, per evitare che venisse piazzato il traliccio della Wind. Così il sindaco Francesco Ferrara, replica alle accuse di chi, dopo aver raccolto le forme contro il ripetitore, accusava l'amministrazione comunale di tutelare a sufficienza gli abitanti di regione.

BORGOFRANCO, BILANCIO. Pareggia sulla cifra di 5 milioni di euro il bilancio di previsione approvato dal Comune di Borgofranco. Il documento prevede investimenti per un milione e 700 mila euro.

OPERAZIONE DI PROCURA ■ CARABINIERI DI IVREA: TRE ARRESTI, DODICI INDAGATI, UNA VENTINA LE «VITTIME»

La banda degli usurai taglieggiava professionisti, negozianti e artigiani

Mauro Revello
IVREA

Ottobre 2002. I carabinieri del nucleo operativo della Compagnia di Ivrea effettuano perquisizione presso un giovane impresario edile di Salassa, Achille Berardi, 30 anni. Formalmente i militari sono alla ricerca di macchinari rubati nella (sarebbe poi stato trovato un escavatore di dubbia provenienza), in realtà vorrebbero verificare alcune «voci» su un possibile attività di usura. I sospetti risultano essere fondati, da quel giorno parte una delle più vaste operazioni antiusura mai condotte in Canavese: tre arresti (ma altri potrebbero essere eseguiti nei prossimi giorni), dodici indagati, una trentina di perquisizioni e oltre venti «persone offese». Secondo gli inquirenti, le vittime dei presunti strozzinieri erano soprattutto nel territorio altocanavese, ma alcuni abitavano a Rivoli, Venaria, Genova, persino Parma e Milano.

Berardi è finito in manette. Dall'altro ieri è rinchiuso nel carcere di Biella; nei prossimi giorni (assistito dal suo difensore, l'avvocato Pio Coda) sarà interrogato dal gip di Ivrea Marco Tornatore e dal sostituto procuratore Lorenzo Fornace, il magistrato che ha coordinato l'inchiesta. Con l'imprenditore Salassa è stato anche Quinto Rean Ruffat, 52 anni, di Cuorgnè, titolare di una ferramenta a Valperga. Verrà interrogato venerdì mattina nel carcere di Ivrea, dove è detenuto; lo difende l'avvocato Ferdinando Ferrero. Il terzo contenuto nell'ordinanza di custodia cautelare è quello di un noto commerciante di Feletto, Gaetano Falsone, 53 anni, titolare di una panetteria e di un negozio di formaggi a Rivarolo (difeso dall'avvocato Luca Fiore); l'unico incensurato dei tre, per lui il gip Tornatore ha disposto fin da subito gli arresti domiciliari. Non si conoscono, invece, i nomi delle persone indagate a piede libero.

A far scattare le indagini, nell'ottobre scorso, erano le metriche: numerosi assegni trovati a possesso di Berardi; cifre consistenti, soldi prestati ad un impresario edile della zona e restituiti con interessi secondo i calcoli degli investi-

SULL'AUTOSTRADA TORINO-SAVONA

Preso rapinatore eporediese

Sono stati arrestati dalla polizia stradale di Carcare i due rapinatori che ieri mattina, poco prima delle 10, hanno assaltato, pistola in pugno, l'ufficio postale di Magliano d'Alpi ed erano fuggiti con un bottino di 8.500 euro. Si tratta di due pregiudicati: Luciano Marengo, 45 anni di Ivrea e di Paolo Battistini, 61 anni di Torino. Sono fuggiti prima su una Fiat Uno, poi abbandonata a Camò, e quindi su una Volvo B50. Entrati sull'autostrada A6 a Camò, hanno proseguito la fuga verso Savona. L'auto è stata però intercettata dalle pattuglie della polizia di Carcare che aveva ricevuto la segnalazione della rapina compiuta a Magliano dai colleghi di Cherasco. Si è trattato di un inseguimento durato almeno 15 chilometri sul filo dei 150 chilometri orari. All'altezza di Savona l'auto dei banditi è sbandata ed è finita contro il guard-rail. Battistini ha impugnato la pistola e due agenti della polizia hanno sparato quattro colpi di pistola in aria per intimidirlo. Il quel punto i due si sono arresi e sono stati arrestati.

gatori dell'Arma - tra il 10 e il 12 per cento al mese. La presunta vittima è stata interrogata a lungo, per spiegare i debiti con gli usurai per decine di migliaia di euro. Contemporaneamente sono scattate le intercettazioni, sia telefoniche che biontali. I risultati non si fatti attendere. Dai riscontri

effettuati dai carabinieri della Compagnia di Ivrea, coordinati dal tenente Silvio Mele, sono emersi anche i nomi di Falsone e di Rean Ruffat, più quelli di altre persone che avrebbero fatto da tramite oppure si sarebbero interessati affinché i prestiti o le restituzioni andassero a buon fine.

Sarebbero almeno venti le vittime, con un giro di denaro che sfiora i due milioni di euro: imprenditori, liberi professionisti, persone con necessità urgente di denaro contante, persino un chirurgo di Genova. Al momento non risultano esserci state intimidazioni o minacce, ma le indagini sono ancora aperte e non si escludono sorprese. I militari del nucleo operativo stanno interrogando diverse persone coinvolte nell'inchiesta. Nessuna delle vittime, finora, ha presentato denuncia. «Le banche non concedevano prestiti - sarebbe stata la spiegazione di molti - queste persone ci hanno aiutato fornendoci subito il denaro di cui avevamo bisogno. Che male c'è?». Poco importa, evidentemente, che i tassi d'interesse per la restituzione dei soldi arrivassero fino al 12 per cento al mese, per di più calcolati sul capitale intero senza detrazione delle rate già pagate.



Gaetano Falsone era personaggio del Carnevale di Rivarolo

«Erano in un giro più grosso di loro» Incredulità nei paesi dei tre imprenditori finiti in manette

Giampiero Maggio

Voci. Pettegolezzi: che nei paesi dove i tre arrestati - l'accusa di usura vivono circolavano da tempo. C'è chi dice, il giorno dopo aver letto la notizia sul giornale, che in fondo se lo aspettava che sarebbe finita così. «Beh, per forza, uno si domanda come faceva a cambiare auto in continuazione...».

Ma in fondo i tre che i carabinieri hanno ammanettato sono considerati tre pesci piccoli: il cerchio potrebbe allargarsi a coinvolgere ben più pesanti. A Gaetano Falsone, Quinto Rean Ruffat e Achille Berardi si è arrivati quasi per caso, anche alla base c'è la denuncia di un imprenditore di Cuorgnè con l'accusa alla gola per i debiti. I soldi che gli venivano chiesti in continuazione e il lavoro durato degli uomini dell'Arma e intercettazioni ambientali e telefoniche.

Imprenditori rampanti, in qualche modo legati tra loro, eppure totalmente diversi l'uno dall'altro.



Achille Berardi

Gaetano Falsone, 53 anni, che a Rivarolo tutti conoscono come Pino. E' il personaggio, tre, forse più noto. In una foto scattata due anni fa, quando vestiva i panni del personaggio principale del carnevale della città, sorride e ha una vaga somiglianza a Jimmy il fenomeno l'attore che durante gli anni '70, al fianco di Alvaro Vitali, appariva sui lungometraggi delle commedie di serie



Quinto Rean Ruffat

B all'italiana. Di carriera ne fatta in di attività: un negozio di formaggi, forse il più bello della città, ristrutturato di recente, panetteria nel pieno centro e un bar che a giorni dovrà aprire in piazza San Rocco, il salotto di Rivarolo. Ora è agli arresti domiciliari, nella villetta a schiera color nocciola con il giardino curato e la pianta d'ulivo, alla periferia di Feletto. Il sindaco

Edoardo Gaetano preferisce sbilanciarsi: «Aspettiamo che siano i giudici a pronunciarsi prima di fare commenti». Ma a Rivarolo la gente parla. C'è chi si stupisce: «Ma davvero hanno arrestato Pino? No, non ci posso credere. E qual è l'accusa? Usura? Ma roba da matti». E c'è chi maligna: «Lo sapevo che sarebbe finita così, del resto uno che apre un negozio dietro l'altro...». Ma in fondo si dice così di tutti quelli a cui gli affari vanno bene, l'invidia è dietro l'angolo. Il fatto è che i carabinieri parlano di tassi sui prestiti anche del 10-12 per cento al mese, cifre pazzesche, di strozzini, e alle quali diventava quasi impossibile far fronte per chi era già in difficoltà economiche e al limite della disperazione.

Cambi paese e la musica è la casa a Salassa. Artigiano edile con piccole denunce di ricettazione alle spalle e con il vizio delle belle auto, prima una Mercedes, ora un fuoristrada. «Uno che si alza presto al mattino, gli appalti non gli mancano, che in fondo può permettersi un discreto tenore di vita». C'è chi dice che fosse entrato in un giro pericoloso, gente più navigata ed esperta. E che Berardi fosse facilmente condizionabile: «Forse qualcuno l'ha incastrato, forse dietro di lui ci sono i pesci più grossi...».

& QU

CULTURA SCIENTIFICA. Al liceo "Martineti" di Caluso è in programma la «settimana della cultura scientifica» dal titolo «La scienza? Toccala con mano», organizzata in collaborazione con l'associazione Levi-Montalcini e con il patrocinio del Comune. Sono previsti laboratori, conferenze e una mostra. Oggi alle 14, nell'aula magna, Corrado Duregon parla dei recenti eventi alluvionali che hanno coinvolto anche il Canavese; alle 11 i ragazzi di IVB, preparati dal regista Simona Capula, portano in scena lo spettacolo «Scienza coscienza», dedicato al tema dell'ingegneria genetica; a seguire, dibattito con il dottor Stefano Ricciardi, medico legale dell'Asl 9, e don Stefano Teisa, vice parroco di Caluso e docente di morale.

ARCHIVIO OLIVETTI. Secondo «incontro nel parco» di Villa Casana (via Miniere 31), sede dell'Archivio Storico Olivetti: alle 17 Piero Pomella conversa con i presenti su «Il controllo numerico: l'uscita della automazione flessibile». La conferenza è preceduta da un tè o un caffè di benvenuto. Durante l'incontro è anche possibile l'esposizione delle collezioni dell'Archivio Olivetti.

GENITORI. Come appendice al percorso di formazione per genitori, promosso dalla Provincia di Torino in collaborazione con il servizio «Genitori Ancora», la scuola media «Guido Gozzano» di Rivarolo organizza due ulteriori incontri: oggi alle 18, nei locali dell'Istituto di via Le Maire 20, la dottoressa Maria Monticelli parla di «La relazione educativa» famiglia; 2003: genitori e ragazzi «confronto».

FILM. Il cineforum «Effetto Cinema», alla sala «Politeama» di Ivrea, presenta oggi «Catastrofi d'amore»: spettacoli 19.15 e alle 21.30.

MATICA. L'aula magna dell'Istituto di Istruzione superiore «Giovanni Cena» di via Dora Baltea a Ivrea ospita, alle 15.30, una conferenza del ciclo promosso dalla associazione subalpina «Mathesis»: Livia Giacardi, dell'Università di Torino, parla di «Il teorema di Pitagora e dintorni. Le origini greche della matematica come scienza».

A CURA DI Mauro Saroglia

IL CINEMA CHE DIFFERENZA
dal 28 marzo al 3 aprile

13.00 - 15.30 - 18.00
20.20 - 22.50 - 1.15
8 MILE - V.A. 14
14.50 - 17.10 - 19.40
22.10 - 00.50
007 - LA MORTE
PUÒ ATTENDERE
13.20 - 16.20 - 19.10
22.00 - 00.45
IL LIBRO DELLA GHIACCIA
15.00
24 ORE
15.00 - 19.40
LA FINESTRA DI FRONTE
17.00 - 21.50

13.30 - 15.40 - 17.50
20.00 - 22.20 - 00.40
LA NEGLIA DEL SOSPETTO
15.00 - 17.20 - 19.50
22.30 - 1.00
THE LIFE OF TONY GALT
13.10 - 16.00 - 18.50
21.40 - 00.30
UN BOSS SOTTO STRESS
14.50 - 19.45 - 00.10
15.10 - 17.40 - 20.15
22.40 - 1.10
IO NON HO PAURA
17.20 - 22.10 - 00.50

9 Sale con
L'E
L'E

Per la pubblicità
publikompass

C.so Massimo d'Azeglio, 60 - 10126 TORINO
Tel. 011.666.52.11 - Fax 011.666.53.00

AVVISO

AGLI INSERZIONISTI

Si avvisano i Signori Inserzionisti che è stata segnalata la presenza di persona che ha offerto la vendita di spazi pubblicitari su «La Stampa», a prezzi irrisori esigendone il pagamento anticipato. Si tratta di persona che agisce in assenza di mandato da parte dell'Editore della Concessionaria Publikompass che non solo censurano tale attività, ma invitano gli Inserzionisti a non trattare con tale soggetto ed a segnalare alla scrivente ogni elemento di fatto utile ad individuare tale soggetto, nei cui confronti si agirà in ogni sede.

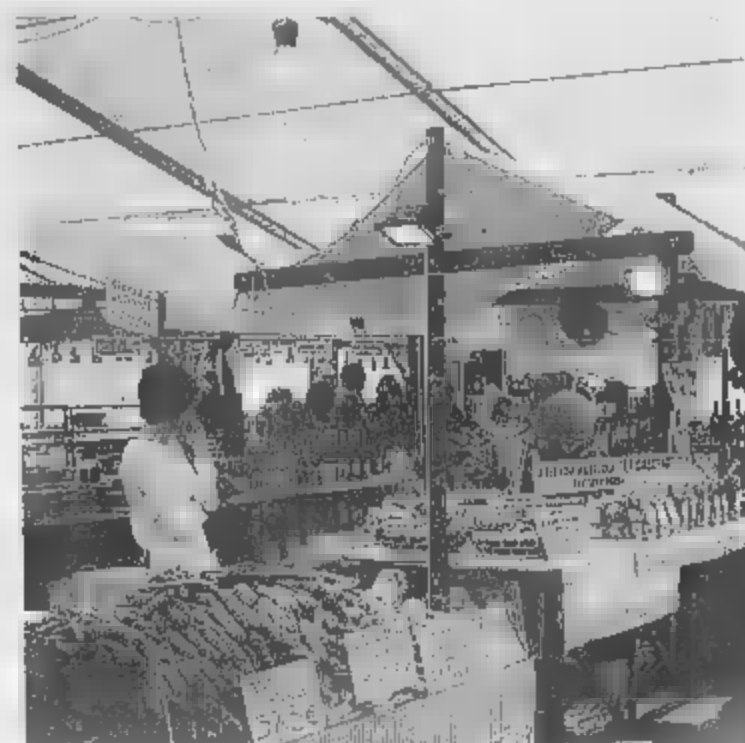
Publikompass S.p.A.

Fino a domenica, una doppia grande rassegna organizzata da Expoteam Orbassano apre la sua vetrina Da oggi, Expo di Primavera e Festa del Libro

Con l'arrivo della primavera fioriscono le fiere, le mostre-esposizioni e anche Orbassano festeggia l'inizio della bella stagione con una scintillante vetrina che mette in luce le attività del territorio e che sempre più raccoglie i consensi delle realtà commerciali della zona. Quest'anno proprio Orbassano offre una grande novità nel panorama delle rassegne primaverili del Torinese: infatti, accanto alla tradizionale Expo di Primavera, che si svolge dal 2 aprile fino a domenica 6, si terrà in contemporanea un'altra manifestazione che ha già ottenuto un grosso successo: la Festa del Libro. Nata dalla collaborazione

tra l'Amministrazione Comunale e il Comitato Organizzatore «Festa del Libro», la manifestazione ha destato l'interesse dei numerosi operatori della zona che hanno aderito con entusiasmo all'iniziativa.

La vetrina di Expo di Primavera, che coinvolge e mette in bella mostra le migliori realtà imprenditoriali e commerciali locali, è frutto dell'organizzazione di Expoteam: un'esposizione a tutto campo per la nuova campionaria di primavera. Expo di Primavera e Festa del Libro sono ospitate nel piazzale generale Carlo Alberto Dalla Chiesa: una superficie espositiva di circa 6000 mq. E sono sempre più numerosi e attuali i settori espositivi, per oltre cento realtà commerciali-imprenditoriali che troveranno posto sotto un'elegante tensostruttura dotata di tutti i comfort



e che daranno vita all'iniziativa firmata Expoteam. Expo di Primavera sarà dunque l'ennesimo successo della società torinese, da anni leader nell'organizzazione di fiere campionarie ed eventi. La manifestazione sarà suddivisa in due tipologie: la prima sia al coperto (dove saranno ospitati gli stand espositivi tradizionali) che all'aperto, nella quale trovano

posto le attività commerciali relative ad autoveicoli, camper, caminetti... e aree dedicate ai bambini e ai loro divertimenti. La seconda parte, insieme con la Festa del Libro, sarà una grande vetrina dedicata in particolare alle attività del territorio, con attenzione a cultura, mondo dei libri e dell'editoria specializzata.

Ma come tutte le mostre espositive, Expo di Primavera non dimentica quanti, desiderosi di godersi fino in fondo quello che c'è da vedere, devono soddisfare anche le proprie esigenze enogastronomiche: ampi spazi sono infatti dedicati a una paninoteca-birreria e a una pasticceria per chi deciderà di gustarsi in fiera, e ci sarà anche un'isola del gusto, al cui interno saranno a disposizione bancarelle di prodotti tipici con possibilità di assaggiare e acquistare le specialità preferite.

Ma non soltanto gastronomia e spettacolo a Orbassano, perché la merceologia è tra le più vaste e complete. Particolare attenzione è dedicata all'area per la casa (che accoglie arredamento - hanno aderito numerosi nomi importanti del settore presenti in zona - componentistica, infissi, tendaggi, pavimentazioni, bagni, cucine e accessori) e a quella per gli sposi, che ospiterà aziende specializzate in preparativi di nozze, fotoservizi, ristoranti e proposte immobiliari per le neo-copie.

E l'area convegni, allestita apposta all'interno della tensostruttura e dotata di palcoscenico, ospiterà un ricchissimo calendario di eventi. Il pubblico sarà direttamente coinvolto attraverso convegni, concerti, spettacoli di danza, sfilate di moda e di acconciature. L'ingresso a Expo di Primavera e Festa del Libro sarà gratuito tutti i giorni. L'orario di apertura della manifestazione è dalle 16 alle 23 nei giorni feriali (da mercoledì a sabato) e dalle 10 alle 23 nella giornata conclusiva di domenica 6 marzo.

Due aziende che da mezzo secolo offrono un eccellente servizio alla clientela Comprare un'auto? Qui è una sicurezza Le Fiat di Mellano & Griffa e le Peugeot di Carauto

Tra le imprese commerciali rappresentate all'Expo di Primavera di Orbassano meritano particolare attenzione i concessionari di auto, che suppliscono con la loro indubbia professionalità e la gamma di servizi che offrono ai clienti alle difficoltà che incontra in questi tempi il settore, a causa del non felicissimo momento economico. Quando ci si rivolge a Mellano & Griffa o alla Carauto si è certi di spendere bene i soldi sia per quanto si acquista che per l'assistenza che si riceve.

La Concessionaria Fiat Mellano & Griffa nacque a Orbassano nell'ormai lontano 1954 come Officina Autorizzata Fiat, poi si è sviluppata nel tempo, diventando prima Venditore Organizzato Fiat poi crescendo ulteriormente fino a diventare, nel 1990, l'unica Concessionaria Fiat con sede a Orbassano. Tale evoluzione nel tempo ha permesso a Mellano & Griffa di acquisire la massima esperienza nel settore della vendita delle vetture e veicoli commerciali Fiat, fino a ottenere il premio come migliore concessionaria Fiat Italia (settore vendita) nella soddisfazione del cliente, diventando punto di riferimento affidabile, serio e costante per tutta la clientela della zona. Attualmente, tra le sedi di strada Piossasco 40 e via Torino angolo via Gaia 1 (davanti al centro ricerche Fiat), sono impiegate



venti persone, tutte ottimamente preparate con i corsi di formazione-addestramento Fiat per essere sempre al top della professionalità. Specializzata anche nel post-vendita, a tutti i clienti che acquistano un'auto nelle sue sedi Mellano & Griffa assicura, oltre all'assistenza, la più ampia gamma di servizi accessori, dall'assicurazione ToroTarga ai finanziamenti FiatSava; in più, con la linea di revisione Dekra, Mellano & Griffa può garantire

alla clientela tutti i controlli necessari per l'affidabilità dell'uso certificato Autoexpert. E Mellano & Griffa dispone anche di un magazzino ricambi fornitissimo che serve sia il cliente privato interessato agli accessori, che le officine esterne.

E da quasi mezzo secolo è attiva sul mercato la concessionaria Carauto, un'azienda che lavora nell'assistenza auto dal 1954 e dal 1967 è concessionaria ufficiale Peugeot,

con una zona fra le province di Torino e Cuneo.

Carauto svolge la sua attività nelle due sedi di Carignano e Moncalieri-Nichelino, ma offre alla sua clientela anche la possibilità di usufruire di ben cinque punti assistenza autorizzati.

Il motto di Carauto è sempre stato «auto di successo, assistenza di riguardo», e infatti la cura di questa azienda è costantemente stata quella di garantire un servizio sempre più efficiente e aggiornato, modo tale che il vecchio cliente possa costatare i continui miglioramenti avvenuti mentre ai nuovi clienti si offre la garanzia di un servizio adeguato alla spesa sostenuta per l'acquisto dell'auto. Presso Carauto è infatti possibile trovare tutta la gamma di vetture nuove Peugeot e un ampio parco auto usate garantite, con possibilità di acquisto con finanziamenti e leasing personalizzati. L'azienda inoltre è dotata di

officina con assistenza diagnostica specializzata, servizio gommista, elettrauto, carrozzeria, il tutto con un servizio rapido che consenta l'esecuzione dei normali interventi in un'ora senza appuntamento, tagliandi a prezzo fisso, prerivisione e revisione, ricarica dei condizionatori, grazie anche al magazzino ricambi e accessori. Inoltre a breve sarà efficiente un servizio di noleggio auto e furgoni da un giorno a tre anni.

dal 1959 MELLANO & GRIFFA CONCESSIONARIA FIAT

2 grandi sedi al Vostro servizio:
10045 ORBASSANO - Strada Piossasco, 40
Tel. 011 / 900.22.87 r.a.
Strada Torino - Angolo Via Don E. Gaia, 1
Tel. 011.904.02.31 r.a.

Vendita
Assistenza
Finanziamenti
Magazzino ricambi
Revisioni della
Auto vetture
Fiat - Alfa Romeo
Vasto parco Autovetture d'occasione
Garantite AUTOEXPERT

EXPO DI PRIMAVERA & FESTA DEL LIBRO

RASSEGNA ESPOSITIVA

LIBRI	CASA
TEMPO LIBERO	SPOSI
MUSICA	
SPETTACOLI	AUTOEXPERT
CONVEGNI	ENOGASTRONOMIA

Orbassano
dal 2 al 6 aprile
Presso Gen. Carlo Alberto Dalla Chiesa

Feriali e Sabato 16-23.00
Domenica 10-23.00

INGRESSO GRATUITO

L'eco del chiosco

IDROTERMICA

CRISTALLI MARCH PRIMAVERA
TURBO (24 kw - 20.000 kcal/h)
per riscaldamento e produzione acqua calda

OFFERTA FIERA ORBASSANO
SIAMO PRESENTI ALLA FIERA DI ORBASSANO
€750 IVA INCLUSA
esclusa installazione
salvo esaurimento scorte

PIEMONTE - Via Indipendenza, 13 - Tel. 011.945.13.37 337.228631

Dal 1967 al servizio dell'automobilista

Tutta la gamma di vetture nuove e usate di tutte le marche
Garanzia - Assistenza - Concessionaria - Concessionaria
Carauto - Alfa Romeo - Audi - BMW - Fiat - Ford - Honda - Hyundai - Infiniti - Isuzu - Jaguar - Jeep - Lancia - Lexus - Lotus - Maserati - Mercedes-Benz - Mini - Mitsubishi - Nissan - Opel - Peugeot - Renault - Saab - Skoda - Subaru - Suzuki - Toyota - Volkswagen - Volvo

Minimo servizio di Autoleggio

CONCESSIONARIA

Carauto
www.carauto.it

10041
011

PIEMONTE - Via Indipendenza, 13 - Tel. 011.945.13.37 337.228631

UN GIOVANE CHE TENEVA IN BRACCIO UN BAMBINO



Il dirottamento è avvenuto tra Cuba e la Florida

Diretta un aereo cubano fino in Florida libera 46 persone, poi si arrende

■ Potrebbe essere stato il gesto di un uomo disperato il dirottamento aereo avvenuto ieri a Cuba. Il dirottatore è un giovane di 25 anni che indossava una giacca rossa con una grossa scritta bianca America sul dorso. Reggeva un bambino di pochi anni tra le braccia quando è sceso dall'aereo, lasciandosi arrestare dagli agenti della sicurezza senza opporre resistenza. Il bambino sembra essere un familiare dell'uomo, forse il figlio, ha

detto il portavoce della polizia di Key West. Subito dopo essere stato appoggiato sull'asfalto il piccolo ha allungato una mano per sfiorare come in una carezza la gamba dell'uomo che veniva ammanettato. Subito dopo aver toccato, alle 18.34 italiane, la pista dell'aeroporto di Cayo Hueso - dove è giunto scortato da due caccia F16 levatisi dalla base di Homestead - l'aereo, che aveva lasciato Cuba cinquanta minuti prima, è stato circondato da reparti di polizia. Non essendo ancora chiara la dinamica del dirottamento, una volta rilasciati i 46 passeggeri sono stati fatti scendere con le mani in alto e poi fatti sdraiare sull'asfalto. Gli uomini hanno dovuto sollevare la camicia per mostrare di non avere armi. Ultimo a scendere il dirottatore, che aveva preso il controllo del volo interno

delle linee aeree cubane, con 46 persone a bordo, minacciando di far saltare il velivolo con due bombe a mano. Aveva permesso a bambini e anziani di lasciare l'aereo nella notte, mentre era fermo sulla pista dell'aeroporto dell'Avana. L'uomo avrebbe voluto raggiungere fin dall'inizio la Florida ma il pilota lo aveva convinto che era necessario fare uno scalo all'Avana perché il carburante non sarebbe bastato. Perquisendo l'Antonov 24 dirottato, gli artificieri americani hanno trovato quelle che sembrano essere due bombe a mano. Ma a Cuba sarebbe cosa difficile procurarsi vere bombe, disponibili solo a chi ha accesso ad arsenali militari. È pure strano che un uomo con bombe a mano possa aver passato i filtri della sicurezza nei sorvegliati aeroporti cubani.

UN FENOMENO GLOBALE

Il cellulare si festeggia Ha soltanto 30 anni e il mondo è già suo

Il primo apparecchio pesava quasi un chilo e costava 3900 dollari. Le ultime generazioni racchiudono una molteplicità di funzioni in 60 grammi. «Con Sms e Mms un nuovo modo di comunicare»

Marco Accusato
ROMA

In principio fu il cercapersone. Era il 1955 e un piccolo apparecchio permetteva, per la prima volta, di essere sempre rintracciabili, fuori casa come fuori ufficio. Ventidue anni dopo, Motorola iniziava gli esperimenti di telefonia mobile e dopo 15 anni di ricerche 150 milioni di dollari investiti ha lanciato un business da 2 miliardi di dollari.

Buon compleanno, telefonino: oggi si festeggiano 30 anni di vita del sistema, 20 di commercializzazione. Nessun oggetto ha cambiato e condizionato il mondo come lui. Da quando nel 1982 a New York nacque DynaTAC (Dynamic Adaptive Total Area Coverage) a quando dal Centro Studi e Laboratori Telecomunicazioni di Torino è partita la prima telefonata Umts, i cellulari sono diventati ultraleggeri, superpotenti e soprattutto economici. Alla portata di tutti.

DynaTAC, il primo vero telefonino portatile, pesava quasi un chilo e costava 3 mila 800 dollari, circa 8 milioni di vecchie lire. Le ultime generazioni sono telefonini-agende, registratori, macchine fotografiche, microtelecamere, computer portatili che navigano in Internet e si comprano a poco più di 500 euro. Pesano anche meno di 60 grammi e con batterie che resistono a 5 ore di conversazione.

Un miliardo di persone, oggi, ha in tasca un telefonino. Nel luglio del '99, a 30 anni dallo sbarco sulla Luna, la telefonia mobile ha addirittura battuto quella fissa: «Il cellulare ha dato

libertà, ed è la cosa di cui vado più fiero», dice Martin Cooper, ingegnere elettronico oggi settantenne, l'ex manager della divisione sistemi Motorola che è considerato l'inventore del telefono portatile. Nessuno saprebbe probabilmente descrivere «la banana», il telefonino bianco disegnato ma mai messo in vendita da Motorola. Tutti invece, ricordano il MicroTac, nero e con i numeri composti da led rossi: l'anno prima dei Mondiali di calcio del '90, e fu boom di vendite, perché MicroTac ha aperto una nuova era, con una generazione di apparecchi a portata di molti.

Sedici chili in 26 anni: bella dieta, quella dei telefonini. Oggi il cellulare sta nel taschino della camicia o in quella interna della giacca. Sui nella tasca stretta dei jeans. E l'auricolare è senza filo. I sistemi di trasmissione hanno reso tutto più facile. Gli Sms con i Mms hanno battezzato un nuovo modo di comunicare.

Dopo gli uomini d'affari, dopo le mamme ansiose di rintracciare sempre e ovunque i loro figli, il mercato ha intuito che bisognava catturare proprio loro, i giovani: e allora ecco il telefono macchina fotografica con album incorporato, ecco i messaggi animati, ecco la suoneria da inventare, cancellare e reinventare. Sempre più piccoli, sempre più sofisticati, sempre meno costosi, questi indispensabili telefonini.

«Io penso che ogni uomo sia destinato a dotarsi di una piccola stazione autonoma di trasmissione e ricezione», intuiva nel 1999 il numero due di Omnitel. «Non mi stupirei se il mercato coprisse presto l'80-1'85 per cento dei citta-

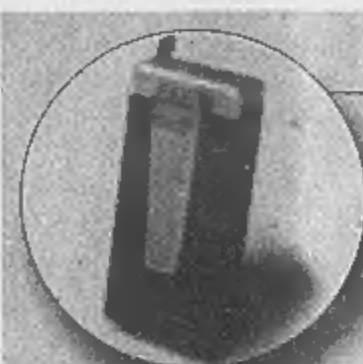
dini, dai 13 anni in su». Dichiarazione profetica.

Gli allarmi sull'inquinamento da onde elettromagnetiche non hanno sconfitto i colossi. Ogni tanto riesplodono i timori, magari vicino a una scuola o a un ospedale. Ma si spengono subito, perché nulla è dimostrato. E il mercato cresce: si moltiplicano i telefoni, le antenne, crescono i servizi dei gestori.

La novità assoluta si chiama «3», il marchio commerciale dell'H3g, che punta a stracciare la concorrenza con i servizi accessori: telefonare, videotelefonare, scambiarsi messaggi multimediali di video e testi, ricevere notizie e addirittura vedere i goal delle partite di calcio può costare meno di 100 euro al mese. «Sappiamo che già oggi ci sono persone che ne spendono più di 70 solo per chiamare», ha dichiarato allo Smau Vincenzo Novari, uno dei due amministratori delegati di H3g: «noi puntiamo su chi è sempre in movimento per lavoro, su quelli che amano provare tutte le novità tecnologiche e su chi ama gli oggetti simbolo di uno status elevato».

No, non è più estetica. È parte dell'abbigliamento. Il telefonino ha dato importanza, ha distinto, oggi è semplicemente necessario. Il cellulare suona al ristorante, suona al cinema, suona persino in Chiesa. Il telefonino parla col computer. Ci sveglia al mattino. Presto accenderà la lavatrice.

«Ci vollero 7 anni, nel 1973, per assegnare le frequenze», ricorda Martin Cooper. Oggi, in 7 anni, nascono e muoiono centinaia di telefonini. Ogni volta più micro e più potenti.



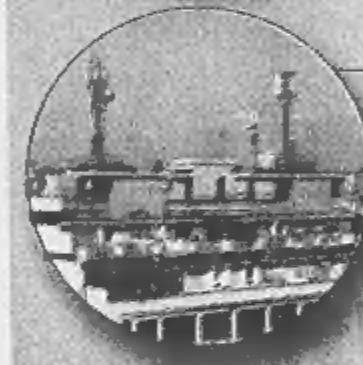
1955
MOTOROLA INVENTA IL CERCAPERSONE

Un segnale acustico è un piccolo display rendono visibile il numero telefonico della persona da contattare. La comunicazione, però, è «a senso unico». Il servizio è gestito dalla Sip, pagando un abbonamento: il cercapersone è già in grado di memorizzare numeri.



1982
VENGONO DEFINITE LE CARATTERISTICHE DELLA PRIMA RETE CELLULARE: NASCE DYNATAC, IL PRIMO «TELEFONINO»

Dopo 15 anni di ricerche e 150 milioni di dollari in investimenti, i cellulari sono pronti a diventare un business da due miliardi di dollari. Ma i primi telefoni cellulari sono pesanti e costosi



1997
IL SISTEMA GSM COMINCIA A ENTRARE IN CRISI PER L'ALTO NUMERO DI COLLEGAMENTI

Si aggiunge così un'altra frequenza di funzionamento: 1800 MHz oltre ai 900MHz. Nascono i primi telefoni Dual Band, doppia banda, in grado di passare da una frequenza all'altra in caso di sovraccarico della rete.

PARTE DA TORINO LA PRIMA TELEFONATA UMTS. I ricercatori del Gruppo Telecom concludono, nel centro di via Reiss Romoli, lo studio dello standard mondiale delle telecomunicazioni: trasmissione superpotente in grado di ricevere e registrare anche immagini tivù



MEZZO SECOLO SENZA FILI

Nel mondo un miliardo di persone ne ha uno in tasca. La telefonia mobile ha addirittura battuto quella fissa. Cooper è l'ingegnere americano che ha progettato l'apparecchio. «Ho dato libertà a tutti, una conquista che mi rende orgoglioso».

La prima volta con il «mattone» tra i disperati dall'Albania

Gianni Bisio
TORINO

La prima prova sul campo per La Stampa del telefono cellulare, delle sue enormi potenzialità per un giornale, avvenne, casualmente, all'inizio di marzo '91 in occasione dell'arrivo della prima ondata di albanesi a Brindisi: 20 mila disperati che misero in crisi una città di 80 mila abitanti.

Uno dei problemi più grossi da affrontare fu la polverizzazione del fenomeno «sbarco» sul territorio pugliese: villaggi turistici requisiti, tende della Croce Rossa, caserme, scuole, asili, istituti per l'infanzia accolsero le migliaia di fuggitivi. Tenere i collegamenti col giornale, coordinare i diversi cronisti inviati sul posto, era estremamente difficile.

Chi scrive, pochi giorni prima, aveva ottenuto fortunatamente uno dei primi cellulari portatili giunti in Italia. Era un Motorola 8700, modello che ora appare da museo, concepito negli Stati Uniti alla fine dell'87: lungo 25 centimetri, con tre antenne di diversa potenza, pesante oltre 800 grammi con la batteria normale, 950 con quella potenziata, più che di un telefono aveva l'apparenza di un mattone.

Mattone fumato, a giudicare dal prezzo: due milioni e mezzo del 1991. Per non parlare del costo delle telefonate, che costituirono il problema più complesso per il rimborso spese al ritorno dai 10 giorni di servizio a Brindisi. Nessuno credeva alla bolletta. Quel Motorola 8700 era uno dei pochi esistenti allora in Italia, un altro era stato dato all'allora presidente della Repubblica, Francesco Cossiga, appassionato di questi gadget. Tutti erano stati importati da un pioniere delle telecomunicazioni cellulari - il torinese Corrado Avagnina - che aveva intuito fin dall'inizio le potenzialità dei telefonini.

E quell'oggetto misterioso, allora poco noto, a Brindisi fece il suo primo lavoro: sul molo, a poca distanza da una delle «carrette» appena arrivate, stracariche di umanità disperata, un ragazzo ricciolino, Ila Scesi, di Valona, nel suo italiano imparato dalla televisione, disse di essere un fratello a Torino, presso i padri Camilliani. Un colpo di telefono in redazione e in meno di cinque minuti i due si parlarono. Furono decine le ricerche dei parenti in Italia fatte utilizzando il cellulare, che a Brindisi aveva incredibilmente una copertura accettabile: all'inizio i centri di raccolta dei profughi erano privi di telefono, nelle stazioni ferroviarie i posti pubblici erano invasi, le linee e le cabine sarebbero arrivate solo molti giorni dopo. Sostituito da un «sguscio» di 82 grammi, l'8700 di allora, il «mattone», è finito ora in una vetrinetta. Ha solo 12 anni, ma è già un pezzo da collezione. I suoi nipoti - i satellitari - ci portano oggi Baghdad in casa.

LA STORIA IN QUATTRO MODELLI



L'ESEMPLARE NUMERO 1

Si chiama DynaTAC 8000x il primo vero telefonino prodotto da Motorola. La «banana», un altro cellulare progettato prima, simile e di colore bianco, non è mai stato commercializzato. DynaTAC costa 3995 dollari, oltre 7 milioni di vecchie lire. Pesa quasi un chilo. Ha batterie che possono durare 8 ore in stand-by e «sopportare» 30 minuti di conversazione. È già dotato di display a led, ma ha solo una suoneria, il classico «ring-ring». L'antenna è centrale, la lunghezza quasi uguale a quella del telefono. DynaTAC 8000x viene commercializzato nell'83, quando il costo di una telefonata era ancora altissimo. Anche per questo non sarà subito boom di vendite. Solo due anni dopo, però, Motorola avrà già installato 170 sistemi cellulari nel mondo e diventerà la prima azienda per numero di attivazioni al servizio Tacs, il predecessore del sistema Gsm e dell'Umts. Ma le dimensioni del telefono non consentono ancora di uscire da casa con il cellulare in tasca o nella borsetta, mentre gli ultimi nati si possono tenere comodamente nel taschino della camicia



IL PALMARE MINI

L'Handspring Treo è un telefonino molto particolare, al punto che molti lo considerano piuttosto un palmare che offre la possibilità di telefonare. Collegabile al pc, si comanda con un pulsante: pressione breve per accendere e spegnere il palmare, lunga per il telefono Gsm, doppia e breve per attivare o spegnere la retroilluminazione. Il frontale è a sportellino. La batteria al litio ricaricabile consente un'autonomia di una settimana. Dimensioni: 110 x 69 x 18 millimetri. Treo è poco più grande di un mazzo di carte. L'ultimo nato in casa Handspring, il 270 Communicator, offre le funzioni di composizione rapida dei numeri, avviso di chiamata, registro chiamate e conversazione a tre interlocutori. E inoltre integrato con la rubrica, ha un microfono, altoparlante e auricolare. Anni luce di distanza dal primo cellulare al mondo. La tastiera retroilluminata è pensata per facilitare l'utilizzo la sera o in caso di scarsa illuminazione. Handspring ha scelto per Treo un prezzo che non si allontana molto da quello dei cellulari di alto livello: circa 900 euro



TASTIERA DA COMPUTER

Rinchiuso nel telefono può esserci un ufficio. Nokia lancia il modello 9210i Communicator, evoluzione del 9110. Il telefonino nasconde una tastiera identica a quella di un computer, attraverso la quale è possibile gestire l'agenda, gli appuntamenti, oppure scrivere documenti compatibili con i principali formati Windows, esattamente come sul pc di casa o dell'ufficio. Tutto ciò a scapito, ovviamente, delle dimensioni: non è perché non può essere piccolissimo. Ma sta comunque nella tasca interna di una giacca: pesa 244 grammi, e misura circa 15 centimetri per 5, con profondità 27 mm. Costa circa 900 euro. Lo schermo da computer, dell'ultima generazione a colori, consente una navigazione in Internet ad alta velocità. Si può ricevere e inviare posta elettronica. E per la memoria sono disponibili 40 Mb: 16 per le applicazioni, 16 per l'utente, dei quali 6 occupati dal software preinstallato, e 8 per eseguire i programmi. La durata delle batterie garantisce la necessaria autonomia per portare con sé l'ufficio: 230 ore in stand-by, 420 minuti di conversazione



L'ULTIMO NATO

A vent'anni dalla nascita di DynaTAC Motorola festeggia il compleanno con il T720i, ultimo nato di una lunga serie. Lo slogan? «Non perdere i tuoi momenti più felici, fotografali con il tuo cellulare!». Perché il telefonino non è più solo telefono, la comunicazione cambia, si moltiplica, non è più solo voce: l'obiettivo del cellulare può ruotare di 180° per scattare immagini a colori. E le immagini possono essere salvate nel photo album che ha spazio per 40 foto: le migliori possono essere inviate agli amici via Mms. L'ultimo telefonino Motorola ha dimensioni ridotte: 3 centimetri per 4, spesso 23 mm. Il peso è circa un decimo del «nonno» DynaTAC: 101 grammi, ma non è il più leggero al mondo, né il più piccolo. L'ultima generazione di telefonini consente ovviamente di navigare in Internet, ha suonerie polifoniche, possibilità di gestire un'agenda, sincronizzabile con il pc. È possibile ascoltare brani MP3 tramite il lettore collegabile al telefono, mentre la cuffia stereo attiva una radio FM sintonizzabile dalla tastiera. Il prezzo? Circa 349 euro

IL PRIMATO DELLA TORINESE DIAGEO

Palestra in ufficio e nessuna gerarchia Ecco l'azienda ideale

La filiale italiana di una multinazionale che commercia superalcolici nella classifica di un istituto inglese che misura la qualità del lavoro. Corsi di lingua e stage all'estero per tutti tra i segreti del successo

Francesca Paci

Una delle cinquanta aziende più confortevoli d'Europa prospera all'ombra della chiesa dei Cappuccini, tra i ciliegi già in fiore della precollina torinese. Secondo l'Istituto Inglese «Great Place Works», la Diageo, filiale italiana della multinazionale che smercia Baileys, Guinness, Johnnie Walker, J&B, garantisce ai dipendenti una qualità del lavoro da top ten in classifica nazionale.

Chi immagina camicia a scacchi stazzonate e occhiali spessi da nerds stile Silicon Valley inizio anni Ottanta, ha sbagliato indirizzo. La palazzina a quattro livelli di via Principessa Felicità di Savoia 8, promuove alcolici per locali popolati da generazioni post-elettroniche: sembra uno spot. Enormi porte finestre aperte sugli uffici di ogni piano per la sopravvivenza dei fumatori in estinzione. Corridoi attraversati da ragazzi in

cravatta col nodo come un pugno e fanciulle a passo svelto calzate dentro scarpe a punta. Una palestra con macchine computerizzate e musica in filodiffusione. Informalità sì, ma di tendenza.

Ex-Cinzano, la Diageo debutta a Torino il primo luglio 2001. Centocinquanta milioni di euro fatturati, età media trentasei anni, un team di cento persone, la metà donne.

La filosofia sociale del politicamente corretto è di sicuro uno degli ingredienti del piazzamento nella classifica «Great Place Works». La conferma tocca al fattorino che saluta all'ingresso, sotto un video muto di modelle che brindano intorno a un falò estivo. Al pari dell'amministratore delegato, operai, centralinisti, impiegati ai servizi generali, dispongono dei benefit aziendali. Corso di lingua inglese con insegnanti madrelingua in sede, ingresso riservato ai party bimestrali organizzati

nei locali più in voga della città per il lancio di nuovi prodotti, sconto di circa il venti per cento sulle bottiglie in vendita presso lo spaccio interno.

Formazione (il 67 per cento del personale ha avuto almeno un miglioramento professionale negli ultimi due anni), partecipazione, agevolazioni. Eppure è il viaggio all'estero per la convention annuale la vera chicca. Una grande imbarcata stile gita scolastica che coinvolge dal primo all'ultimo dipendente, stagisti di turno compresi, in una quattro giorni di bilancio e prospettive future. Edimburgo lo scorso settembre, una località «a sorpresa» dell'Europa meridionale già riservata per il prossimo appuntamento. La sede, nel frattempo, chiude per ferie.

Il paradiso? Dipende come uno se l'immagina. Diageo non discrimina sul titolo di studio, i laureati sono circa il 27 per cento del personale. A mappare le discoteche del territorio na-



L'ambiente di lavoro gradevole e pieno di luce contribuisce a rendere i dipendenti soddisfatti del loro impiego

LA QUALITÀ DEL LAVORO IN DIECI REGOLE

- 1 Palestra interna a disposizione dei dipendenti
- 2 Comunicazione interna orizzontale, dall'amministratore delegato al fattorino, su qualsiasi nuova campagna
- 3 Una festa promozionale ogni due mesi aperta a tutto il personale
- 4 Ogni settembre un viaggio di quattro giorni all'estero per la convention annuale. Invitati tutti a spese dell'azienda
- 5 Corsi d'inglese disponibili in sede con insegnante madrelingua a disposizione di manager, impiegati, centralinisti, fattorini
- 6 Venerdì lavoro mezza giornata, sabato e domenica liberi
- 7 Uno spaccio interno per acquistare liquori sponsorizzati dal gruppo al 20-30 per cento in meno
- 8 Opportunità per gli stagisti: l'80 per cento vengono assunti
- 9 Informalità istituzionalizzata (abbigliamento secondo i propri gusti, abolizione del «lei» di cortesia)
- 10 Stipendi medi di trentamila euro all'anno escluso il bonus di produzione (circa il 10, 15 per cento in più)

zionale richiede intraprendenza più che accademia. Il lavoro però segue ritmi americani. Otto e mezzo al giorno con entrata e uscita flessibili, weekend lungo a partire dal venerdì pomeriggio, premi aggiuntivi alla produttività. Uno stipendio medio significa trentamila euro, ma il bonus integra la busta paga fino al quindici per cento in più.

L'impressione è che il guadagno non fa la qualità del lavoro. Certo, paragonati ai «contratti atipici» di molti neolaureati italiani, i «regolari» firmati in via Principessa Felicità di Savoia sono un lusso. Solo che, chiamati a rispondere al questionario in cinquantasette domande del «Great Place to Work», i dipendenti hanno preferito «la dimensione umana dell'azienda».

L'amministratore delegato, sir Steve Langan, che si rivolge familiarmente a qualsiasi collega e non solo perché l'inglese ignora la forma cortese del «lei». Tre coppie ufficiali nate dalla contiguità quotidiana, «e numerosi clandestini». Mensa, parcheggio, taxi rimborsato ai motorizzati. Ci sono appena altre quarantanove aziende dei sogni in Europa.

LA TESTIMONIANZA DI UNO DEI DIRIGENTI

«Puntiamo sul rapporto umano»

Il giovane manager: tra le scrivanie marketing e fantasia

personaggio/1

PER sapere cosa berranno i nottambuli dell'estate 2003, bisogna chiedere a Massimo. Trentun'anni, laurea in lingue, il ragazzo con le fossette che sembra uscito dalla pubblicità d'una festa sulla spiaggia, s'infila nell'ufficio del Group Product Manager. La sua cabina di comando. Da qui, Massimo Pozzetti coordina l'attività di 40 persone sguinzagliate per le disco di tutta Italia a sponsorizzare birra e novità «ready to drink».

L'ultima è un alcolico a base di gradazione che Massimo pare conoscere bene. La metà empirica del suo impegno professionale inizia quando la città degli uffici pubblici spegne la luce e i tiratardi conquistano la «sedia». «Capire chi frequenta i locali e come beve è fondamentale nel mio settore», spiega il dirigente, così diverso dall'immaginario standard in completo scuro e cravatta. Il look è pressapoco lo stesso: l'orario di lavoro termina alle quattro del mattino.



Massimo Pozzetti, 31 anni

Massimo Pozzetti, originario di Como, è arrivato a Torino nel 2001 con un contratto per l'area marketing dell'Oreal. La Diageo l'ha contattato otto mesi fa e si muove nei corridoi della palazzina aziendale come fosse uno dei fondatori.

La menzione nella classifica dei «Great Place to Work» dipende dall'«orizzontalità» della struttura: «L'apertura del management all'ascolto è totale e il rapporto umano cementa il gruppo», cita che pare il manuale del perfetto uomo-

azienda e invece capisci dalla disinvoltura quanto l'immedesimazione sia vera. Da grande sogna di fare esattamente quello di cui si occupa oggi, solo all'estero. Potendo contare su un curriculum in quattro lingue, inglese, spagnolo, francese, tedesco, c'è da scommettere che ci metterà poco a girare il mondo.

Torino prima tappa. Sarà per questo che Massimo Pozzetti apprezza tanto il capoluogo piemontese, sconosciuto nella sua vita under trenta. The Beach, la Drogheria, Pura Vida, le succursali dell'ufficio, d'accordo. Ma anche il caffè sotto i portici, il meticcio della cultura che fonde creatività disordine meridionale a rigore nordico, l'atmosfera che concilia la concentrazione. Il tempo d'un nottambulo di professione è più tiranno del solito, i libri restano però l'hobby prediletto. Sul comodino, «La variante di Lüneburg» di Paolo Maurensig, uno scrittore di Gorizia che di lavoro diurno fa l'agente di commercio. Marketing e fantasia: avesse dovuto consigliare una lettura ai dipendenti, la Diageo non avrebbe potuto scegliere meglio. (f.p.)

PARLA L'IMPIEGATA CON UN TRASCORSO ALL'UFFICIO STAMPA FIAT

«Il segreto? La mobilità interna»

La responsabile dell'informazione: la carriera non ha limiti

personaggio/2

PAOLA Roberto è responsabile dell'informazione, comunicazione manager secondo l'abc della casa, ma se domandi quali sono i punti in più che promuovono Diageo azienda dei sogni, resta spiazzata. «Il rapporto interpersonale è prassi quotidiana, una di quelle certezze che dai per scontate e quasi non annoveri più tra gli extra», ragiona sistemando con l'indice gli occhiali a goccia che le scivolano sul naso.

Un decalogo significa dieci ragioni per tentare un colloquio in via Principessa Felicità di Savoia, incoraggiando le dita. Paola comincia dai praticanti: «Le nostre assunzioni passano sempre attraverso gli stage, abbiamo già inserito cinque nuovi colleghi dall'inizio dell'anno. L'ottanta per cento dei ragazzi che trascorrono un periodo di sei mesi in sede, firma poi un contratto». Lei arriva dall'ufficio pubblico relazioni della Fiat, ma è quasi un'eccezione. La norma prevede grande mobilità interna, indipendente-



Paola Roberto, 35 anni

mente dal punto di partenza. Prendi il livello più basso: «Abbiamo un ex fattorino entrato in azienda come operaio. Una persona molto in gamba, ha studiato l'inglese, si è dato da fare, è impiegato addetto ai servizi generali con computer e scrivania propria».

«Orizzontale» è l'aggettivo che Paola Roberto utilizzerebbe per descrivere Diageo. Nel senso che la comunicazione interna non prevede gerarchie: «Ogni nostra campagna promozionale, il lancio di un prodotto,

qualsiasi novità, viene segnalata via intranet a tutti i colleghi». Orgogliosa, la trentacinquenne in tailleur gessato nuance grigio-bruno-nero mostra il pannello in plexiglas con sopra le firme a pennarello dei dipendenti, appeso all'ingresso della sede. Una specie di «murales» realizzato durante la convention dello scorso anno ad Edimburgo per sottoscrivere gli impegni dell'azienda per il 2003. Entro giugno: 400 mila casse di Baileys e 200 mila di rum Farnero. Un grafico aggiorna di mese in mese il percorso verso l'obiettivo, non lontano.

L'identificazione del personale con la società è chiaramente il segreto di Diageo. Gioco di squadra: «Lavoriamo come pazzi, ma è anche molto divertente. Il venerdì, per dire, è giorno dedicato al casual. Nel senso che l'informalità dell'abbigliamento, pur di norma negli altri giorni, è istituzionalizzata», spiega Paola. La immagini con i capelli corti biondi sbarazzini tenuti indietro da una fascia alta, tutta da ginnastica, asciugamano intorno al collo, correre sul tapisroulan della palestra chiacchierando con una collega. (f.p.)

Un lettore ci scrive: «Sabato mattina, anagrafe del Comune di Strambino (Torino-Italia-Europa). Chiedo di autenticare una firma su un documento (di ben due righe) scritto in Inglese. La risposta è: «Ripassi lunedì, mi devo informare. Sì, in inglese...»

«Chiedo comunque l'orario di apertura di lunedì. 9 e 30» è la risposta. Mi presento lunedì mattina e mi sento dire che dovrei fare una traduzione in italiano, allegare una marca da bollo da 10,33 euro, fare autenticare tale traduzione in anagrafe e poi, con l'originale in inglese in una mano e la copia in italiano autenticata nell'altra, recarmi da un notaio e farmi legalizzare la firma sull'originale. Costo stimato: chiedere ad un notaio. Ringrazio e saluto.

«Un'ora dopo, anagrafe del Comune di Mathi (circa 40 km di distanza): stessa richiesta, evasa in circa 30 secondi. Costo 0,26 Euro».

Manuel Barreca

Una lettrice ci scrive: «Sono una futura mamma adottiva e scrivo in merito alle notizie sui «limiti di spesa per le adozioni». Vorrei che qualcuno mi spiegasse il criterio utilizzato per stabilire le cifre indicate.

Specchio dei tempi

«Basta cambiare anagrafe ed il problema è risolto» - «Quali limiti di spesa per le adozioni all'estero?» - «L'esempio della Costa Azzurra» - «Difficoltoso portare la bici in treno» - «Trecento metri d'inferno»

Alla somma massima stabilita di 9000 euro, infatti, va sommata la spesa obbligatoria per le pratiche in Italia, che varia da 1300 a 3500 euro.

«Inoltre come si pensa che giunga il bambino in Italia? I genitori devono andare al paese d'origine del bambino a volte con più viaggi aerei, e la permanenza varia da un minimo di 15-20 giorni fino a 60 per alcuni paesi asiatici e sudamericani: il tutto ovviamente a carico dei genitori. Alcuni paesi hanno dei visti d'ingresso che non sono quelli turistici ma per le adozioni arrivano addirittura a triplicarne il costo. Poi ci sono le spese in loco: vitto e alloggio.

«La cifra totale è quindi molto superiore a quella citata dalla nuova direttiva voluta dal ministro Prestigiacomo e direi che preventivare 15 mila euro sia da considerarsi una spesa

complessiva media ragionevole. Invito il ministro ad accertare quante coppie che hanno ricevuto l'idoneità all'adozione da parte dei tribunali dei minori sono disposte a rinunciare a «tutti» dell'eccessiva spesa, anche a costo di ricorrere ad un mutuo per dare un futuro ad un bambino che da qualche parte sta soffrendo un abbandono ed in questo momento un futuro non ce l'ha».

Segue la firma

Una lettrice ci scrive:

«Recatomi in Costa Azzurra per un fine settimana non ho potuto fare a meno di notare che i cani francesi soffrono di stitichezza perniciosa. Infatti non ho mai notato deiezioni sui marciapiedi dei centri abitati. Per quanto concerne le persone, ho constatato che gli scooteristi debbono sentire freddo al

capo perché indossano tutti il casco e gli automobilisti non hanno fiducia nelle loro capacità perché guidano sempre con la cintura di sicurezza.

«Nel caso che qualcuno non avesse i dovuti riguardi per la propria salute, c'è un apposito servizio di «Police» che provvede cortesemente ad avvertire i distratti. Deuto servizio è a pagamento».

Segue la firma

Un lettore ci scrive:

«Sono appassionato di bicicletta e vorrei portarmela con me in treno per raggiungere Genova, essere indipendente, passare una domenica al mare e, perché no, anche risparmiare. Ma le Ferrovie non sembrano certo venire incontro alle esigenze degli appassionati delle due ruote. Per raggiungere il capoluogo ligure non potrei far-

lo prima delle 16,16 (a meno di non partire alle 7,55 ed arrivare, dopo un cambio ad Alessandria, alle 13,31, più di 5 ore e mezza di viaggio), prima infatti non ci sono treni che consentano il trasporto bici, rendendo così obbligatorio il viaggio in automobile. E stiamo parlando delle due principali città del Nord-Ovest. Inquinamento e traffico (con gli incidenti che ne conseguono) continuano così ad essere una questione di politica dei trasporti.

Mike Mangia

Un gruppo di lettori ci scrive: «Abitiamo in via Tolmino, nel tratto da corso Rosselli a via Renier. Nel raggio di 300 metri ci sono 3 scuole, 1 palestra, 2 fermate di bus, 10 cassonetti dell'immondizia e 2 «set» di cassonetti per la raccolta differenziata. Grazie a tutto questo la via è diventata una camera a gas per la quantità di auto e mezzi che percorrono e sostano anche in quarta fila senza che mai un vigile sia intervenuto. Non si può fare qualcosa per snellire questi 300 metri di via?».

Seguono le firme

specchiotempi@lastampa.it

EDIZIONE MILLESIMATA



IL BUON BERE
Tra vini e cantine
con Paolo Mascobrio

Una guida per riconoscere ed apprezzare il vino di qualità, le cantine e i produttori. Per ritrovare l'arte e l'amore che stanno dietro a una buona bottiglia.

RISCOPERTA DOPO TRENT'ANNI DI SILENZIO, NEW YORK LA INNALZA AL RUOLO DI AUTRICE DI CULTO

Lo strano miele di Paula Fox la scrittrice che vive due volte

Mirella Serri

Oggi la si potrebbe ribattezzare la donna che visse due volte: Paula Fox, bella romanziere dai capelli candidi che ha da poco compiuto ottant'anni, di recente sta vivendo una seconda vita. Tutto è cominciato circa due anni fa quando, nella sua casa di pietra a Brooklyn, ha squillato il telefono. La Fox tra gli anni Sessanta-Settanta aveva fatto sentire una voce narrativa per nulla esile con sei romanzi di successo, tra cui *Quello che rimane*, portato sullo schermo con l'interpretazione di Shirley McLaine. Poi, come capita anche ai migliori, a tante stelle del firmamento letterario, anche lei era stata messa in un canto e dimenticata. Così, dopo anni di silenzio e di anonimato, per la Fox era stupefacente sentire Tom Bissel, giovane editor della W. W. Norton, che le annunciava che il suo romanzo *Quello che rimane*, introvabile da quasi trent'anni, sarebbe stato ristampato. A riscoprire il libro e a suggerire non solo che andava ripubblicato, ma anche che la Fox era uno dei grandi autori del nostro tempo - alla pari con John Updike, Philip Roth e Saul Bellow - era Jonathan Franzen. Il celebre narratore di *Correzioni* si è imbattuto per caso, in biblioteca, nel ritratto mozzafiato di New York negli anni Sessanta della Fox e se ne era, come dice testualmente nell'introduzione alla nuova edizione, «innamorato».

Adesso *Quello che rimane*, storia piena di suspense di una tranquilla coppia di mezza età che vede sgretolarsi tutte le proprie certezze, è considerato uno dei capolavori della letteratura americana, negli Stati Uniti ma anche in Germania, dove è stato per settimane in testa alle classifiche. Ora esce anche in Italia, edito da Fazi. Per la signora di Brooklyn riaffacciarsi sulla scena letteraria è stato veramente come rivivere una seconda vita. Ha assunto in brevissimo

tempo il ruolo di autore cult. Poco tempo fa ha tenuto un reading al KGB, bar chic di Manhattan. Erano tutti ad ascoltarla e ad adorarla come la capofila della letteratura anti post modernista, il contraltare a scrittori del calibro di Thomas Pynchon e Don DeLillo. Grazie all'interessamento e anche all'interpretazione critica dei due Jonathan della letteratura americana, Franzen e Lethem, *Quello che rimane* è diventato la bandiera della letteratura più «introversa», dello scavo interiore non minimalista. «Sono incantato da come la Fox riesca a farti sentire la confusione di Sophie», dice Lethem. E parla di uno sguardo freddo alla Mary McCarthy con la sua capacità di raccontare «la verità che è dentro le stesse, nelle piccole cose».

Il suo crescente successo attuale forse affonda le radici nel senso di precarietà, di instabilità che hanno segnato il post 11 settembre. La New York della Fox, così dolente e angosciata, attraversata dalle tensioni razziali, dal grido di rivolta dei primi hippies, dal generale senso di un'inferrabile irrequietezza, ben rappresenta un segmento di questa fragilità. E poi le capacità narrative di Paula sono state confermate dalla ristampa di altri due suoi romanzi, *The Widow's Children* e *Poor Gorge*.

Ma cosa c'è di tanto straordinario nel conflitto tutto interiorizzato che oppone Sophie e Otto Bentwood, dopo che un episodio apparentemente trascurabile, come la ferita di un gatto inferta alla mano, cambia i ritmi della loro esistenza? La Fox è bravissima nel descrivere quello che lei stessa chiama il «disordine mentale» di Sophie. La sua protagonista è una specie di Mrs. Dalloway che, a partire da un fatto inessenziale come il graffio di un micio randagio, si rende conto della sua scarsa tenuta psichica in cui si rispecchia il cupio dissolvit di un'America priva di certezze negli anni

MARY MCCARTHY, LA SADICA DEL GRUPPO

MARY MCCARTHY (1912-1989). Scrittrice e giornalista americana, di origine irlandese, è diventata celebre con *The Group* (il gruppo), libro culto per le donne della sua generazione. Il «gruppo» è quello delle ragazze laureatesi nel '33 al college di Vassar. Intreccia la vita di alcune donne bravissime a rovinarsi dedicandosi a uomini sbagliati, a offrirsi ai loro errori fino a morire, oppure a rifugiarsi nella pazzia. È stata autrice di una quindicina di libri tra narrativa, saggistica e reportage (per esempio dal Vietnam). Famosa la sua amicizia con la filosofa tedesca Hannah Arendt, testimoniata dall'epistolario pubblicato in Italia da Sellerio (*Tra amiche* 1949-1975). Si incontrarono per la prima volta nel 1944 in un bar di Manhattan e cominciarono a litigare. Si ritrovarono nel 1945 ad una festa e fu un'altra lite. La McCarthy fece un'infelice osservazione su Hitler. La Arendt si infuriò: «Come puoi dire queste cose davanti a me - una vittima di Hitler, una persona che è stata in campo di concentramento». Passarono tre anni. Quando si rincontrarono a una fermata di metrò, la Arendt le disse: «Smettila con queste sciocchezze. La pensiamo allo stesso modo». Mary le chiese scusa per la battuta su Hitler e Hannah ammise di non essere mai stata in un campo di concentramento. Ha scritto *Carol Brightman*, curatrice dell'epistolario: «Da allora in poi, la loro amicizia prosperò come rare volte tra gli intellettuali moderni». Abbozzando un ritratto di questa intellettuale tempestosa e provocatrice, Saul Bellow ha scritto: «Mary era senza dubbio una scrittrice spiritosa, ma aveva un debole per il sadismo. Malmenava brutalmente persone che non era davvero necessario attaccare». E anche: «Attragente come poche», come si diceva, «depositaria di grandi doti sessuali», tuttavia non ha mai fantasticato di gustarle».



Un discreto successo tra il '60 e il '70. Poi, il silenzio. Adesso a 80 anni, è adorata come un'«anti postmodernista»

Un'esistenza dura cominciata all'orfanotrofio. Ora si scopre nonna di Courtney Love: «Mia nipote parla in modo orrendo»

Shirley McLaine in «Quello che rimane»

della guerra in Vietnam. Un disordine generalizzato che la Fox ben conosce perché lei stessa è vissuta in un *tourbillon*, anzi in una specie di continuo tornado emotivo che ha raccontato nella sua autobiografia *Borrowed Finery*. Questa, apparsa nel 2001, è stata considerata dalla stampa

americana uno dei migliori libri dell'anno.

Per la Fox già riuscire a mettersi a tavolino e scriverla è stata una scommessa. Infatti i casi della sua vita sembrava-

no incoraggiarla più a sparsi un colpo di pistola che a diventare una nota scrittrice. I genitori, uno sceneggiatore alcolista e una giovane donna psichicamente labile, l'abbandonano a pochi mesi in un orfanotrofio. Viene affidata a una famiglia che ancora oggi ricorda con grandissimo affetto e che rappresenta per lei uno dei pochi

punti di riferimento della sua vita. Ma il padre e la madre hanno come unici obiettivi violenza e distruzione reciproca: non si danno tregua l'un l'altra e a lei non danno pace. Sottratta alla famiglia con cui vive, viene di nuovo affidata al padre quando ha sei anni. Lui la prende con sé per alcuni

giorni ma poi la molla. Un'altra ancora di salvezza si presenta nella figura della nonna materna. Finalmente la pace. Che vuol dire però anche segregazione. La nonna la porterà a vivere con sé a Cuba dove non va nemmeno a scuola e studia tutta sola a casa, con insegnamenti d'occasione.

Non è facile tollerare una simile esistenza. Paula si sposa a soli 17 anni. Rimane incinta e, seguendo le orme dei suoi genitori, anche lei abbandona sua figlia all'orfanotrofio. Un altro momento di rinascita nella vita di Paula segna la morte di sua madre, che in quel momento era in carcere. Paula si trasferisce a New York e si iscrive alla Columbia University. E' stata la sua Linda a cercarla e a mettersi in contatto con lei. E così Paula ha scoperto di essere diventata nonna e anche bisnonna. Ma anche sua nipote è segnata da un destino crudele. Ha un nome celebre la nipote, Courtney Love, cantante e attrice nonché ex moglie di Kurt Cobain, mitico leader dei Nirvana, morto suicida a soli 27 anni lasciando un'amatissima bambina. Quando per la prima volta Paula prende il tè con Courtney non ha dubbi: «Mia nipote usa un linguaggio orrendo», dice scandalizzata.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imbattuta pure nel successo. Come nei suoi romanzi la vita è leggera e pesante insieme, drammatica e lieve come zucchero filato. «Non è sempre stata una passeggera» è anche vero che la maggior parte della gente, in fondo, deve aspettare. E Paula ha mostrato di saper aspettare.

Adesso che è madre e nonna, Paula si è imb

ADDIO METROPOLI, OGGI VINCE IL MIX DI ELETTRONICA E TRADIZIONE, SUONI ETNICI E VECCHIO ROCK

Il sound di periferia si prende la rivincita

La nuova musica viene dai ghetti dell'immigrazione con gli Zebda o dalla campagna italiana di Feel Good Productions e Negramaro

Marinella Venegoni

Spesso le copertine dei dischi hanno segnato la storia del costume, ma ora che si è costretti ad accontentarsi della cronaca, la musica pezzata e magrolina (e dunque non imbottita di ormoni) che ci guarda serafica dalla sua stalla, fra la paglia e una consolle da d.j., anche se non leggendaria come quella di «Atom Heart Mother» del Pink Floyd, ci fa tuttavia sognare un mondo lontano dalle certezze umane. Via via che nostro malgrado il mondo esplode, cresce il ruolo di luoghi marginali e pacifici, che si prendono la rivincita rispetto alle megalopoli, emettendo segnali di presenza vivace e creativa. La macchina che ci ispira, per esempio, è stata fotografata nella vera stalla di una vera cascina di Mango, nelle Langhe dove i ranghi non fioriscono però va forte la creatività: due svingolati locali, Fabrizio Cavalli e

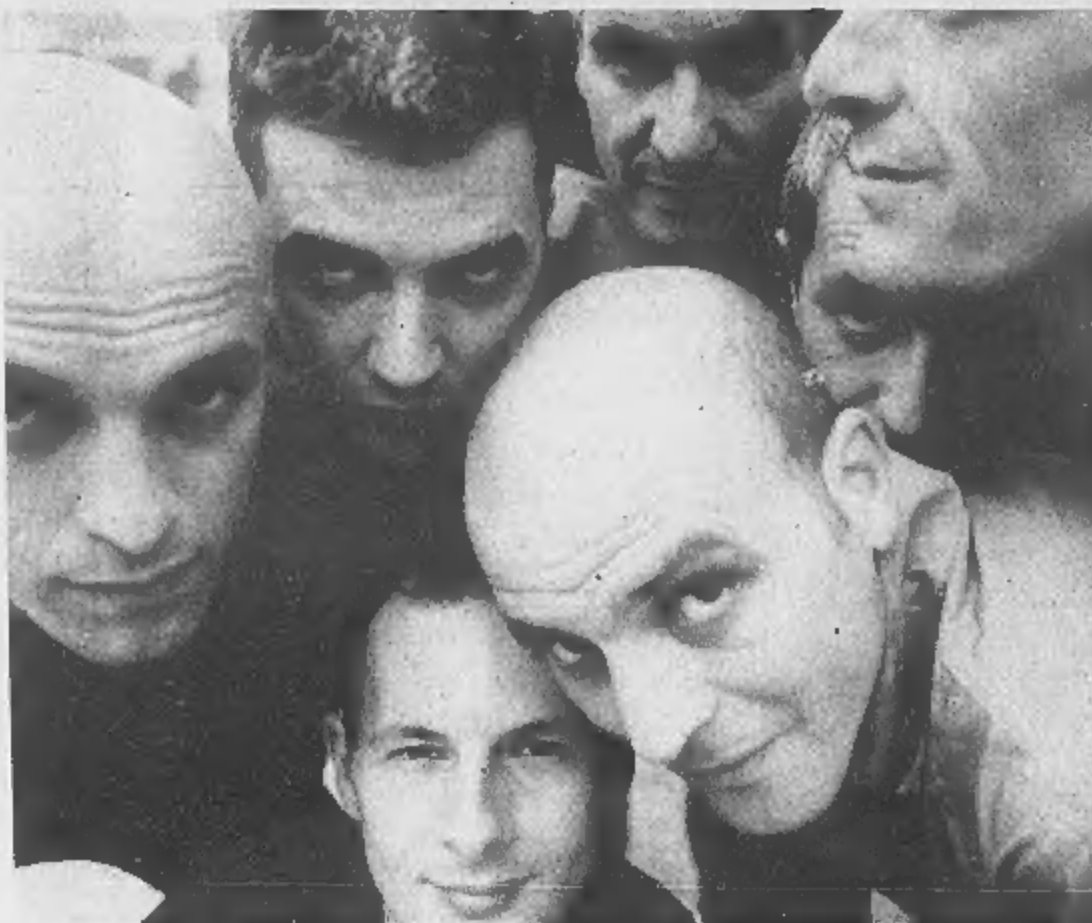
Da la parte nel '96 il progetto di serate per i club d'Europa dal titolo «Funkadelica», che mescolano sonorità elettroniche suburbane e musiche tradizionali di matrice asiatica e araba tanto in voga a Londra. Il progetto diventa un disco di successo e uno dei brani, «The Feel Good Vibes», un tormentone scalaclassico: tanto che è stato adottato in uno spot di successo e ora lo ritroviamo come biglietto da visita nel secondo disco del duo (si ribattezzati D.J. Julian e D.J. Pony) che senza rispetto per i Pink Floyd ha appena la musica in copertina per «Funky Farmers» (più o meno

contadini sbalanzanti). Un disco tiramisi, divertente anche per chi aborrisce l'elettronica, smemorato e dunque adatto a rasserenarsi senza impegno. I due si sono spinti a scrivere loro stessi i brani tirando fuori poplazzi alla Paul Weller e reggae-ska anni 50, Marvin Gaye e il calpo di Haiti, Piero Umiliani e la Motown. Hanno coprodotto amici di Roma New York e Giamaica, e ospitato l'inconfondibile voce di Raiz degli Almaynegretta che ha pure scritto la melodia di «9/29». Un lavoro aperto e agile, in cui qualunque cittadino del mondo si può riconoscere.

Non più la campagna ma le desolate periferie dell'immigrazione a nord dell'eccezionale Tolosa sono il terreno di coltura degli Zebda, numerosa e pittoresca band che si esibirà il 5 al Leoncavallo di Milano per far conoscere il suo primo album importato in Italia, «L'utopia d'occidente». Anche qui, già la copertina, con un bimbo mascherato e sullo sfondo ragazzi neri che giocano con copertoni di camion, evoca un mondo ben lontano da ogni centro nevralgico di business. I suoni invece riportano a Mano Negra e Negresses Vertes; il caldissimo musicale è tutto acustico, ma si muove abbracciando le più ampie influenze, dalla canzone d'autore francese al rap al reggae allo ska. Sono suoni caldi e tristi, artigianali, con una fisarmonica malinconica; raccontano esistenze marginali («Ecco la storia di quello che portava i jeans/Ma tessuti multicolori provenienti dall'Africa/ dei sandaletti di plastica...») e lanciano interrogativi pesanti («Non siamo animali non bestie/Cosa siamo, cosa siamo su questo pianeta/Siamo, siamo, quando voltiamo il capo/Buoni solo ad essere sconfitti»). Una generazione dopo i Manu Negra, il soffio della speranza s'è visibilmente

affievolito: ma il mercato si è allargato.

Si torna all'italiano non i Negramaro, sei tipi poco più che ventenni appena messi sotto contratto da Caterina Caselli nell'etichetta Sugar. Anche qui c'è una storia esemplare di marginalità geografica: arrivano da Copertino in provincia di Lecce, in quel Salento che sta diventando una terra promessa della nuova musica italiana. Il loro disco eponimo appena uscito racconta una forte voglia di rock e guarda alle sonorità inglesi, Coldplay, Muse, Radiohead e soprattutto Starsailor; ma anche a certo cantautorato storico italiano; una coincidenza degli opposti che sembra governare questo periodo a tutte le latitudini. Ma un tempo, i sei ragazzi di Copertino avrebbero potuto coltivare la loro passione solo come un sogno; ora trovano sbocchi pronti.



Gli Zebda in arrivo il 5 a Milano

Elisa e la Caselli cantano per gli Avion Travel

La band di Caserta ha presentato a Roma il nuovo cd «Poco mossi gli altri bacini»

ROMA

Il nome degli Avion Travel continua a ricordarci ciò che da fastidio a certi fanatici della formula Sanremo: la grazia e la leggerezza dell'espressione musicale, la scrittura solida e però ben attenta all'impatto emotivo. «Poco mossi gli altri bacini» è il curioso titolo del nuovo album che la band di Caserta ha presentato ieri a Roma: è un disco di grande raffinatezza formale che, proprio grazie a tutte le abitudini caratteristiche del marchio Avion Travel e all'espressività consolidata della voce di Peppe Servillo, pare però rifugiarsi in uno stile già molto frequentato; mentre ci sarebbe invece, in questa fase della loro storia, la necessità di esporsi a correre un qualche rischio, affrontando un salutare scossone che li

preservi dal rischio di (seppur nobile) manierismo.

Ma un brivido c'è, e va rintracciato in una canzone storica e incantevole di Paolo Conte, «Insieme a te non ci sto più» che chiude il lavoro: ospite degli Avion compare infatti la loro discografica Caterina Caselli, di cui questo brano fu cavallo di battaglia in anni lontanissimi. E se il ricordo è di un piglio da urlatrice, qui il dialogo con Servillo avviene invece sottovoce, e la timbrica ritorna in tutta la sua originalità, con eleganza soffusa e quasi timidamente, regalando un'autentica bella sorpresa. La seconda voce femminile ospite nel disco è quella di un'altra diva della scuderia Sugar: ma Elisa, in italiano, suona quasi irriconoscibile. Il duetto s'intitola «Vivere forte», un brano morbido che sembra deviare dagli stilemi classici della formazione.

Il repertorio delle 11 canzoni cita volentieri il mondo del cinema. Due gli episodi. Uno è «Piccolo Tormento» nata per la colonna sonora di «La felicità non costa niente» di Mimmo Calopresti nel quale Servillo recita anche come attore; il secondo è «Avrei bisogno d'amore», scritta dagli Avion Travel con Fabrizio Bentivoglio, loro amico da sempre e buon frequentatore della scena musicale: qui la band sfoggia una bella apertura sulla pop-song (e ci si scopre a pensare che se ne vorrebbe di più). Il disco sarà distribuito contemporaneamente in Germania, Austria e Svizzera, e un tour europeo che già ha dato buoni risultati verrà proseguito, insieme con concerti italiani che potrebbero sfociare anche in una esibizione sul palco del Primo Maggio romano. (M.ven.)

L'ATTORE INGLESE

Hugh Grant «Voglio sposarmi»

NEW YORK

Hugh Grant cerca moglie. Singole impenitenti e «scupafemmine», l'attore in questi giorni sugli schermi italiani non «Two weeks notice» accanto a Sandra Bullock, ha deciso di dire basta al celibato. «Sono pronto per il matrimonio. Sento il bisogno di sposarmi e avere dei figli», ha detto in un'intervista a «Vanity Fair», ma ha negato di sperare ancora in un riavvicinamento con l'ex fidanzata Liz Hurley. «Lei ora ha un nuovo partner e siamo soltanto buoni amici».

Grant ha inoltre annunciato di aver definitivamente deciso di smettere di recitare. Non è la prima volta che il divo di «About a Boy» dichiara di voler prendere una pausa di riflessione, ma questa volta si è detto più che deciso a fare sul serio: «Odio recitare - ha spiegato - odio questo lavoro e soprattutto odio recitare al cinema». Grant ha detto di essersi ritrovato per «sbaglio» a fare l'attore e di voler ora occupare il proprio tempo a coltivare altri interessi, tra i quali la scrittura.

Solo come sceneggiatore o regista, dice, Hollywood potrebbe continuare a esercitare un certo fascino su di lui. «Sono stanco di essere trattato come una scimmia. Immagina: cosa possa voler dire a 42 anni stare seduto per ore a farsi truccare e acconciare i capelli. È ridicolo».



Hugh Grant

IL BALLETO DI DRESDA AL MASSIMO DI PALERMO



Vladimir Derevianko direttore del Balletto di Dresda che da questa sera a domenica è ospite del Teatro Massimo di Palermo impegnato in un programma tutto incentrato su coreografie dell'americano John Neumeier

NITTI&AGNELLO FINALISTI

Una canzone per Erika e Omar in gara a Recanati

GENOVA

C'è anche una canzone per Erika, protagonista con il fidanzato Omar del delitto di Novi Ligure, fra i sedici brani finalisti del Premio Recanati che presto diventeranno una compilation dedicata all'edizione 2003 della rassegna musicale marchigiana.

La canzone si intitola «Un giorno di ordinaria follia», ne sono autori e interpreti Nitti & Agnello, un duo genovese da anni sulla scena musicale che nel 1998 partecipò anche al Festival di Sanremo nella categoria nuove proposte.

Il brano è una ballata a due voci, accompagnata dalla chitarra acustica di Enrico Pinna, in cui i due cantautori genovesi lanciano un duro «accusa» alla società e al mondo mediatico che da due anni racconta dell'effratto omicidio della madre e del fratellino della ragazza nella villetta di Novi Ligure, ma senza farci capire le ragioni del malessere e delle difficoltà che avrebbero trasformato Erika in una feroce assassina.

«Proprio perché su questi aspetti - hanno spiegato gli interpreti - non abbiamo avuto risposte e perché attorno al delitto di Novi Ligure tira un'aria di smobilitazione e voglia di rimuovere tutta la storia, abbiamo scritto una canzone per Erika che non vuole essere né una assoluzione, né una condanna, solo una riflessione e un messaggio di speranza per i ragazzi».

Nitti & Agnello ai primi di maggio sapranno se faranno parte degli otto finalisti del Premio Recanati. Quattro li nominerà la giuria, altrettanti saranno scelti dagli appassionati di musica sul sito, attraverso il coupon del Radiocorriere Tv e al termine delle sfide delle trasmissioni «Ho perso il trend» e «Hobo», entrambe di RadioUno.

Ritorna Derevianko fauno per Neumeier

Sergio Trombetta

PALERMO

Non è semplicemente, e non sarebbe comunque da poco, una «Serata Neumeier» quella che il Balletto di Dresda presenta da questa sera a domenica al Teatro Massimo di Palermo. E' carico di ulteriore importanza l'appuntamento. Perché il Dresdner Ballet è alla sua prima uscita dopo la grande alluvione dell'Elba che l'estate scorsa, il 12 agosto, inondò la città sassone e il suo bellissimo teatro d'opera, il Semperoper. Era finita da poche ore la prova generale del «Lago dei cigni» quando la città si risvegliò sott'acqua. Niente cigni, niente inaugurazione della stagione. Al contrario la gente del teatro si è rimboccata le maniche ed ha cominciato a lavorare per recuperare la sala all'opera, ai concerti e al balletto.

Contemporaneamente è scattata la solidarietà fra gli altri teatri. Il Massimo di Palermo ha così deciso di invitare la compagnia di danza tedesca con una serata su uno dei massimi coreografi oggi attivi in Germania, l'americano John Neumeier. Nel quale il Balletto di Dre-

sa presenta «Daphnis et Chloé» su musica di Ravel, «Après midi d'un faune» di Debussy e «La sagra della primavera» di Stravinsky.

La puntata palermitana è anche un ritorno in Italia del direttore della compagnia tedesca: Vladimir Derevianko. Il danzatore russo, primo ballerino del Bolshoi, étoile internazionale, una infinità di premi e riconoscimenti in tutto il mondo, ha infatti realizzato buona parte della sua carriera in Italia. Prima di accettare, una decina di anni fa, la direzione della compagnia tedesca. Questo non gli ha impedito di continuare a danzare. E infatti anche in questo programma Volodia è protagonista del «Fauno» che qui, nella visione di Neumeier, è ambientato in una Grecia archeologica del primo 900. La stessa ambientazione che caratterizza la rilettura di «Daphnis et Chloé».

Questa serata Neumeier promette idealmente la presenza palermitana del coreografo americano. Nell'ottobre del 2001 il Massimo ha infatti ospitato il Balletto di Amburgo, la compagnia di Neumeier, con la sua affascinante versione della «Dance aux Camélias».

Extra-fort

Eberhard & Co.

Manufacture Suisse d'Horlogerie depuis 1887

EBERHARD & CO. S.p.A. - 10121 TORINO - Via Broletto, 15 - Tel. 011/510011 - Fax 011/510012 - www.eberhard-co.com